Согласовано КХ 15.11.2023г.

****

**Методическое пособие**

**Разработка тел видов материи и Ивдиво-тел**

**1 – 32**

2023г.

Оглавление

 [Зачем нам Ивдиво-тела 3](#_Toc149575991)

[1 Метафизическое тело – ИВАС Бонифаций Милослава 9](#_Toc149575993)

[1. Образ Отца – ИВАС Любомир Мирра 10](#_Toc149575994)

[2 Эфирное тело – ИВАС Ким Станислава 15](#_Toc149575995)

[2. Слово Отца – ИВАС Харитон Вересса 20](#_Toc149575996)

[3 Астральное тело – ИВАС Октавий Верислава 22](#_Toc149575997)

[3. Ивдиво-тело Чувства – ИВАС Эраст Сана 23](#_Toc149575998)

[4 Ментальное тело – ИВАС Радомир Сесилия 25](#_Toc149575999)

[4. Ивдиво-тело Мысли – ИВАС Вальтер Терия 29](#_Toc149576000)

[5 Причинное тело – ИВАС Герман Ирэн 31](#_Toc149576001)

[5. Ивдиво-тело Смысла – ИВАС Прохор Лолита 34](#_Toc149576002)

[6 Буддическое тело – ИВАС Ульян Люция 36](#_Toc149576003)

[6. Ивдиво-тело Сути – ИВАС Евсей Лона 40](#_Toc149576004)

[7 Атмиическое тело – ИВАС Яков Янина 44](#_Toc149576005)

[7. Ивдиво-тело Идеи – ИВАС Гюстав Теона 45](#_Toc149576006)

[8 Аматическое тело – ИВАС Дорофей Доротея 49](#_Toc149576007)

[8. Ивдиво-тело Права – АС Стаслав Инна 53](#_Toc149576008)

[9. Мощическое тело – ИВАС Старк Санта 55](#_Toc149576009)

[9. Ивдиво-тело Мощи – ИВАС Аслав Сия 59](#_Toc149576010)

[10 Нитическое тело – ИВАС Панкрат Нелли 62](#_Toc149576011)

[10. Ивдиво-тело Параметода – ИВАС Христиан Сидния 63](#_Toc149576012)

[11 Матическое тело – ИВАС Станис Сабина 65](#_Toc149576013)

[11. Ивдиво-тело Основы – АС Бронислав Эвелина 67](#_Toc149576014)

[12 Фатическое тело – ИВАС Зарк Джесика 71](#_Toc149576015)

[12. Ивдиво-тело Синтезначала – ИВАС Аскольд Эдит 74](#_Toc149576016)

[13 Октическое тело – ИВАС Прокофий Иолана 76](#_Toc149576017)

[13. Ивдиво-тело Взгляда – ИВАС Любослав Сафина 78](#_Toc149576018)

[14 Имтическое тело – ИВАС Андриан Христиана 81](#_Toc149576019)

[14. Ивдиво-тело Имперации – ИВАС Иван Элиза 82](#_Toc149576020)

[15 Ятическое тело – ИВАС Люсьен Француаза 85](#_Toc149576021)

[15. Ивдиво-тело Пробуждения – ИВАС Авенир Мерей 86](#_Toc149576022)

[16 Ивдивическое тело – ИВАС Лукьян Марика 90](#_Toc149576023)

[16. Ивдиво-тело Условий – ИВАС Мечеслав Бояра 93](#_Toc149576024)

[17 Тилическое тело – ИВАС Силуан Устина 94](#_Toc149576025)

[17. Ивдиво-тело Вещества – ИВАС Всеволод Всеславия 96](#_Toc149576026)

[18 Эфтическое тело – ИВАС Октан Руслана 98](#_Toc149576027)

[18. Ивдиво-тело Эманаций – ИВАС Христофор Мариса 101](#_Toc149576028)

[19 Астреническое тело – ИВАС Рустам Сейла 104](#_Toc149576029)

[19. Ивдиво-тело Самоорганизации – ИВАС Ричард Лючия 106](#_Toc149576030)

[20 Дхъяническое тело – ИВАС Градимир Сюзанна 108](#_Toc149576031)

[20. Ивдиво-тело Воссоединённости – ИВАС Максимилиан Иветта 111](#_Toc149576032)

[21 Хрустатическое тело – ИВАС Елизар Лиза 113](#_Toc149576033)

[21. Ивдиво-тело Мерности – ИВАС Евстегней Любава 117](#_Toc149576034)

[22 Пробуддическое тело – ИВАС Ираклий Клара 119](#_Toc149576035)

[22. Ивдиво-тело Скорости – ИВАС Бенедикт Интеза 122](#_Toc149576036)

[23 Итическое тело – ИВАС Ерёма Евдокия 125](#_Toc149576037)

[23. Ивдиво-тело Пространство – ИВАС Сократ Фёкла 127](#_Toc149576038)

[24 Планическое тело – ИВАС Визар Ванесса 131](#_Toc149576039)

[24. Ивдиво-тело Времени – ИВАС Артэмий Тереза 132](#_Toc149576040)

[25 Тямическое тело – ИВАС Виктор Лира 136](#_Toc149576041)

[25. Ивдиво-тело Поля – ИВАС Всеслав Исия 139](#_Toc149576042)

[26 Синтическое тело – ИВАС Трис Клементина 143](#_Toc149576043)

[26. Ивдиво-тело Содержания – ИВАС Боримир Лика 145](#_Toc149576044)

[27 Пратическое тело – ИВАС Явир Нона 148](#_Toc149576045)

[27. Ивдиво-тело Формы– ИВАС Эммануил Андрэа 151](#_Toc149576046)

[28 Эвритическое тело – ИВАС Понтелей Виталина 154](#_Toc149576047)

[28. Ивдиво-тело Субъядерности – ИВАС Доменик Лара 155](#_Toc149576048)

[29 Пассическое тело – ИВАСДор Фелиция 158](#_Toc149576049)

[30 Интическое тело – ИВАСДорадий Агния 163](#_Toc149576050)

[30. Ивдиво-тело Света – ИВАС Теофил Клеопатра 165](#_Toc149576051)

[31 Зерцатическое тело – ИВАС Ар Белла 168](#_Toc149576052)

[31. Ивдиво-тело Духа – ИВАС Севастьян Нита 170](#_Toc149576053)

[32 Экстремическое тело – ИВАС Анис Римма 172](#_Toc149576054)

[32. Ивдиво-тело Огня – ИВАС Добрыня Рада 175](#_Toc149576055)

# Зачем нам Ивдиво-тела

Раньше были Ивдиво-иерархические тела. Теперь они подросли в своей насыщенности, в своей организованности. И если раньше мы их видели как частности, то сейчас это сформированные тела, когда мы телесно можем оперировать множеством частностей соответствующего выражения.

**Все Ивдиво-тела складывают применение нами 64-мя частностями**, потому что они вырастали из набора 64 частностей.

ИВДИВО – это о чём говорит? Ивдиво-тело действует в Доме и Домом. То есть обязательно – элемент Дома, то есть эти тела формируются Домом. Обязательно есть сфера-оболочка Дома.

Но когда в названии части есть слово «тело», эти сферы-оболочки Дома как бы облекают контур тела и внешне могут быть не видны. Но они есть обязательно. Никогда никакое тело не формируется без Дома. Это и раньше было, это и сейчас остаётся. Мы все жили тоже в Доме Отца, поэтому в Доме Отца у нас сформировались тела, только в коллективном принципе. Поэтому **Ивдиво-тела сформированы одной из оболочек нашего ИВДИВО-каждого**.

Сейчас Ивдиво-тела организуют в нас Ивдиво-телесность. То есть они организуют то, как мы действуем в ИВДИВО, и то, как наше тело применяется в ИВДИВО. И **любая применимость начинается с Ивдиво-тела**. Столп Ивдиво-тел ставит своей задачей, чтоб у нас началось применение. Они офизичивают частности и включают частности в реализацию.

Мы знаем, что частности – это продукт, результат частей. А потом этот результат надо же взять и примениться им. А Ивдиво-тела берут организованный частностями результат и вводят его в какую-то реализацию. **В итоге Ивдиво-телами мы научаемся реализовывать тот накопленный процесс, который у нас есть**. В том числе, реализовывать тот результат, который есть в частях. Части наработали, выдали результат, а потом Ивдиво-тела берут в оборот всё, что выдали части.

**Вопрос любой реализации – это вопрос Ивдиво-тел**. Поэтому у нас и появились эти тела, чтобы, наконец, началась реализация в ИВДИВО, и мы могли применять и реализовывать всё, что у нас есть как результат действия в наших частях.

Ивдиво-тела вынимают из частностей результат и вводят его в работу:

- части что-то насинтезировали

- этот синтез прошёл сквозь системы и аппараты

- аппараты это выдали в частности.

Частности заполнены результатом, опытом, а мы выдать этот опыт не можем, потому что не хватает Ивдиво-телесности. Написать тезисы, напечатать текст, пойти и что-то сделать – это телесная деятельность. А у нас очень часто много накоплено, зреет, отягощает наши частности, эти частности пухнут от объёма всего, что мы наработали, а реализоваться мы не можем, хотя есть, что реализовывать.

**ИВДИВО и тело нуждаются в разработанности среды**

Например,Ивдиво-тело Самоорганизации – это всегда говорит о том, чтобы мы дошли до Самоорганизации, у нас вначале это должно сложиться в теле**.** **Поэтому Ивдиво-тела у нас стоят первыми и отражают частности**. Ивдиво-тело отражает в данном случае Самоорганизацию.

И когда мы начинаем разрабатывать свой внутренний мир, наше тело сталкивается с тем, что вырабатывать мы будем Самоорганизацию или любую другую частность только тогда, когда её возьмёт тело, пересинтезирует, отдаст в ИВДИВО как в условие, и межу нами и ИВДИВО сформируется выражение Самоорганизации.

Если мы посмотрим на работу в целом, то между ИВДИВО и телом всегда стоит Отец. Мы всегда знали, что у нас вокруг тела, либо на теле фиксируются ИВДИВО. И мы выходили на то, что **в сфере ИВДИВО условия ИВДИВО, записанные в огнеобразы и формирующие фиксации внешней выразительности.**

Как только Отец нам ввёл частности, а потом ввёл Ивдиво-тела, где первыми являются Образ Отца, Слово Отца, далее от Чувства до Синтеза, Отец нам показал, что ИВДИВО и тело нуждаются в разработанности среды. Среда – это не есмь только условие, как Ивдиво-тело условий, и всё не сводится на 16 выражение, а нуждается в 64-рице. И соответственно 64 позиции создают нам в условиях тела одну особенность – тело развивается только тогда, когда находится в Доме.

Но чтобы оно находилось в ИВДИВО, тело включается в условия центрированности и всегда находится в центре. На первых курсах нам объясняли, что есть любое явление объёма, в центре которого ядро. И мы делаем вывод, что наше тело – это есмь ядро ИВДИВО каждого и ИВДИВО в целом, так же, как и Отец стоит в центровке.

И когда Ивдиво-тело чётко фиксируется, и для Ивдиво-тела 19 порядка ядром и центровкой является самоорганизация как процесс, тогда в теле срабатывает ИВДИВО Человеком-Служащим, и мы начинаем развиваться этой частью, где вначале тело, потом ИВДИВО. А между телом и ИВДИВО в выражении Отца – Самоорганизация, как телесная организация личного процесса.

**Ивдиво-тела регулируют систему управления условиями в нас**

Любая система разрушается действием, которое называется энтропия. Энтропия – это нарастающее состояние распада внутреннего действия. То есть, если в процессе системного развития система не получает процентовку или процесс действия извне, идущего от Отца или от Аватара Синтеза Кут Хуми на нас, то физическое тело, включаясь в энтропийность процесса**,** приходит к тому, что тело разрушается или система разрушается.

Энтропия нужна, но она должна быть управляемая. То есть идёт обновление процесса. И энтропия всегда регулируется, когда управитель находится за пределами системы. Поэтому Отец за пределами ИВДИВО находится. Это выплески прасинтезности, которые управляют ИВДИВО.

И чтобы организовать процесс управления нашей Ивдиво-телесности частностью, в данном случае саморганизацией, включается в управление, где мы, овладевая Синтезом, внутри перестраиваем энтропию как процесс разложения, неразвития, и начинаем заниматься тем, что внутри. Синтезом мы отстраиваем процесс восхождения, смены организации или преображения.

Физически очень много материалов с точки зрения системного управления, где система организуется условиями внешнего управления. И чтобы система развивалась, необходимо со стороны сильное лидерское выражение, как управленца, который будет регулировать систему. И **Ивдиво-тела регулируют систему управления условиями в нас.**

Поэтому частностями заниматься надо. Поэтому к Ивдиво-телам нужно относиться более серьёзно.

**Ивдиво-тела работают с частностями.**

Мы пользуемся, вырабатываем, например, частность Правило. В Поядающем огоне происходит поядание предыдущего этапа – в этом вырабатываются новые правила в жизни следующего этапа. Поядающий огонь даёт канву, направляет правила.

У Бинарического тела тоже частность Правило.

Ивдиво-тело Правила тоже работает с правилами.

В Поядающем огне тоже есть правила.

Правила – допустим, организация движения на дорогах. Для водителей любого транспорта, для пешеходов – для всех свои правила. В целом это всё направлено на то, чтобы соответствующими сводами было организовано движение, и каждый участник этого процесса знал, что ему делать. И мы в правилах хотим увидеть текст, что правильно делать. И когда Поядающий огонь вырабатывает правила, в Поядающем огне текстов правил нет. Но тексты правил есть в Ивдиво-теле Правила.

Точно так же Душа вырабатывает чувства, и раньше Душа наполнялась текстами как содержание этих чувств. На сегодня в Душе тексты не нужны, ей нужны контексты, тезы, она не отягощена текстами чувств. А текстами пользуется Ивдиво-тело Чувства, оно имеет возможность их иерархизировать.

То есть любое Ивдиво-тело собирает все частности со всех частей. У любой части есть эти частности, любая часть пользуется правилами, так же как все части двигаются. Поэтому **Ивдиво-тела собирают все частности со всех частей и иерархизируют их**.

**Плюс в Ивдиво-телах есть тексты этих частностей**. И Ивдиво-телам эти тексты нужны для иерархизации и для организации телесной деятельности этими частностями.

Другие части становятся свободными от этих текстов, они имеют контекст как тезу, на которую они могут опираться – это даёт свободу формирования следующего уровня частностей. Это очень важно.

Например, если Душа зациклилась на каких-то чувствах, ты попробуй её отстрой, чтобы Душа сформировала чувства другого порядка, хотя бы другой чакры.

Или если мы зациклены на каком-то контенте мысли, нас же не вышибить, потому что у нас есть этот текст, как мы размышляли. И когда не было Ивдиво-тел, чтобы выработать новую мысль, Размышление продвигало мысли по всем текстам, и только потом формировало новую мысль. И что это была за мысль, которая собрала весь предыдущий текст?

А на сегодняшний день Ивдиво-тело Мысли берёт на себя все тексты всех мыслей, само Размышление становится свободным от этих текстов. И если мы хотим сформировать частность мысли совершенно иного порядка, то независимо от этого текста у нас это получится. То есть не годами это надо передумывать, а мы это можем сделать сразу.

И таким образом наши части становятся гораздо эффективнее в формировании новых частностей. **Ивдиво-тела берут на себя все тексты, части не отягощаются этим**. **В Ивдиво-телах есть телесная иерархизация и оперативность этих текстов частностей.**

Поэтому в Ивдиво-телах есть определённая задача. **Чем ниже частность, тем больше текстов на эту тему. И чем выше частности, тем меньше текстов:**

- Большая Советская энциклопедия движений

- сочинения Ленина – ощущения

- жизнь замечательных людей – чувством

- разные многотомники, собрания сочинений по мыслям – уже тоньше книги

- по смыслам – книжки

- по сутям – книжки-малышки

- по идеям – свитки

- по правам – брошюры.

Но чтобы наши частности развивались по видам материи, у нас должна быть не «пирамида» из частностей, а у нас должен быть столп. То есть частность Движения должна дотянуться до Сиаматики – 64 вид материи.

И **в 64 Ивдиво-телах есть очень важная задача – они тексты переводят на языки более высоких видов материи**. То есть, грубо говоря, многотомник Большая Советская энциклопедия должна итогово перевестись на язык Сиаматики. То есть **тексты частностей писать в 64 вида материи**. То есть, зачем нужны Ивдиво-тела и зачем им тексты – вот за этим.

**А зачем нам эти тесты в 64 видах материи**? Если у нас появляется частность в материи Сиаматики – эта частность тут же начинает управлять всем, что есть у нас в ИВДИВО каждого. Это принцип Сиаматической материи, наш ИВДИВО по большому счёту состоит из Сиаматики. И понять, что там происходит, мы не можем, потому что мы не знаем 64 вид материи.

Мы пробуем понять Дом с точки зрения Физики или Эфирики, или Астралики, или Менталики. А как только у нас частности Движения вписываются в Сиаматику, мы начинаем сознательно двигаться Домом.

Это вопрос развитости нас в видах материи, это ключ к управлению материей. Потом в телах видах материи эти частности и тексты уже начинают применяться. И в целом тела видов материи живут, дышат, ходят в этих видах материи. Эти виды материи всё это синтезируют в нашем теле и в наших частях.

Здесь важно ещё понимать, что любая наша часть свободна от текстов частностей. И если мы будем использовать механизм, функционал части, достаточно просто будет переключиться на более высокое качество частности.

**Ивдиво-тела организуют нашу деятельность во всех видах материи**, потому что ИВДИВО синтезирует все виды материи внутри себя. Когда результат приходит в Ивдиво-тела, они активируют соответствующий вид материи.

Например, Логитическое тело активирует Логитику, и включает реализацию данного процесса и Начал, накопленных как результат, в Логитике как в одном из 64 видах материи ИВДИВО.

- мы логикой что-то насинтезировали

- логика этот синтез передаёт в системы

- системы это системно обрабатывают, накапливая определённый объём воли и духа, и передают в аппараты

- в аппаратах идёт оперативная обработка того, что пришло из систем, и передают в частности

Ивдиво-тела берут из частностей этот опыт. И в Ивдиво-теле Начал срабатывает состояние Логитики, и тело начинает реализовывать результат частности Начала ИВО внутри нас. Ивдиво-тело Начала берёт в свои руки результат частности, идёт в Логитику и в Логитике реализует этот процесс.

А так как все виды материи между собой связаны, то если мы это сделали в Логитике, у нас это разнеслось по всем 64 видам материи. Значит, фактически сделав в одном виде материи, мы сделали везде – закон всё во всём.

**И Ивдиво-тела нас приучают к реализации накопленного**.

Поэтому если у нас накоплен потенциал, который до сих пор не отдан, который до сих пор не проработан, а мы понимаем, как это сделать, нужно активировать Ивдиво-тела, они помогут нам хотя бы начать этот процесс. С этими телами мы можем одновременно начать обучение и подготовку внутреннего мира к тому, чтобы реализация началась, а Ивдиво-тело Начал ещё и будет вызывать нужные Начала внутри нас.

А через Начала у нас будут активироваться умения Синтеза, которые мы насинтезировали компетенциями. Через это включается принцип Начала, который синтезируется с умениями, и у нас начинает нарабатываться применение этих умений, которыми насыщены компетенции. И мы начинаем уметь то, что раньше не умели. Мы начинаем применять то, что раньше не применяли. Мы начинаем делать то, что раньше не делали, потому что сами насыщенности компетенций вводят нас в запредельность этих умений.

И это уже процесс роста, когда мы выходим в запредельность своего развития и начинаем нарабатывать следующую степень разработанности, развития и реализации. А **следующая степень реализации организуется Ивдиво-телами**, потому что Ивдиво-тела синтезируют следующие степени реализации нашего внутреннего синтеза в видах материи ИВДИВО в координации с разными архетипами.

**Ивдиво-тела отстраивают и организуют внутри нас Ивдиво-телесные связи**. Они отстраивают и организуют внутри нас связи тела с ИВДИВО.

всё то, что проистекает из тел ИВДИВО,

всё то, что из ИВДИВО включается в тело, это Ивдиво-тела

всё то, что назревает в теле и потом переходит в ИВДИВО-условие,

всё, что назревает в условиях ИВДИВО, а потом, падает плодами в тело

**Ивдиво-тела отвечают за Ивдиво-телесные связи внутри нас – как наше тело взаимодействует с ИВДИВО**.

**Через Ивдиво-тела у нас отстраиваются и организуются Ивдиво-телесные связи во взаимодействии наших зданий**. То есть результатом чёткого и конкретного действия в зданиях становятся дееспособности наших тел.

Чем разработаннее наши Ивдиво-тела, тем более точно мы действуем в условиях собственных зданий, а здания в свою очередь синтезируются в нас, потому что здание – это наш собственный ИВДИВО синтезом разных зданий.

Соответственно, от разработанности Ивдиво-тел зависит конкретика наших действий в зданиях – насколько точно мы там действуем, насколько точно мы там стоим, насколько точно мы там ориентируемся в пространстве своего здания, насколько точно мы ориентируемся в ИВДИВО-полисе. Потому что ориентирование тела в здании – это результат Ивдиво-тела, это результат неких связей, наработанных между ИВДИВО и телом.

Так происходит течение действия условий, которые постоянно обмениваются друг с другом. И за взаимообмен отвечают Ивдиво-тела. И именно в Ивдиво-телах сами результаты этого обмена, сам результат этих связей, которые у нас нарабатываются, они там видятся.

Поэтому когда мы смотрим в Столп Ивдиво-тел, мы можем внутри этих тел видеть объём связей, которые мы наработали телами и зданиями. То есть фактически все наши навыки, которые мы приобретаем в зданиях, они пишутся в Ивдиво-тела. А потом эти навыки перетекают в нашу физику, и тогда мы уже этими навыками начинаем Ивдиво-телесно по-другому взаимодействовать со сферой ИВДИВО каждого, со сферой ИВДИВО в целом, со сферой ИВДИВО подразделения и со сферой ИВДИВО территории.

Фактически **Ивдиво-тела обучают нас взаимодействовать с разными сферами ИВДИВО телесно.** И сначала нужно нарабатывать концентрацию в теле, эти условия отпахтываются в теле. А потом этими условиями мы начинаем что-то развёртывать в ИВДИВО каждого.

**Нам нужно воскреснуть Ивдиво-телами, и** **мы начнём воспринимать частности Отца** и Аватаров Синтеза, мы будем выходить на расшифровку Отца и Аватаров Синтеза.

Это нужно для того, чтобы наши частности могли быть архетипичны.

Например, мысли Тонкого мира, но при этом 14 архетипа материи,

взгляд Синтезного мира 14 архетипа материи,

взгляд 5 архетипа материи Синтезного мира.

И когда у нас появятся такие взгляды, мысли, сути, они смогут перестраиваться в любой архетип материи, а не жёстко будут привязаны только к одному архетипу материи, например, Метагалактика Фа.

Мы иногда не расшифровываем Синтез только потому, что у нас не действуют Ивдиво-тела.

# 1 (65) Метафизическое тело – ИВАС Бонифаций Милослава

Приставка «мета» в латыни означает выход за пределы, что-то запредельное или запредельно охватывается в целое. **Метафизическое тело включает в себя запредельность**, для него запредельность, как новый огонь, как новая какая-то динамика. Это огнём записанная его способность так динамить. И начиная это усваивать, преображается, растя в масштабах.

**Метафизическое тело собирает всегда новый образ с учётом того, что мы внутренне меняемся**. Из этого складывается единое метагалактическое движение Метафизическим телом. Метафизическое тело осуществляет сборку нас, оно исполнитель.

Но это тело обязательно связано в своей работе с Физическим мировым телом. И Метафизическое тело включается в Физическое мировое как часть, они сопрягаются. И то, что происходит в Физическом мировом теле, это осуществляет Метафизическое тело. Они работают всегда как одно целое. Более того, подключается третья часть – Образ Отца, потому что осуществление должно идти Образом Отца.

Физическое мировое тело из ИВДИВО каждого собирает разные условия движений, чтобы сложить итоговое движение. Не только отдельные движения выявляет, движение должно ещё сформироваться. И Образ Отца сам по себе характеризуется движением – он есмь комплексное движение, потому что сама физика – есмь движение.

У нас есть первый огнеобраз спин, его функциональное состояние – покой. Покой – это не отсутствие движения, а наоборот, устоявшееся движение, сложившееся движение. То есть нам нужно переключаться на восприятие материи не статично, а динамично. А значит, нам нужно перестраиваться на то, что мы в любом случае физичны всё равно динамичны, даже если достигаем состояния покоя. Мы, например, спим, но мы же всё равно в движении находимся – нас эволюции подхватывают, у нас внутренняя биохимия проявляется движением, у нас внутренние тела в этот момент где-то гуляют, занимаются во время сна. Это ж тоже движение,

это тоже цельность нас. Мы всё равно остаёмся цельными даже во сне, хотя тела могут быть в разной активации.

У нас тела в разных Ивдиво-полисах одновременно действуют. И мы цельные остаёмся, части у нас никуда не вылетают. А мы на себя вызываем разную концентрацию разных космических реалий на разные части, и они участвуют в обработке этой космической материи.

Мы выходим в Ивдиво-полис, мы реально там находимся. Части проникаются друг другом, идут сквозь друг друга, но при этом они различаются как самостоятельные части. И они участвуют в разных видах организации материи, например, в пра-ивдиво-реальности. Каждая часть встроена в свою пра-ивдиво-реальность.

И Физическое мировое тело встроено в 129 пра-ивдиво-реальность. И когда оно действует, оно вызывает на себя эту пра-ивдиво-реальность, начинает насыщаться субстратом этой пра-ивдиво-реальности – перерабатывает, обрабатывает, внутренним огнём складывая материальность этой части. **И в этой части работает, в первую очередь, Метафизическая материя, и от этого действует и вырастает Метафизическое тело**. **А сложенные образы усваиваются, итогово синтезируются Образом Отца.**

И Образ Отца, и огонь, одновременно – это тело. А тело – это материя, это наша часть, а часть, она материальна. А, значит, в Образе Отца есть материя – это наши реализованные образы, соответствующие или не соответствующие Образу Отца, как есть, как сложено. И от всех этих образов и складывается наша возможность двигаться так-то и так-то.

Отсюда, физике и свойственно движение. Отсюда, из привычки 5 расы мы всё воспринимаем как движение. Мы не воспринимаем мышление, чувствование. Мы больше воспринимаем движение в виде разных сложных перемещений и тому подобное.

**В Физическом мировом теле – ДНК Духа, в Метафизическом теле – ДНК Света**.

ДНК – это устойчивая системная организация человека на основе нашей генетики, на основе наших физических ДНК, созданных природой. И ДНК как система – это организатор того, чтобы у нас итогово синтезировалась материя по тому ДНК из генетики, которую нам определил Отец.

ДНК находится в ядре. То есть по записям ядер не только физических, но которые мы получаем от Отца изначально. И значит, система ДНК работает на то, чтобы мы собрались, реплицировались.

Цель этой Системы – собрать разные субстанции, энергии, дух, свет, огонь, собрать разные вещества, и не только физические, субъядерность, чтобы из этого отстроить нашу материю, нашу телесность, чтобы мы как человек оставались человеком, чтобы мы не потерялись, не скатились в другой формат жизни, Чтобы мы вообще не перестали существовать.

И на это есть первичная офизиченная Система. Она работает по принципу Образа и Подобия – Образ горит в системе ДНК, а набирается и складывается Подобие. И это Подобие потом результируется Движением. То есть в итоге мы вырабатываем Движение, которым осуществляем реализацию Подобия по Образу.

**Это всё происходит в Физическом мировом теле.**

**Осуществляет это Метафизическое тело.**

**А Образ Отца резюмирует**.

**Психодинамика – это лекарство от застоя огня в нас**

Когда внутри нас Отец, мы стараемся действовать как Отец. Когда мы заполнены Синтезом Отца, мы телесно срабатываем из этого нового возожжённого состояния из Огня Отца. Когда Огонь Отца, синтезированный с нашим огнём, входит в наше тело, в нашу физику, он тут же перестраивает волю действия, если наша воля позволяет быть новой Воле. И мы начинаем действовать по-другому, если допускаем эту новизну действия.

Не допускаем – огонь не реализуется, мы переключаемся на привычное действие. Огонь не реализуется, складируется. Есть залежи нереализованного огня у нас, они уже нарастают. Они проявляются в виде патологических состояний, с точки зрения здоровья – это когда на физике проявляется гиподинамия, потому что огонь застыл и мешает движению. И растеребить это сложно.

Всё это с ног, со стоп начинается. Уменьшается функционал разных клеточек, сосудиков, мышц. Мышцы становятся расслабленными, и не особо сжимаются, когда им нужно. Сосудики не реагируют, они не держат тонус. У нас получается лимфатический застой, венозный застой в ногах.

И если таких складов нереализованного огня много от не управления огнём, то у нас повышается уровень складированного огня по телу человека. И постепенно нарушаются, выпадают следующие функции органов и систем.

Поэтому Психодинамика – это лекарство от застоя огня в нас**.**

# 1. Образ Отца – ИВАС Любомир Мирра

* ИВАС Любомир чуть выше среднего роста, среднего спортивного телосложения. Короткая мужская стрижка, волосы темно-русого цвета с холодным оттенком, слегка волнистые. На лице небольшая щетина, достаточно широкий лоб, глаза светло-голубого цвета.
* ИВАС Мирра невысокого роста, светло-русого цвета распущенные длинные волнистые волосы, стрижкой каскад. Мягкие черты лица, тонкие дугой брови, глаза зеленого цвета расположены немного близко друг к другу, глубокий взгляд.

**Движение**

У нас материя строится огнеобразами. Мы сейчас развиваем более глубокий взгляд, что материя состоит **из ядер**. То есть когда в Доме сгущается огонь, этот сгусток огня – это начало формирования будущей материи. Сг**у**щенный Огонь – это начало формирования материи.

Потом этот огонь оформляется в ИВДИВО, а Дом влияет на каждый сгусток огня и организует его собой. Этот сгусток огня приобретает форму с записями, что этот огонь несёт в целом – и мы получаем ядро.

Движение материи состоит из огнеобразов или из ядер, которые в Физическом мире между собой устойчиво соединены огнём Физического мира, огнём Любви в то, что мы называем физическим веществом.

И эта устойчивая связь объединяет разные свойства и функции разных ядер между собой, то есть, в веществе ядра между собой связаны. Они могут быть связаны внешним способом как оболочки огнеобразов. Они могут быть связаны глубиной Света и Духа. А могут быть связаны максимально глубоко Огнём.

И тогда Движение вызывает какое-то перемещение, вызывает изменение, вызывает динамику состояния материи. Потому что фундаментальность Отца – Движение входит в нашу материю и вызывает соответствующее движение в нашей материи.

**От избыточности рождается Движение**

Прасинтезность – это субстанция материи Отца за пределами нашего Дома, она входит и в ней есть одна из фундаментальностей – Движение. И то, что это Движение исполняло у Отца, это должно тоже продолжиться в нашей материи. Поэтому **движет нашу материю всегда нечто запредельное для неё** по закону: вышестоящее развивает нижестоящее.

Эта материя Отца вызывает движение повсеместно у нас – всего. Из центровки главного ядра Синтеза, куда все ядра включаются как часть, начинает проявляться Огонь и Синтез Отца. И когда у нас начинают какие-то Огни, Синтезы, Фундаментальности входить в ядро, это меняет ядерное состояние материи. Это вызывает динамику выплеска Энергии или Света, или Духа, или Огня.

И тогда Движение должно рождаться избытком концентрации чего-то в ядрах, или даже начинаться за пределами ядерной организации материи в огненности. Тогда и возникает изменение записей ядра. И само изменение записи – это уже Движение в ядре.

И это не только перемещение в прямом линейном смысле, как мы раньше воспринимали. Чтобы достичь нового Движения, нам необходимо свыше, изнутри или глубже вызвать избыточную концентрацию какой-то субстанции Энергии или Света, или Духа, или Огня, чтобы изменить состояние материи, чтобы она перезаписалась или просто зарядилась сильней и выразилась по-другому.

И тогда **Движение** – **это фундаментальность**, которая **переводит запредельность в материю**. Переводит вышестоящую концентрацию в нижестоящую материю, которая заряжается мощно, становится избыточной.

Какое Движение мы хотим сформировать? Если мы хотим, например, Движение Любви, чтобы у нас любовь появилась, вспыхнула, в теле заиграла, чтобы мы были в Любви, нам необходимо в ИВДИВО каждого сконцентрировать огонь Любви. А Движение Любви – это Движение сливающееся, соединяющее, объединяющее в новое целое.

От избыточности рождается Движение. Нет избыточности – нет Движения**.**

**Движение – это избыток выплёскивающейся субстанции**, **которая** **вызывает изменения окружающей материи**, её **организацию**. И тогда у нас возникает, собственно, перемещение в пространстве каких-то огнеобразов, каких-то меняющихся связей, какие-то объекты, предметы в целом меняются, перемещаются в пространстве. Всё это варианты действия избыточного заряда, чтобы это движение состоялось. Это не противоречит законам физики.

**Активирует** **движение импульс** вышестоящих организаций материи, вышестоящих субстанций, по мерностям. А **импульс – это передача функций**, это научное определение. Значит, мы должны передать этот импульс в нижестоящее состояние нашей организации, и тогда в ней появится Движение.

Другими словами, чтобы Движение появилось, нужны смыслы. А зачем тебе вставать с кровати? – чтобы зарядку сделать, чтобы покушать, телевизор включить.

А сам Импульс – это 5 фундаментальность, он может быть тоже физическим. Как концентрированная передача функций, он и будет рождать Движение. Чем больше частность, чем больше фундаментальность, тем выше материя, тем более активное, более качественное Движение у нас.

**Факторы Движения**

В природном варианте развитие идёт эволюциями. Но кроме природного варианта человек ещё сам за счёт внутреннего мира и синтеза с Отцом может себя также продвигать и развивать, инициировать Движение.

Когда Огонь входит в материю, он начинает мгновенно охватывать и соединять разные единицы материи новыми связями по тому, какой Синтез принёс Огонь в эту материю. И начинает меняться сцепка ядер, огнеобразов между собою, пока не доведёт эту материю до результата одинаково записями в Огне. То есть то, что записано в Огне, это во Времени должно быть реализовано связями в самом конечном итоговом её варианте в физической материи.

**То есть Огонь движет материю, развивает.**

**Время – субстанция Огня, это очень важный фактор, чтобы мы включали Движение и развивались**. И когда мы стяжаем внутрь себя субъективное Время б**о**льшей концентрации Огня, мы начинаем запускать разные процессы внутри себя в б**о**льшую активацию, в б**о**льшее качество.

**Эволюция** – это больше природный фактор, который нас движет. Эволюция всегда охватывает или сферу-оболочку Дома, или Дом, или архетип, потому что архетип тоже Домом организуется.

Эволюция всегда из-за пределов Дома начинается. И есть такой закон – то, что в вышестоящем архетипе Огонь и Время, становится в нижестоящем Волей и Эволюцией. Другими словами, из вышестоящего архетипа в Дом входит Огонь с записями Синтеза. Дом усваивает этот Огонь и начинает его исполнять.

**Исполнение записей Огня ИВДИВО называется эволюцией**.

**Эволюция – это Воля ИВДИВО**.

**Внешнее движение рождается из внутренней избыточности, готовности на действие**. Внутреннее движение достигается огнём, волей, тогда новый дух включит внешнее движение. Отец во внутреннем мире должен проявляться у нас. А значит, при вхождении Отцовского Огня и Синтеза в нас, у нас опять создаётся во внутреннем мире избыточность этим Огнём. Это ведёт за собой активацию каких-то тел, каких-то условий, каких-то направлений развития в нас. И всё это реализуется Движением.

**Движение возникает там, где часть дееспособит**. То есть сама часть тоже может стимулировать движение. В принципе, любая часть заводится с движения, характерного только ей. Поэтому нам нужно разобрать характеры этих движений, чтобы мы понимали, что нужно делать, чтобы воспитывать в себе разное Движение, активировать палитру Движения, её многообразить, развернуть масштаб Движения.

Варианты движения очень разные. 64 частности от Движения до Синтеза у нас должны быть нарабатываемы. Их можно развернуть 256 – от Движения Энергии до Синтеза Огня каждой 64-рицей ракурсом Энергии, Света Духа, Огня. Можно охарактеризовать процесс сложения Движения, Ощущения, Чувства, Мысли, Смыслаи т.д. и в этих процессах увидеть характер Движения, находящийся в основе любой частности.

**Движения у нас могут разворачиваться ракурсом 16-рицы Человека**.

Допустим, Движение Посвящённого, которое специфично только ему. Это движение должно быть реплицирующее. Теоретически это хорошо говорится, но сложить, достичь, явить, что такое реплицирующее движение – это не так-то просто на самом деле. Можно сказать, что оно сразу тотально – раз и репликация как творящая эманациявходит в наси мгновенно мы должны перестроиться. Не всегда это получается, поэтому репликацию не всегда удаётся усвоить.

А репликацияинтересна тем, что онамгновенно нас изменяет. И мы должны точь-в-точь продолжить Репликацию Отца,потому что само словорепликация означает копирование.И Посвящённый фактически копирует Отца в каких-то вопросах, тогда он становится Посвящённым.

**Метагалактическое Движение**.

Метагалактическое движение должно быть от Отца, выявленное из Огня.

Метагалактическая материя организуется из множества видов материи, типов, видов организаций материи. Но Метагалактика всё равно цельная.

Метагалактическое движение в себя может включать очень много других частностей, но оно будет цельное. Поэтому метагалактических Движений у нас должно быть много, они должны быть очень разные по своему характеру.

Допустим, человек идёт, перепрыгивает через лужу на дороге или кирпич. Ведь это можно по-разному глубоко делать. Мы можем идти, чувствуя телом препятствие. В принципе, три частности – Движение, Ощущение, Чувства, выражающиеся потом в целом чувствительным Движением, ощущательным движением. Это три частности вместе мы наработали.

Тело может чувствовать, видеть, слышать – это естественный функционал тела, когда всё вместе слилось, и тело в движении всё переживает, всё являет собой. Одновременно и ощущает, и чувствует по ходу исполнения движения, и движение у него включает это. То есть оно зависит от чувства, от ощущения, всего остального.

А если тело будет ходить мыслями? То есть физическое тело, но оно мыслит, когда идёт.

Тело исполняет процесс синтезирования разных его активаций в некий образ движения, когда оно по ходу рождает в зависимости от окружающей обстановки, а он её сканирует. Тело ощущает, чувствует окружающую обстановку и синтезирует всю базу данных, тот образ Движения, который оно потом исполняет. Это всё происходит мгновенно.

Это исполняет Метафизическое тело. Но это всё регулирует и организует Физическое мировое тело, чтобы у нас появилось множество частностей, фундаментальностей, которые отстроят Движение.

И **метагалактическое Движение** стремится к тому, **чтобы все 64 частности** **выразились Движением одновременно**.

**Образ и Подобие**

Отец не может быть без Матери, Мать не может быть без Отца. То есть обязательно должен быть огонь, должна быть материя. И тогда случается ОМ, и тогда случается Творение. **Образ – это Отцовский, Подобие – это материя.**

**Подобие** – **это та стандартная форма человека, которая должна воплотиться в этой материи.** И задача Матери – соблюсти формирование подобия этого человечка здесь в материи.

И когда ребёнок рождается, у мамы забота накормить, напоить, чтобы он не плакал, чтобы на него не дуло – очень много. Но Образа особо она не даёт. Есть традиции, когда до определённого момента ребёнка растит мать, а потом его забирают, и растит отец. И на самом деле нас не учат этому Образу.

**Образ в Подобии – это тот внутренний мир, который мы потом формируем сами**.

У нас иного ядер. Между каждым из двух ядер есть пустота и очень большой потенциальный масштаб или объём. И Подобие – эти ядра, которые при рождении материя нам формирует. А **наша задача – Образ Первоисточника Жизни записать самостоятельно между этими ядрами.**

Где фиксируются части? У каждой части есть своё ядро – эта фиксация более высокого уровня материи. Каждая материя стремиться к ядру и стремиться в ядро. И наша задача – настяжать, наработать концентрацию более высокого уровня материи своим уже трудом, которая начинает фиксироваться в ядре. Это называется **Образ – то, что соответствует Отцу**. То есть часть – это продолжение Отца в нас.

Каждая материя, вид материи – это Отцовская материя. И вопрос, каким качеством, каким количеством материи заполнено у нас это субъядерное пространство. И поэтому **Подобие** – **это те два ядра, которыми нас наделяет материя**, **но между ними в этом пространстве мы в течение всего воплощения нарабатываем Образ сами**. То есть сделай сам.

И мы осваиваем методики для того, чтобы расти по Образу и формировать тот внутренний мир Отца как первоисточника жизни, как Альфу, Омегой которой мы являемся этой заполненностью. И между этими ядрышками начинают формироваться ядра частей, которые соответствуют Изначально Вышестоящему Отцу.

Если говорить технически, по Образу и Подобию это выглядит так *–* у нас есть физические ядра и есть ядра более высокого уровня материи**.** А если говорить философски: **Подобие** – **это то, что воспитывает у нас Мать, Образ** – **это то, что мы воспитываем Отцом в нас.**

И нам нужно прямое общение с Отцом. Христос говорил: «Ваша задача стать рядом с Отцом без всяких посредников». Кто такой посредник? Ведь это тоже Омега, но у него есть свои накопления, своя субъективность. Он помогает через призму своего субъективного Образа Отца, и человек не получает тот прямой Образ Отца, который он должен в себе развить. И Христос говорил, для того чтобы попасть к Отцу, ты должен Родиться Свыше.

 Рождение Свыше идёт этим формированием. Мы выходим к Отцу и выворачиваемся внутренним миром – это Отцовский мир, это есть Образ. **Образ в нас** – **это тот объём качества жизни, которым мы постоянно живём.** Какого качества у нас внутри сложен Образ, такой объём жизни, такое качество жизни вокруг нас.

Когда мы говорим: «Ой, за что мне это?», - нужно посмотреть на тот Образ, носителем которого мы являемся и нужно стяжать Рождение Свыше, если мы хотим что-то в своей жизни поменять.

У нас есть, например, образ нашей семьи. А есть образ нашей семьи у Отца, как Он это видит? Очень часто это помогает тем, которые внезапно развелись или у них какие-то проблемы в семье. И когда они выходят и видят объективку образа семьи, в которой они живут, у них всё становится на свои места. А есть образ нашей профессии?

Мы собираемся в следующее воплощение. И проект Отца – из нас вырастить Отцов и Матерей, которые будут управлять в Метагалактике. Мы – человеки по Образу и Подобию Отца, и это наш Путь.

**Человек по Образу и Подобию**

Когда в огненность человека входит Синтез и Огонь, огненность пересинтезируется, меняется, в ИВДИВО каждого начинает формироваться новый Синтез, из которого выявляется Огонь. Этот Огонь бежит в тело человека, где тело – это уже организованный Огонь, который становится материей.

Человек живёт по принципу ОМ – звук Творения. Огонь всегда стремится входить в материю, несёт в материю новые возможности, меняет материю, зажигает, делает пассионарной, перестраивает, и материя этим и живёт. Материя, со своей стороны, стремится вырасти в то, что несёт Огонь, достичь тех записей, которые есть в Огне – это Синтез в Огне, идёт обоюдное взаимодействие между Отцом и Матерью, между огненностью и материальностью. И это являет человек.

То есть человек должен уметь вместить новый Огонь и взрастить по качеству свою телесность. Когда новый Огонь входит от Отца, тело должно перестроиться и измениться наша деятельность.

Таким образом, человек – есмь концентратор Дома, всех условий, которые есть в Доме. И то, что есть в ИВДИВО в целом, этим всем строится телесность человека. Когда Отец создаёт ИВДИВО и человечество, он в равной степени закладывает свои возможности и туда, и туда – 64 фундаментальности, сколько-то видов материи, типов материи, видов организации материи. Это всё касается человека, организует его и внешнюю среду.

И получается, человек как концентратор, насыщается всеми окружающими условиями извне для того, чтобы отстроить себя. А отстроить себя нужно по Плану Отца, по Образу и Подобию Отцу. Человек должен себя ориентировать на тот Огонь и Синтез, который есть в нём внутри.

И когда человек начинает концентрировать на себя внешние субстанции, насыщаясь из экополисов Огнём, Духом, Светом, Энергией, фундаментальностями, прасинтезностью – тогда и появляется человек по Образу и Подобию, когда он отстраивает своё соответствующе тело.

Животные фокусируют на себя окружающие условия в условиях материи и не по Образу и Подобию, а по внутренним записям, инстинктам, которые в генетику закладываются Матерью. Животные ориентируются на собственную генетику. У них нет ориентиров Отца по Образу и Подобию. Там принцип: «Как я решил, так и будет», там воля, которая определяется самим живым существом. У нас, к сожалению, есть ещё такие люди в человеческих телах.

**Внутренний мир ориентируется на Отца напрямую**

Когда человек начинает телом отстраиваться, он вовне выражает частность, которую отдаёт в окружающую среду.

В ИВДИВО каждого и в ИВДИВО Отца человек целен и Дом целен. И чтобы Дом материально взрастал, мы поэтапно взращиваем разные горизонты, слои, уровни материи и у нас за счёт Огня и Синтеза в Доме в теле, но ориентированном на внешние стандарты, складывается офизиченная материя.

Первую часть офизичили, стыковали с первым видом материи, первым видом организации материи, вторую часть – Эфирное тело, третью часть и т.д. И когда всё это в однородности и цельности складывается, получается у нас цельность человека и мир человека вокруг него.

По аналогии мир Отца есть в ИВДИВО в целом как мир, явленный от Отца нам. И тогда мы своим маленьким миром человека встраиваемся в мир Отца, мы по Образу и Подобию Отца. Значит, **мир как таковой,** **всегда существует только в Доме**. Поэтому фраза «Мир дому твоему» очень многое говорит.

**Мир – это цельность субстанции материи, которую мы рождаем**.

**Мир – это всегда внешний продукт нашей деятельности, наших движений**. Чтобы мы сложили свой мир, нам нужно быть цельными в Доме, отсюда цельность тела человека в Доме. А то, что складывает этот мир – это синтезфизичность как инструмент достижения материализации.

**Внутренний мир ориентируется на Отца напрямую**. И тогда получается, внутренний мир изначально в нас складывает материализованный результат явления Отца собою. И внешнее продолжение Отца должно идти внешними мирами.

Вопрос в том, если у нас во внутреннем мире единый Огонь и Синтез с Отцом.

**АС Любомир Мирра** разрабатывают все виды Образов Отца – образ мужчины/ женщины, здоровый образ жизни, образ нации, образ империи, образ человека, цивилизации, общества, нации, семьи и так далее.

Помогают созданию необходимых образов технических моделей, архитектурного объекта, арт-изделия, образ проекта, изделия и иное. Обучают образному мышлению, воображению.

Развивают Образ и Подобие Отца в каждом человеке.

Поддерживают образы всех профессий, чтоб это было по Образу Отца, и завершают профессии, которые разрушают Образ Человека.

Развивают и преображают Образ всех направлений: образ семьи, образ настоящей дружбы, образ Человека, Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учители, Владыки, Аватара, Отца. Образ жизни следующего посвящения, статуса, творящего синтеза, синтезности, полномочий совершенств, иерархизаций, ивдивости, должностной компетенции.

# 2 (66) Эфирное тело – ИВАС Ким Станислава

**Эфирное тело – это итоговое тело, которое увлекается питанием**.

То есть оно ещё может обращать внимание, что мы едим. Уже на Астрале телу духа вообще не важно, что мы едим, ему важен результат нашего действия.

 «Эфирщики», которые занимаются энергетикой (практики, школы энергетики), говорят: «Мясо не кушаем, молочко, яички не кушаем. Травку жуём. Ещё она должна быть сырая, морковочка сырая. И вообще солнышком только питаемся», - то есть некая зависимость. В эфирном проводнике 5 расы записывались эти зависимости.

На самом деле духу это не нравится. Всё, что связано с зависимостью, дух бедный мучается. Эфирный проводник иногда на эти зависимости привязывал на аркан. Бедный дух зависал на этих зависимостях и не знал, что дальше делать, и застревал в своём развитии. Эфирное тело уходит из-под зависимости питания.

**Эфирное тело питается всем**

Эфирное тело – это тело, которое живёт природой. Поэтому иногда интересно, для чего мы питаемся. А в природе же всё питание. И Эфир, как таковой, обеспечивает царственные взаимодействия. И если, допустим, нашему телу на данный момент нужен белок, мы питаемся мясом, это не значит, что мы этим же и являемся.

У некоторых школ есть такая теория: «Вы являетесь тем, чем вы питаетесь. Если вы едите свинину, значит, вы свинья». А если они едят овощи – они овощ? А на самом деле животное Царство выше растительного. И если уж питаться, то белком, потому что оно на шаг выше эволюционно развивается.

Поэтому **Эфирное тело питается всем**. Ему интересно всё, что нижестоящее. Царство развиваются на планете, когда оно перерабатывается вышестоящим Царством, оно взрастает, оно растёт. В Синтезе нет никаких категоричных моментов: это можно, это нельзя. Мы едим мясо – на здоровье, Эфирному телу нужен белок, иначе оно не сможет усвоить тот потенциал, который нам даёт Отец. Мы не едим мясо – и на здоровье, значит, нашему эфиру не надо.

**Человек универсален, и всё нижестоящее входит в вышестоящее как часть** – это закон. А с другой стороны, мы человеки Метагалактики, нам нужно осваивать большое количество видов организации материи – там же есть природа. Мы выйдем в какой-нибудь вид материи, там природа будет. Нам нужно питаться, тела все питаются. Там какие-нибудь жучки, паучки, а у нас опыта в духе не записано кушать мясо – с голоду там и помрём.

То есть у Отца настолько всё продумано, если Отец это создал, если у нас есть к этому потребность, мы понимаем, что потенциал жизни именно этим в нас выравнивается, то это не воспрещено.

**Эфирное тело управляет царственными взаимодействиями.** Таким образом, у нас идёт аккумуляция соответствующих царств.

**Минеральное царство** нам полезно. Из минерального царства у нас состоят кости. Мы употребляем минеральное царство в виде таблеток, соли и всё остальное. **Но при этом мы не должны зависеть от потенциала жизни этого царства**. То есть мы взаимодействуем, употребляя какой-то природный потенциал, мы этим живём, но не зависим от потенциала жизни.

При пользовании продуктом минерального царства, мы **помогаем царству вырасти**. Минералы находятся глубоко под землёй, и они ждут своего часа, когда их оттуда откопают, И самое высшее достижение минерала – когда его обработали, поместили на тело человека. Он обменивается энергетикой с человеком и отдаёт этот импульс всему царству. На самом деле, мы помогаем им вырасти тем, что они получают наш импульс и отдают всем минералам.

А самое высшее достижение развития минерала, чтоб он получил импульс –землетрясение. И для того, чтобы до каждого минерала дошёл новый импульс для его развития, Мать землю слегка иногда перетряхивает. У нас есть выражение минеральное: Потрясающее событие!», - то есть человека потрясли, как минерал, он этим событием остановился на этом уровне. То есть получается, что минеральное царство живёт импульсами.

**Растительное царство уже живёт организованными импульсами**. То есть там уже идёт какая-то череда событий, они тоже не движутся, но они уже этими импульсами обмениваются. Например, солнышко встало – фотосинтез произошёл, листик вырос, корешочек вырос, но если это растение не полили, оно засохло.

В большинстве растительного царства мы питаемся и тоже мы этим обмениваемся.

Рост волос, рост клеток, регенерация клеток – это заряд потенциала растительного царства. Но когда начинают расти клетки не те, которые нам нужны – это тоже внутренняя зависимость от этого царства в каком-то аспекте жизни.

Когда мы говорим: «Ой, я не смогу! Ой, у меня не получится, я такая тупая», - это зависимость от растительного царства. Как только человек начинает себя хаять вслух, он доказывает, что он зависим от кого-то.

Мы есмь клеточка Отца. У человека всегда есть выбор, в отличие от растения, которое корешками сидит, у него ножек нет. А когда человек имитируем жизнь корешков, у него ничего не получится, и он не сдвинемся.

**Царство животное живёт чаще всего инстинктами**.

С одной стороны это очень важно, у нас срабатывают иногда инстинкты, они нужны человеку, потому что на этом строятся очень многие аспекты нашей жизни.

Но с другой стороны, есть, допустим, инстинкт территориальный – отвоёвывание территории, бизнес отжали, рейдерский захват. Если с нами это случается, значит, у нас есть подобие, по которому мы притянули. Значит, где-то мы тоже кого-то придавливаем.

Мы можем придавить близких, мы даже этого не замечаем: «Должно быть вот так, ты туда, ты сюда, ты не туда поступаешь, ты поступаешь туда». Чаще всего, жёны – такие серые кардиналы животного царства: «Сюда! Рядом, сказала!», - и все при ней. И это относится к животному царству.

Но при этом без животного царства мы тоже не можем, потому что мы тоже питаемся белковой пищей.

**Человеческое царство.** У нас теперь 256 царств.

256 – царство Отца.

255 – царство Аватара.

254 – царство Владыки.

253 – царство Учителя.

252 – царство Ипостаси и т.д.

И нужно возжигайтесь этим потенциалом для того, чтобы созидать в материи, чтобы у нас всё получалось. Огромный потенциал человеческого царствования наступает у нас на Планете!

**Эфирное тело очень любит природу**. И когда мы будем выходить в архетипы, в первую очередь, Эфирное тело будет изучать природу, потому что именно природа является тоже потенциалом данного вида материи.

В каждой реальности Метагалактик есть своя эфирность. А эфир является носителем энергетики. И мы любим на природу ходить, мы предыдущую или отработанную энергетику отдаём нижестоящим царствам. Поэтому нужно ходить к Владыкам Царств, они знают, кому это отдать. Там очень чётко всё распределено.

На самом деле всё, что у нас застоялось и всё, что у нас потом выражается в виде заболеваний – это вовремя не отданная на эволюционный рост нижестоящим эволюциям какая-то наша старая энергетика.

**Эфирное тело отвечает за потенциал жизни**.

Эфирное тело, Эфирика предполагает потенциализацию нашей жизни именно природными явлениями**.** Эфирика потенциализирует жизнь для того, чтобы мы входили во взаимодействие с теми или иными природными явлениями разнообразных видов материи.

Ещё в своё время Платон говорил о том, что настоящим потенциалом жизни является 4-ричная квинтэссенция Стихий и 4-ричная квинтэссенция Царств. И наша задача – научится взаимообмениваться именно царственной энергетикой, которая несёт собою, в том числе, и усиление потенциализации жизни. То есть мы должны увидеть, что есмь такое энергетика, как составляющая самого эфира, как материя. Энергетика несёт собою принцип заряда и качество нашей жизни.

**Эфирное тело – это потенциал нашей жизни**. Насколько оно концентрировано, настолько у нас такой потенциал жизни. Эфирное тело точно имеет такие же контуры, как физическое тело, и оно реплицирует в физическое тело потенциал жизни.

Эфирная материя имеет свойства жизни как таковой, то есть она жизненная. И если мы понимаем, что мы от чего-то устали – это говорит о том, что Эфирное тело сдулось. Его нужно немножечко, как говорится, подкачать. Можно периодически синтезировать физическое тело с Эфирным телом для того, чтобы возжигаться следующим потенциалом жизни на какое-то дело.

Постоянно возжигаться Эфирным телом, применять методики Эфирного тела, делать практики для того, чтобы накачивать этот потенциал. Если у нас что-то не получается в этой жизни – накачать Эфирное тело потенциалом Жизни ИВО, синтезировать с физическим телом, и у нас всё получится.

**Априори нет такой ситуации, когда Отец простраивает, чтобы мы погибли.**

**Принцип поля Эфирного тела**

Эфирное тело стоит в центре. Вокруг этого Эфирного тела пол*я*. **И принцип поля – намагнитить определённые условия в соответствии с зарядами, которые находятся внутри этого поля.**

Откуда мы их берём? Когда мы распаковываем Слово Отца, начинаем его реализовывать именно по тому плану Синтеза Отца, который заповедованный нам в нашем воплощении, мы начинаем накапливать определённые сгустки взаимодействия с материей того внутреннего потенциала, которым нас наделил Отец. И этот сгусток начинает формировать нам определённую среду вокруг Эфирного тела.

Каждое поле имеет заряд. Эфирное тело накапливает заряд соответствующего вида потенциала природы, организации материи. **Эти заряды будут записываться в среду или в атмосферу этого поля, и организовывать нам определённое качество жизни.**

И каждый заряд, который мы накопили, генерируется из тела. Когда тело повзаимодействует, оно начинает быть избыточно этими зарядами. И когда эти заряды определённого качества начинают уплотнять само поле, они начинают магнитить по подобию этого заряда.

В эфирных проводниках тоже поле было. Если в этом поле накоплены страдания, они имели тоже свой заряд. «Страдания, страдания, и тут страдаю, и тут страдаю, и это мне не нравится, и соседи плохие, и работа плохая», – и начинается магнитность страдания из материи. **Эфирное тело поменяет качество зарядов в полях** для того, чтобы всякая ерунда к нам больше не притягивалась.

Но если вдруг притягивается какая-то пикантная ситуация, нужно на неё посмотреть с точки зрения Посвящённого **–** значит, у нас есть, что отдать. Просто войти во взаимодействие с ситуацией и отдать.

**Эфирное тело будет требовать от нас здоровья**

Отец наделяет потенциалом жизни, как говорится, хватай и беги в жизнь. Ан, нет: «А как же пострадать? А как же без этого?», - это происходит с эфирным проводником, его надо сдать. С Эфирным телом пострадать нельзя. Эфирное тело будет требовать от нас здоровья**.**

**Очень многие болеют, потому что они хотят болеть.**

- болезнь – это один из самых лёгких инструментов привлечения к себе внимания.

- болезнь – это уход от ответственности.

- болезнь – это очень глубокая лень духа, когда мы очень ленимся.

Но иногда какие-то заболевания приходят в нас по записи духа из других воплощений. Чем глубже копаешь, тем глубже находишь. Нам выбирать – счастье или несчастье, болеть или не болеть. Это не значит, что у нас всё сразу заживёт, отпадёт, рассосётся. Но когда Отец наделяет потенциалом, даже при тяжёлой форме сложного заболевания Потенциалом Отца можно выздороветь – всё зависит от нас.

**Эфирное тело генерирует в материю Ощущения**

Когда Эфирное тело у нас начинает активно действовать, мы начинаем генерировать в материю Ощущение как частность. И человечество начнёт ощущать Отца, начнёт ощущать Аватаров Синтеза. Наша задача научится обмениваться потенциалом с Аватарами Синтеза. Они с удовольствием обмениваются своим опытом.

А что мы Аватарам Синтеза и Отцу взамен даём? – физичность.

Все Отцы мечтают воплотиться в физике. Все Аватары Синтеза мечтают воплотиться в физике, **потому что в физике всё можно бесконечно. Физика – это самый творческий пласт вида организации материи.** Когда-то они были человеками: Кут Хуми был человеком, Мория был человеком, Отец был человеком. И для того, чтобы получить этот эффект, это можно сделать только на физике.

Поэтому, когда мы приходим в это воплощение, физическое тело нужно беречь, холить, лелеять, потому что это очень большой подарок Отца. Сколько мы в очереди стояли за этим подарком для того, чтобы всё, что мы сейчас наработаем, это отдастся всем нашим телам, а они это наработать так не смогут, когда мы уйдём с физики. Поэтому говорят: «Живите как последний раз каждый день». Мы должны очень ценить этот дар этой жизни, которую Отец нам даровал этим физическим телом. Это очень дорогого стоит.

**Магия**

Бывают магические варианты. Все порчи и разные «творчества» оседали не в физическое тело, а в эфирный проводник. А так как эфирный проводник был разряжен, он не был внутренне содержательно концентрированный данным видом материи, туда кидали всё что угодно. Как говорится, свято место пусто не бывало.

Что такое порча? Можно сказать, это ментальный информационный поток с определённым видом записи. И этот поток лепился, в первую очередь, в эфирный проводник. А эфирный проводник полностью повторял контуры физического тела.

Об этом очень хорошо знали китайцы. И мануальная терапия была направлена на то, чтобы переписать информационную запись зарядов в эфирном проводнике через эти акупунктурные точки. И там получалось, что каждая акупунктурная точка физического тела один в один совпадала с акупунктурной точкой эфирного проводника. Врачеватель знал, каким образом именно мануальной терапией перезаписать запись больного, потому что все заболевания, информация о болезни находились в эфирном проводнике, а теперь находятся в эфирном теле.

Но **Эфирное тело теперь может преображаться материей Отца со всеми её эталонами, и мы можем вывести его к Отцу и перезаписать эти заряды**. А эфирный проводник не имел такой возможности, оно было слабенькое.

Но были люди, у которых эфирные проводники были очень плотные, и они могли держать большой объём энергопотенциала. Поэтому пассионарных людей было мало, они были известны – это знаменитые американские миллионеры. И это были Посвящённые, которые могли накачивать эфирные проводники до состояния контура тела для того, чтобы удержать этой могучестью энергопотенциальные объёмы.

**7 Луч магии и церемониймейстерства**

Традиции магии уходят в Лучи. Настоящей иерархической магией занимался Учитель 7 Луча Сен-Жермен – Луч Магии и Церемониймейстерства. Сен-Жермена мог спокойно из кармана достать камушки, материализовать, то есть Саи Баба вообще отдыхает. И он мог одновременно выйти из двух дверей, то есть и там его видели, и там его видели одномоментно.

Но 7 Луч Магии и Церемониймейстерства занимался тем, что развивал управление Стихиями и Царствами, но ни в коем случае не манипуляцией. А когда это перешло в манипуляцию, этот Луч был закрыт, потому что уже пошли некорректные действия, и это подхватил демонский глобус.

Есть магия, а есть гадание. Была такая владычица Гадина. И если вспомнить «Давай погадаю», - и она тут как тут и говорит: «Конечно, конечно!», - давайте вас ограничим и за вас всё решим, вы же не можете взять ответственность за свою жизнь на себя.

Магия черпает эту субстанционность из магмы планеты, а это подземная энергия, подземный огонь, который ниже субстанционности человека. И это покушение на жизнь. Поэтому любая магия является манипулирующей, то есть любые мыслеобразы магистров направлены на то, чтобы манипулировать людьми. То есть, чтобы человека направить именно туда, куда хочет другой. А это нарушение свободы воли, это наказание.

**Вампиризм**

Вампиры очень любили присосаться к эфирному проводнику, тело-то слабенькое было. Вампиры – это наказанные, на самом деле. Вампиры – это статус тех, которые не могут взаимообмениваться и насыщаться энергетикой Отца и Матери. То есть они только могут воровать у кого-то, где-то это брать.

Но им тоже, с другой стороны, большое спасибо. Как только появляется вампир, а у него нюх заточен, значит, у нас есть какая-нибудь энергетика с душком. И они спасают нас, высасывая из нас всё, что можно.

На самом деле у Отца всё рационально. Вампиры не могут брать чистую энергетику, ему обязательно нужно, чтобы оно пахло, чтоб оно подгнило, чтобы оно было с душком. **И если вдруг к нам пришёл вампир, значит, в каком-то аспекте жизни мы застряли.**

Что делать, если пришёл?

**Рецепт** **для посвящённых – в первую очередь бежать к Владыкам Царств**. А для не посвящённых – искать новое дело, и желательно красиво завершить старое. Очень часто человек работает и входит в состояние пофигизма. А кто нам давал право на работе стать пофигистами? Почему мы не считаем, что на работе каждый день – это новое созидание. И когда человек входит в состояние пофигизма, он перестаёт обмениваться энергетикой с тем местом, где он тратит свою энергию, и он начинает просто застаиваться.

Примерно пять лет назад очень любили тему привидений, тему вампиров. Сейчас вампиров стало меньше, у них работы стало меньше. Люди стали активнее, даже пенсионеры и те сидят в гаджетах, у них работают мозги, они с кем-то общаются.

**Вампиры на чистую энергетику не приходят**, они её боятся, для них это яд, они погибнут сразу. Метагалактика реагирует на нас новым делом. И она тут же начинает нас регистрировать как творцов, и она начинает фиксировать нам этот природный потенциал для того, чтобы мы в этих материях начинали по-человечески что-то делать.

А ещё Метагалактике интересно зафиксироваться на Планету. Сейчас Метагалактика Фа как природа фиксируется на Планету, и у нас ликует от счастья Эфирное тело. То есть теперь природа у нас не планетарная, а метагалактическая – это большой объём природного потенциала.

# 2. Слово Отца – ИВАС Харитон Вересса

* **АС Харитон** высокого роста, худощавого телосложения. Светло-русые волосы средней длины (спереди короче, сзади немного длиннее). Глаза крупные светло-голубого цвета, высокий лоб, темно-русые брови, длинный прямой нос. Выраженные скулы, узковатые удлиненные губы, на щеках лёгкая щетина, светлая кожа.
* **ИВАС Вересса** высокого роста, стройная, спортивного худощавого телосложения. Длинная шея, широкие плечи, узкая талия. Светло русые волосы, овальное лицо, светлая кожа, высокий лоб. Тонкие брови, светло-голубые широко поставленные глаза. Прямой нос, губы среднего размера.

В Ядре у нас записано Слово, всё потенциализируется Словом Отца. Вспоминаем фразу «Вначале было Слово», а слово – это Логос, а Логос – это творение. И самое первое Слово, которое было зафиксировано в человеке, это Слово несло определённые условия.

У-словие, **то есть любое условие всегда несёт огненное Слово или первичное Слово Отца. Если эти условия идут из Дома Отца, в них всегда записано Слово Отца как новый потенциал жизни.**

**Слово Отца формировало Монады**

Когда впервые Отец произнёс Слово, это Слово начало формировать огнём самого Слова определённую субстанцию искры жизни, которая начинала формировать оболочку Монады – первичной единицы жизни.

Слово Отца и Монада развивается расовым принципом. И первая раса была тем огнём Слова Отца, которая начинала формировать субстанционный шарик самой Монады. И она начинала формироваться, как некая сферичность из плотности огня Слова Отца в субстанционность.

Монада всегда искала себе воплощение. **Монада, когда оформляется Словом Отца искрой жизни Слова Отца, начинает искать воплощение в материю**. Ей обязательно нужно это Слово реализовать.

У первой расы были эти сферы монадические, это были просто шарики, в которых было записано Слово Отца, которое активировало искру жизни. И во взаимодействии с воплощением с той материей, куда воплотилась Монада, она начинала уплотнять субстанционность. То есть **мы устойчивы только тогда, когда мы нашим внутренним миром Словом Отца взаимодействуем с материей.** И начинает уплотняться внутренняя контурность, и начинает оформляться телесность.

**Вторая раса была характерна Эфиром**. То есть, когда Монада, взаимодействовав с материей, куда она воплотилась, начала формировать некую оболочечность, в которой начала формироваться среда в виде Эфира, потому что Эфир несёт собою принцип потенциала жизни.

И когда Монада наработала уже концентрацию потенциала Жизни с некими зарядами, тогда пришла **третья раса – лемурийцы**. Их тела были очень грубые, они были очень большие, они не были красиво оформлены. Они жили в воде, потому что это та субстанция, из чего состоит тело человека. Тело человека состоит из астреи, у нас на 85% тело состоит из воды, это наша материя. По-другому говорят: человек – это звёздный человек, он состоит из звёздной материи, потому что астрея переводится как звёздная материя.

Жить в воде было очень тяжело для них. И они начали уже взаимодействовать на суше и перезаписывать эту оболочечность опыта реализации Слова Отца не в воде, а на суше в материи. Те, кто не приняли Волю Отца, остались дельфинами, по сей день они плавают.

И таким образом Слово Отца начинало формировать сначала Монаду.

**Слово Отца записано в генетике**.

Проблема 5 расы был в том, что Слово Отца нужно обязательно было распаковать. У большинства людей это Слово не распаковано. То есть человек задаёт себе вопросом: «А кто я?», - и не может на него ответить.

А этот вопрос записан в Слове Отца, который есть в генетике. Внутреннее содержание каждого из нас – это переплетение Слов Отца по тому генетическому предназначению, которое записал Отец. И это внутреннее витиё составляет нашу содержательность. Но если у нас Слово Отца не распаковано, наша содержательность состоит из абы чего, что нахватались папиного, маминого, социального, детские сады, школы. То есть внутренне ребёнок накапливает содержание не своё, потому что Слово запаковано. **Наша с задача – это Слово распаковать.**

Само Слово есть. Но когда мы его распаковываем, то получаем многогранность генетического содержания, которым мы начинаем гармонично жить. А когда Слово запаковано, оно всё равно есть, но несёт минимальный потенциал жизни.

Есть внутреннее слово как генетика, а есть внешнее наше слово. И **всё, что мы говорим – это наше внутреннее содержание**. Мы можем некоторое время говорить красиво, мы можем некоторое время как-то подыграть ситуации. Но обязательно бывают ситуации непредсказуемые: «Ой, извините, вырвалось», и то, что вырвалось – это настоящее содержание внутри нас, которое характерно внешним словам.

Всё, что мы говорим, каждая буква, каждое слово несёт определённый импульс. У человека, который матерится, вокруг него начинает формироваться определённый фон *его* слова, но не Отца. На такой грубый импульс складывается определённый грубый фон, притягивается подобное.

Когда мы перепишем эти импульсы, вокруг нас будет формироваться иной импульсный фон, на который будут притягиваться иные импульсные варианты организации видов материи, иные варианты условий. **И когда мы возжигаемся Словом Отца** как генетической основой человека, **мы начинаем распаковывать генетику как содержание, заложенное Отцом в нас на это воплощение**.

Наши русские учёные уехали в Канаду и открыли там эффект звучания рибонуклеиновых кислот самой ДНК. Они брали сегмент ДНК, помещали в определённый раствор, и ДНК звучала, этот сегмент имел определённый набор звуков как музыку. У Слова Отца есть тоже звук, но это звук Отцовский. И **именно Словом Отца мы постоянно перекликаемся с Отцом.**

**Отец слышит нас всегда**. То есть Отец закладывает своё Слово, которое он слышит откликом нашей жизни у нас. У нас жизнь идёт, сколько лет мы живём. На самом деле, за это время у Отца проходит огромное количество времени. И нам кажется, что мы живём очень долго, а для Отца это один миг. Отец зафиксировал нам Слово Отца, и он его же слышит, отклик в нас. Чтобы мы ни говорили, всё равно Отец слышит, потому что мы его клетка, мы части его тела.

И поэтому нужно стяжать Слово Отца, и попросить у Отца на 33 буквы тоже поменять импульс каждой буквы.

Аватары Синтеза Ким Станислава отвечают за развитие Слова Отца. Нужно выходить к ним, общаться. И это называется «светское общение с Отцом».

У каждого из нас в Метагалактике Слово всегда неповторимо. Мы единственны и неповторимы Словом Отца в Метагалактике. Поэтому у Отца есть отдельное неповторимое Слово для каждого из нас. И звучание Слова не повторяется, оно уникально.

**Ощущение — это первое состояние, которое рождается и возникает во внутреннем мире человека при контакте с кем-то или с чем-то**.

Ощущение основано на проживаниях человека нужности или целесообразности действия, мероприятия или деятельности, т.е. взаимодействия с внешним объектом. Наиболее доступные и понятные для проживания человека ощущения – это внутренние состояния «всё в порядке» или «что-то не так», надо куда-то идти, что-то делать или не надо. Ощущение в общении даёт внутреннее понимание, нужно ли с этим человеком общаться, иметь дела.

Ощущение срабатывает на уровне генетики, т.е. генетика даёт ощущение успешности взаимоотношений с тем или иным человеком. Начав общаться или взаимодействовать с человеком, средой, ситуацией во внутреннем мире рождается ощущение, обусловленное памятью наших генов, записями о нашем опыте и о всём необходимом для нашего развития и жизнедеятельности заложенные в потенциале человека (Слово Отца, Омега и т.д.)

Вначале ощущает головной мозг, а потом эти сигналы идут по всем остальным выражениям.

У нас есть определённое Содержание, и на базе нашего Содержания и потенциала этого Содержания складывается то, что мы называем Ощущение. Содержание в синтезе с потенциалом – мы начинаем ощущать, потому что по нашему Содержанию и в нашем потенциале это записано, и мы это ощущаем.

Содержание, которое мы стяжаем, базируется в масштабах Метагалактики. Начинается разработка потенциала нашего огня, потенциала света, потенциала духа, который мы можем в себе активировать, чтобы сонастроиться с Ивдиво-полисом Кут Хуми Фаинь или более того. У нас все 64 Ивдиво-полиса Метагалактики.

Физика Ощущения – Движение, а движение – это жизнь. Чем более мы развиваем наше Ощущение, тем больше раскрываются горизонты жизни каждого из нас.

**Ивдиво-тело Ощущения настраивает на ощущение собеседника**. Начиная общение, мы ощущаем внутреннее состояние собеседника, настроен ли он на взаимодействие, может ли он сейчас слушать и услышать и включиться в общее дело или он погружен в свой внутренний мир и не может общаться и включиться во взаимодействие. Обращаясь к нему, мы проживаем в «духе человек или не в духе», стоит ли сейчас к нему обращаться или лучше подойти в другой раз.

При командном взаимодействии мы можем ощущать команду, насколько она дееспособна в этот момент по данному вопросу, и прожить, какое действие необходимо, чтобы эффективность команды выросла.

**Ивдиво-тело Ощущения помогает правильно проживать меру в общении или деле**, т.е. надо ли еще продолжать это дело или уже не надо делать, надо с этим общаться и соприкасаться или не надо.

**Ивдиво-тело Ощущения в общении с ИВ Отцом и ИВ Аватарами Синтеза** помогает нам прожить, куда он вышел, где он стоит, перед ним стоит Аватар Синтеза или голограмма. Выходя в зал к Отцу, мы ощущаем, есть ли Отец в зале.

Ивдиво-тело Ощущения помогает ощущать Аватаров Синтеза, различать, кто из Аватаров на нас фиксируется, кто зашёл в зал, с кем из Аватаров сейчас идёт взаимодействие.

**Ивдиво-тело Ощущения ощущает пространство**. Когда мы входим в комнату, мы разворачиваем поле и им ощущаем пространство помещения, ощущаем среду, энергетику, комфорт, нужно ли углубляться дальше в чувства или лучше покинуть это помещение.

Войдя в помещение (движение), Ивдиво-тело Ощущения помогает найти оптимальное месторасположение для тела, где будет удобнее, целесообразнее, эффективнее для исполнения задач. Входя в зал, где проводятся МФЧС, мы так проживаем иерархическое место, которое фиксирует АС Кут Хуми.

**Метагалактическое Ощущение разрабатывается всей 64-рицей частностей**, тогда всё во всём друг в друге будет чётко развиваться.

Чтобы войти в Метагалактическое Ощущение, в сам Синтез, надо отстроиться, завершить все старые предыдущие ненужные ощущения, которые могут блокировать или не давать более тонким высоким состояниям проявиться.

Нам ещё важно, чтобы Ощущение отстроилось разным видов Миров, чтобы мы начали чувствовать, ощущать, двигаться в этих Мирах, завершая все предыдущие старые состояния.

# 3 (67) Астральное тело – ИВАС Октавий Верислава

В Метагалактике Фа 16.384 высоких цельных реальностей, в ИВ Метагалактике 65.536 истинных реальностей и т.д. – это организации материи. В каждой реальности есть своя физика. Когда мы выходим в каждую из этих реальностей*,* мы же чувствуем, что мы на чём-то стоим, что можно что-то пощупать. То есть всё, что можно пощупать – это физика.

У этих всех реальностей есть свой Эфир с царствами и стихиями, значит, там тоже эта материя присутствует. И Астрал там есть, и там тоже есть своя астральность для того, чтобы идентифицировать информацию этой материи. Мы перестраиваем принцип работы Души не страдальческой, религиозной, а в академичность, когда мы понимаем, что у Души очень высокие технологии, для чего она нам и нужна.

И Душа в любом из архетипов свободно астрально считывает любой вид информации, и эту информацию отдаёт всем частям, телу. И синтез частей выдаёт духу вектор, что там делать, или туда идти, или это сделать, или вообще отсюда бежать. То есть Душа начинает расшифровывать всю информацию.

Все 64 вида материи есть в каждом архетипе. И **способность Астральной материи в нас – это способность расшифровки информации всей фундаментальности видов материи**.

**64 вида материи как организации материи, которые зафиксированы телами, точно так же взаимодействуют с 64 частями**. Каждые части подобны друг другу, то есть они взаимопроникаемы.

И поэтому мы свободно можем взаимодействовать Астральной материей. И Астральное тело свободно взаимодействует с Душой, свободно генерирует Чувства.

Мы в Астральной материи собираем информацию. То есть, двигаясь телом, мы изучаем. Каждое движение тела начинает входить во взаимодействие с фундаментальностями данного пространства. То есть мы рукой провели, и мы чувствуем поток воздуха, концентрацию атмосферы, мы чувствуем температуру.

И точно так же тело будет ходить, Душа будет собирать информацию в этой материи, а Ивдиво‑тело Чувства иерархизировать данность информации. И таким образом у нас внутри, благодаря этой информации, вырастет дух данным опытом, и плюс, в субъядерном пространстве у нас перезапишутся какие-то фундаменты данной материи.

У нас такой принцип – Астрал где‑то там, а физика здесь. Здесь я физикой рыдаю, страдаю, мучаюсь: «Никакого просвета в жизни», - потому что Астрал мы оставляем там, а здесь у нас страдания. Поэтому **принцип астральности в том, что мы умеем расшифровать информативность Отцом здесь и сейчас**. И нам Астральное тело даёт чёткое направление действия. Как только мы сбиваемся с курса Воли Отца, у нас тут же наступают страдания.

**Страдание и преодоление**

Есть другой вариант – преодолениями мы растём. Очень часто путают страдание и преодоление. То есть преодоление – это не есть страдание. На самом деле, люди очень часто простраивают себе преодоления для того, чтобы постоянно расти духом. А страдания – это когда мы недорасшифровали ту или иную информативность ситуации, на которую есть Воля Отца. И **если мы страдаем, если мы измучены, значит, у нас отсутствует способность астральности расшифровать информативность Воли Отца**.

Человек не знает, как быть счастливыми. «Не дай бог стать счастливым. Стал счастливым, значит, ответишь за это. А я несчастный, что с меня взять? Денег нет, страдания, неприятности», - это такой уровень безопасности:

А когда случается что‑то хорошее, первый вопрос: «А в чём подвох?», - то есть человек постоянно что-то там ищет. А если представить, что можно быть открыто счастливыми? Мы встречаемся с друзьями: «Как твои дела?», «Не поверишь, хорошо», - и ты уже не друг ему.

Вот такисказили Душу, так исказили вообще саму технологию Души, которая этой астральностью генерирует счастье.

И поэтому у нас как-то безопаснее быть несчастными, потому что за счастье пока нужно ответить. И для того, чтобы быть счастливым, нужно, как ни странно, иметь мужество духа.

**Астральное тело простраивает комфортную среду**

Астрал Отцовский как утончённость, как чувственность оформляет материю. «ин-форма», оно придает форму Отца. То есть любая информация придает Отцовскую форму любой материи. И **Астрал как содержательность Астрального тела даёт эту внутреннюю утончённую оформленность Отцом**.

Но при этом есть два варианта. Если это астрал 5 расы – мы выходим из этого бурления. А метагалактическая астральность даёт эту утонченность, и наше Астральное тело будет искать комфортные ситуации, не в смысле того, что где-нибудь развалиться и забыться, а комфорт, когда нашим частям, нашим системам будет комфортно.

То есть это есмь **утончённость метагалактической астральности, внутренний аристократизм, внутренняя эстетика – это всё относится к Астральному телу**. И мы будем очень чувствительны к грубости, мы будем очень чувствительны к негативным информациям, мы буквально будем внутри съёживаться – так будет реагировать Астральное тело. То есть оно будет тут же нам показывать: эту информацию мы не впитываем. И Астральное тело будет простраивать комфортную среду.

Но для того, чтобы нас не вышибали из этого, наше Астральное тело должно быть избыточно, оно должно постоянно генерировать материю Астрала. И к нам будут заходить, допустим, грубейшие начальники, которые грубят всем – тут же эта материя будет их перестраивать на другой уровень утончённого общения, или же просто будут выскакивать.

Когда мы будем избыточны и густы именно средово вокруг себя в материи Астралом Отца, мы будем очень чётко определять, мы будем источником этого аристократизма, источником утонченности.

Поэтому нужно радоваться, праздновать, искать комфортные ситуации и помогать другим, ничего не прося взамен – это Астральное тело.

# 3. Ивдиво-тело Чувства – ИВАС Эраст Сана

* **АС Эраст** среднего возраста и роста, среднего телосложения. Чёрного цвета кудрявые средней длины волосы. Лицо овальное, греческий профиль, прямой длинный нос, чётко выраженные скулы. Цвет лица смуглый, большие тёмно-карие глаза, высокий открытый лоб и широкая улыбка.
* **АС Сана** невысокого роста, овальное лицо, на щеках ямочки. Кожа слегка смуглая, с легкими веснушками, темно-карие глаза. Нос немного курносый, открытый высокий лоб. Блестящие прямые волосы цвета шатен длинною приблизительно до подбородка.

**Механизм материи – принцип бумеранга**

Мы никогда не должны быть источником негативной информации, это очень опасная вещь. И мы должны знать технологии и внутренние механизмы, как это происходит.

Если человек постоянно ворчит, он является источником негативной информации, и на него магнитится такая же информация, только большего количества населения. И он тогда начинает вокруг себя сгущать условия, когда, например, сегодня была очередь 10 человек, а завтра уже будет 50 человек. Сегодня ему там не додали, а завтра у него кошелёк украли. Он начинает магнитить это собой. То есть это принцип бумеранга.

**Если мы запускаем негативную информацию – мы есмь источник, на неё налипает подобное, и она обязательно сторицей возвращается к первоисточнику.** И поэтому со всеми ворчащими людьми обязательно что-то случается постоянно.

Это механизм материи. Так действует информация, так действуют чувства. Поэтому, **если мы являемся источником положительных чувств – тот же самый механизм**. И нужна очень жесткая ментальная дисциплина по отношению к себе. Пошла мысль: «Он такой-сякой», – стоп! это тоже Омега Отца.

**«Не суди, да не судим будешь»** – уже тогда нас предостерегали от этой негативной информации. В коллективе на работе: «У нас начальник плохой. Видели, какой дурак?», - если человек запускает этот бумеранг от всего коллектива, ему придёт привет. И он это будет перерабатывать, усваивать не одно воплощение. Он может перейти в другое воплощение и подумать: «Да что же я такой ворчливый», - а на самом деле это оттуда. **Поэтому Ивдиво-тело Чувства приучает нас к жёсткой дисциплине.** Не суди, да не судим будешь**.**

Пришла ситуация в нашу жизнь – мы есмь подобие этой ситуации. И чтобы она в следующий раз не пришла, к ней нужно отнестись по-другому, на шаг выше. Увидеть ту информацию, с которой она пришла как внутреннее для того, чтобы эта информация нас научила. Поэтому выходим к Аватарам Синтеза и учимся у них по этому поводу.

**Ивдиво-тело Чувства способно перезаписать какие-то предыдущие записи, которые нас отяжеляют.** И чем выше качества чувств, в которых более высокая информацияболее высокого фундаментального порядка, более высокой мерности – тем быстрее мы перезапишем внутренние записи, которые нас тяготят.

Поэтому нужно ловить себя на мелочах, воспитать себя**. Ивдиво-тело Чувства способствует тому, чтобы мы были источником позитивной, более высокой информативности Отца или Аватаров Синтеза**.

А где взять эти источникипозитивной информативности? **В каждой из наших Отцовских частей, систем, аппаратов и частностей записана Отцовская информация, и** там записано Отцовское чувство.

Есть чувство Сознания. Если мы, допустим, осознаём, что у нас в жизни всё плохо – так наше сознание работает на основе той информации, которая у нас уже записана в духе. И когда мы возжигаемся Сознанием как частью, мы начинаем проникаться чувством Сознания с другой информативной записью. И мы переходим на осознании на более высокий уровень, мы видим, что у нас не всё так плохо.

**Ивдиво-тело Чувства вырабатывает** **позитивные чувства**. Поэтому мы становимся источниками позитивных чувств, останавливаем негативные мысли.

Если пришла ситуация, она пришла **для** чего-то. Наша задача – уметь видеть каждую ситуацию изнутри. То есть уметь видеть то инфо, которое записано в этой ситуации – это внешне видим как человек, а уметь внутренне видеть глубокие записи.

**Ивдиво-тело Чувства развивает чувствительность частей**

Когда мы проходим Синтеза, потом мы можем этим Синтезом чувствовать.

У нас есть в позвоночнике ядра Синтеза как прямая концентрация Синтеза из тела Отца, они должны быть рабочие обязательно. Отец фиксирует Ядро – любая материя стремится к ядру – ядро в наше тело, и мы становимся чувствительны Синтезом Отца. В любом Синтезе есть чувства.

И когда мы возжигаемся чувствами, допустим, третьего Синтеза, мы чувствительны третьим Синтезом через чувство Души.

Второй Синтез – Слово Отца чувствительно. Словом можно убить, потому что оно может такую информацию выдать. И Словом можно воскресить.

Первый Синтез – чувствительность Образа Отца. Мы чувствуете в ситуации, это Отцовский Образ или нет?

И Ивдиво-тело Чувства развивает чувствительность каждой части.

# 4 (68) Ментальное тело – ИВАС Радомир Сесилия

**Ментальное тело учится оперировать всем Менталом всех видов материи, всех архетипов материи**.

в Метагалактике Фа – своя Ментальная материя

в ИВ Метагалактике – своя Ментальная материя и т.д.

И Ментальное тело отличается тем, что в разных выражениях материи оно может свободно оперировать в Ментальной среде. **Ментальное тело объединяет Ментал метагалактичский, архетипический, октавный**.

Это была большая проблема в предыдущую эпоху. Учителя Лучей говорили и думали по-одному солнечным Менталом, а святые и наставники, которые сформировали Ментальное тело, говорили по-другому планетарным Менталом. Это настолько между собой не сообщалось, что Ментал солнечный и планетарный, фактически, не пересекались, и человечество от этого было не совсем развито.

В перспективе новой эпохи мы стараемся, чтоб Ментальное тело сразу оперировало всеми видами возможного Ментала и постепенно накапливало эти возможности. И в Ментальном теле будет формироваться 64 вида ментальной организации совершенно разных Менталов.

**Ментальная Чаша – это Чаша, которая определяет человека как такового**.

 Одной из задач распятия Христа – это было стяжание Ментальной Чаши. Человеческое тело, которое было на тот момент, не могло в состоянии созидания, в состоянии творения усвоить эту Чашу, поэтому пришлось прибегнуть к таким методам. На самом деле, распятие – это была технология усвоения Ментальной Чаши или Чаши Грааля. И усвоив Чашу Грааля, Христос открыл новую эпоху бытия человека. Есть определённая философия в этом.

Но в этом есть ещё и дзеновый принцип. Когда с нами случается какой-то пик неприятностей, суметь на этом пике достигнуть максимальных вершин – в этом парадокс. То есть всегда пик каких-то своеобразий даёт возможность достигнуть несколько вариантов каких-то задач, которые бы по-другому не решились. Есть такая поговорка «Не было бы счастья…»?

**И принцип Чаши – это Творение,** **принцип Чаши – это Новое Рождение**. То есть, когда у нас в Чаше есть постоянство Огня, в котором записан Синтез Отца, идёт постоянное Творение.

**Чаша относится к виду Сердец**. У Сердца принцип – оно сначала насыщается, то есть мы накапливаем огонь в Чашу, а потом априори Сердце отдаёт. И если мы усвоили какое-то Творение Отца, в любом случае физиологически его надо отдать.

Таким образом, строится тело человека, оно этим ипостасно. И поэтому нас часто распирает с кем-то поделиться, кому-то что-то отдать – мы ищем методы, как это сделать. Значит, мы словили какое-то Творение Отца, мы его усвоили, и нам быстро хочется это отдать в материю. Поэтому мы, владея Синтезом, будем вести этим Синтезом материю.

**Чаша – это прямое вместилище Огня Отца**. Внешне в материю напрямую от Отца огонь не может поступать, материя не выдержит. То есть нужно тело человека, которое является проводником огня в материю, иначе материю разнесёт.

Чаша – это вместилище огня, это вместилище ипостасной субстанции Отца, из которой мы состоим. Тело наше состоит из огня.

 Каждое Ядро – это сгусток плазмы, то есть ядрышко атома клеточки – это огонь. И так строятся наши тела. Поэтому обладатель Чаши – это тот, кто может родить мысль. А **мысль – это управляющее начало условиями Дома Отца**. И поэтому эта задача была – вхождение в Дом Отца.

**Чаша – основной элемент управления мыслью**

У Отца всё просто, но внутри есть всё равно определённая схема и определённые методы действия. И когда мы отстраиваемся, допустим, на цельность четырёх видов Огня и Синтеза, включая Образ Отца, Слово Отца, Душу и Размышление, то мы складываем систему в теле человека частями. И начинаем внутри из простоты развития планетарных условий, устремлённо преодолевая энтропию, преодолевая деградированность, развиваться метагалактическим состоянием, и усложняем себя, человека и человечность, входя в Метагалактику, в то состояние простоты, которое есть у Отца в условиях Дома Отца.

Мы выходим на тот факт, что мы как нелинейная система, которая всегда устремляется к повышению следующего качества жизни. И ментальность как процессуальность мысли, и человечность закладывают в нас эти условия.

И когда мы овладеваем условиями, мы начинаем управлять таким явлением, как Мысль. Соответственно, самым основным концентрирующим элементом фундаментально базовым явлением управления Мысли является не что иное, как Чаша. И когда мы подходим к состоянию усиления развития человека и человечности, человек проверяется на наличие внутреннего развития Чаши и Души в теле каждого.

И когда мы разрабатываемся сферами мыслей, разрабатываемся видами мышления, концентрируемся на ментальность как таковую, все записи, которые мы сложили внутри нас, базируются и фиксируются в Чаше, в нашем теле.

И самый главный момент, которым является Чаша Ментальная – мы, вовлекаясь в процесс, разрабатываясь вместе с Изначально Вышестоящим Отцом, складываем условия тех или иных состояний и потенциализируем свои возможности.

По специфике своего действия Чаша присуща только человеку, не может она быть ни у животного, ни у растения, ни у минерала. Потому что Чаша, символизируя человека, предполагает особенности, характеристики форм жизни человека. В самой Чаше записаны основы потенциала условий наших воплощений как предыдущего опыта жизни в разных воплощениях, в разных связках и в разных накоплениях.

**Задача развития Ментального тела выводит нас к независимости** **сложения мыслей**, независимости сложения какого-то вывода, независимости сложения каких-то наших действий.

Независимость и само состояние ментальности основывается на качественных процессах мотивации, качественных процессах нашего устремления, качественных процессах наших ценностей.

Независимость через срабатывание процессов мышления и хода мысли приводит к тому, что человек независимостью получает свободу мысли, свободу исполнения. Свобода воли отстраивает нас ментально и, фактически, мы разрабатываем такие особенности, как ценности, как внутренние личные убеждения и определённые особенности наших данных.

**Ментальное тело предчувствует, предвидит**

Ментальное тело усваивает Ментальный огонь и реплицирует его в наше физическое тело, реплицирует в другие наши тела, в наши части, системы, аппараты, частности. Есть состояние предчувствия – это когда наше Ментальное тело чувствует, что на зерцале зреет, формируется какая-то ситуация, которая должна реплицироваться и проецироваться в физике. И Ментальное тело это всё сосканировало и передаёт нам в это физическое тело мыслью. Часто говорят: «Фу, какая мысль пробежала» или «Накаркала», - просто развитое Ментальное тело реплицировало уже материальную, овеществлённую ситуацию.

Мысль материальна. И поэтому, когда у нас развито Ментальное тело, мы очень легко предвидим. То есть все предвидения, ясновидения – есть, чем объясниться, есть определённые технологии.

**Если у нас развито Ментальное тело**, то всё, что мы складываем на Синтезе, читаем, воспринимаем, включаемся в какие-то процессы, фиксируется и остаётся в Чаше, как информационный источник, и записывается в Ивдиво-тело Мысли.

**Если Ментальное тело не развито**, то всё, что мы применяем в процессах каких-то практических действий, не фокусируется, не аккумулируется в нашем теле и сквозным потоком из ментального состояния перетекает в нижестоящее. То есть, если Огонь Отца в управлении не закрепляется в Ментальном теле, в наших знаниях, в нашем опыте, в нашем независимом суждении, в выводах – он сквозно перетекает в астральное выражение.

И на астрале огонь получает определённую форму нашей жизни или форму наших мыслей, но не ментальных в чистоте своей. А форма, оформляясь, приводит к тому, что от состояния нашей мысли, стиль нашей жизни складывается либо астрально, либо эмоционально, либо чувственно и держит в плоскости человечности планетарных условий, не давая внутри вдохновения.

Это приводит человека к явлению – вижу только то, что знаю. И он может знать и видеть только то, что прочитал, услышал, воспринял, из этого сделал какой-то вывод. И когда он воспринял знания, как информацию – в одно ухо влетело, в другое вылетело. Читая книгу, он не зафиксируется на суть, потому что ментально не срабатывает метод сутевого включения процесса, как неразработанность Ментального тела, и всё улетучивается.

**Именно Ментальное тело приводит нас к тому, что в независимости обучает видеть правильные выходы, делать выводы на основании того, что мы воспринимаем с окружающей действительностью.**

Когда мы складываем знания, оперируем знаниями, осмысляем, продумываем, у нас выходит вовне продукт физический – это мысль, которая отслеживается через нашу речь, через тот контекст, который мы выявляем вовне. Это даёт нам метагалактичность.

**И степень человечности, наличие ментальных особенностей и** **внутренней развитости Ментального тела** зависят от того, насколько мы можем оперировать не только теми знаниями, которые мы сложили, а включается система Метагалактики как открытая единица, и мысль как субстанция, выводящая нас на следующих уровень.

И мы можем увидеть, что если мы сложили определённые знания чисто физические и остались в закрытом состоянии системы «я вижу только то, что знаю, и больше мне ничего не интересно, развиваться я не хочу, мне достаточно только того уровня, который есть на сейчас», то у нас срабатывает процесс не открытости следующему шагу развития. Человечность замирает, и мы живём тем стилем, тем укладом, тем строем жизни, той формой жизни, которая нас зафиксирует только по физическому состоянию – в отсутствие Образа Отца есть только его Подобие.

**Ментальное тело отстраивает в нас особенность, где мы и Отец.**

Ментальное тело – это синтез всех наших образов, это собирательный образ всех наших условий, который складывался из потенциала ячеек Чаши, который есть у нас по итогам накопления. Эти образы складываются через поступательные процессы физического результата действия у нас. **И этот собирательный образ даёт нам контакт** **как состояние – мы и Отец**.

**Ментальное тело активирует на деятельность вовне**, чтобы мысли, которые мы складываем, условия, которыми мы владеем ментально, имели поиск путей, как методов сути ментальных действий, когда мы своеобразным состоянием мысли видим другие пути, выходы, другие стратегические решения. Не те, которые либо в привычках у нас есть: «решаю только так», либо в опыте действия: «я поступаю только так, и никак иначе». И Ментальное тело отстраивает в нас эти особенности, где мы и Отец.

**Ментальное тело действует нешаблонно**

Допустим, мы куда-то пошли, что-то сделали, как-то намыслили образ, у нас есть, как это должно получиться – приходим и исполняем. И уже по факту у нас не просто опыт в теле, что будет так, а у нас складывается синтез-опыт в нашем физическом теле. И тело уже заостряет своё внимание, своё чувство, своё ощущение, своё состояние физичности движения, что итогом этих действий всегда предположителен такой результат.

И когда мы организовывались на этот процесс, мы, выходя во взаимодействия с Изначально Вышестоящим Отцом, не допускали некие нешаблонные состояния. Ментальное тело действует нешаблонно, вышибает нас из каких-то форм, наработанных условий, когда мы привыкли делать так или иначе. И эта возможность нешаблонного действия выводит нас на внутреннее развитие.

Это нужно практиковать в своей физической жизни. Надумывая какое-то обстоятельство, мы потом в это состояние мысли у Отца стяжаем Огонь, чтобы физически потом это не просто осталось на Ментале, как некий образ, который, не реализуясь, воплощается в иллюзию. То есть мнимая иллюзия правильного действия, мнимая иллюзия корректной мысли, когда она не проецируется вовне физически, а уходит в тупиковое состояние, как замудрёность. И мы этими додумками блокируем себя от Отца.

**Гордыня – неправильная ментальность**

Если наши мысли совпадают с мыслями Отца, мы начинаем развиваться. И именно эта слиянность, совпадение, сопересечение кроется в условиях ментальности. Если этого нет, то мы перестаём сопрягаться своими мыслями с Отцом, начинаем думать «сам на сам».

Есть такой эффект – либо **самоуничижения**, либо **гордыни**. И гордыня как зерно неправильной ментальной безысходности, блокирует воссоединённость с Отцом или вообще с внешним состоянием условий планетарных, метагалактических, любых. И фактически, условиями гордыни человек, блокируясь, закрывается и превращается в простую систему, которая начинает заниматься внутренней энтропией.

Мы можем вспомнить принцип деградирования, когда человек к чему-то рос, к чему-то двигался, чего-то достигал. Потом произошла блокировка или переключение, и начался обратный процесс. И мышление меняется, он начинает деинтегрировать, то есть скатывается в отправную точку. Это одна из основ состояния гордыни, когда на каком-то моменте происходит прокол, и человек не достраивается в условиях ментальности в сопряжении с Отцом.

**Ментальность основывается на силе эманаций**. Бывает, подходишь к человеку, и ты чувствуешь, что он думает. То есть вокруг сильное поле напряжения мыслей, что ты подходишь, сорганизуешься, сопрягаешься, совмещаешься, и это помогает тебе. И сила ментальности одного может подтягивать других этим принципом мысли.

А бывает наоборот, подходишь к человеку и видишь внутри, что есть какой-то потенциал, и Душа присутствует, и мыслительные процессы есть, а Ментальное тело не развито. То есть человек не основывается и больше живёт принципом формы или самоорганизации, сорганизуется с окружающей действительностью и больше никуда не идёт.

Человек часто сомневается – существует или не существует, есть или нет, правда или ложь. свет или темнота, белое или черное, сладкое или кислое. **Ментальное тело определяет и координирует вектор развития направленности человека в сопряжении с окружающей действительностью, где мы входим в баланс сопряжения с внутренними и внешними условиями**.

И балансом для нас в этом – отсутствие обесценивания. Мы переводим информацию, обрабатывая её в определённые знания. На основании этих знаний делаем выводы. А потом на основании этих выводов с определенной внутренней целью начинаем динамически развиваться и раскрываться в этом.

И открытость предполагает не вхождение в обесценивание. Если вдруг в каком-то моменте мы то или иное состояние обесцениваем внешними условиями или знаниями, то обесценивание приводит к закрытости. Мы не делаем должные выводы, и фактически приостанавливаем в своём развитии себя, внутренне рождается желание «всех послать» и от этого уйти.

Обесценивание может ещё наступить, когда у человека что-то не складывается по жизни, что-то не получается, что-то не отстраивается так, как он думал. То есть мысль была, образ был, проект какой-то был, а не было потом материализации этого. И если внутренняя сила духа, достижения, лидерства отсутствует как внутренний потенциал, то начинается обесценивание жизни, обесценивание себя, своих способностей, обесценивание окружающей действительности. И мы можем это видеть как состояние пессимистичного мышления.

Пессимисты – это люди, которые даже не в этом воплощении, а в предыдущих воплощениях вошли в какое-то состояние сильного разочарования. Это не душевное, когда кто-то кого-то отверг А самое яркое разочарование происходит на Ментале, когда твои мысли не получают плодотворного состояния воплощения в условиях физичности.

**Ментальный процесс выверенный, когда мысль управляет условиями, преодолевает обесценивание**.

**Ментальное тело вычищает внутренние мысли, чтобы мы не зависали на мыслях вчерашнего дня**.

Самое опасное в Ментале – это привязки и зависания, когда мы крепимся к этим мыслям, к этим состояниям. И чтобы ментал был лёгким, чтобы он мог отстраиваться, чтобы он мог перестраиваться, чтобы ситуации менялись, чтобы жизнь бурлила, необходимо уметь не зависать, не прикипать к этому, а давать возможность физическому развёртыванию.

Мы смотрим на будущее на перспективу или мы смотрим как историки или археологи в прошлое? То есть чем мы повёрнуты к жизни – это тоже зависит от ментальных состояний, на что мы нацеливаем силу своей ментальности, во что мы вкладываем условия мысли, вырабатывания чистых мыслей, и на что мы их направляем. И на основании этого развёртываются те или иные обстоятельства.

К этому нужно вникнуть и практиковать. **Даже просто запрещать себе думать о том, что не развивает нас, не выводит нас на следующее, а привязывает к прошлому** **опыту**. И отягощая, приводит к тому, что мы возвращаемся в условия той жизни, которую мы до сих пор внутри продолжаем нести собою. И ментал не развивается, а отстраивается фундаментально на то прошлое, что мы несём собою.

Многие силой ментальности живут состоянием 20-летней давности, 10-летней давности. Не отпуская прошлое, человек возвращает себя в условия воспоминаний: как хорошо тогда было, «когда деревья были большие». И **возвращая себя в прошлое, человек останавливается**, он опять переходит в тот период или в тот возраст, когда ему было комфортно.

С точки зрения психоэмоциональных состояний, когда сложно по жизни – это правильно, это есмь состояние активации внутренних резервов, отдушина, когда мы можем почерпнуть некий заряд потенциала условий для поддержки внутренней аккумулятивности потенциала. Но если это происходит часто, и мы живём прошлым, то идёт состояние останавливания, замирания. И Чаша либо выпадает из тела, либо она просто закрывается и ждёт лучших времён.

# 4. Ивдиво-тело Мысли – ИВАС Вальтер Терия

* **АС Вальтер** крупного атлетического телосложения, очень высокий, широкоплечий. Прямой лоб и нос, светло-зеленые глаза, густые русые волосы.
* **АС Терия** высокого роста, среднего возраста, среднего телосложения. Темно – русые волосы, чаще всего собраны в прическу. Глубоко посаженные зелёные глаза, тонкая светлая кожа, утончённые черты лица, зауженные скулы и нижняя челюсть, овал лица в виде «капли». Брови тонкие, дугой, чёрные ресницы, небольшой тонкий нос, крупные губы.

**Ивдиво-тело Мысли – это формирование качественных мыслей и совершенствование их.**

В предыдущую эпоху этим занималось Размышление и Мышление. Размышление должно больше размышлять, Мышление должно больше мыслить. А где формировать саму мысль?

В предыдущей эпохе мы не различали эти процессы, мы считали, что Мышление формирует мысль, и развивает мысль, и оперирует мыслью. Оказалось, что не совсем так. Нам очень не хватало ментальной базы, которой Мышление пользуется, не хватало наработанных ментальных мыслей. И было сформировано Ивдиво-тело Мысли, где разрабатываются разные виды мысли для любой ментальности, куда мы эти мысли можем применить – и для Мышления, и для Размышления, и для Логики, и для Интуиции, и для разных других частей обязательно.

**Ивдиво-тело Мысли – это не только наши мысли, а это умение взять мысли других**. Это тоже очень важно.

В книге «Две жизни», Лёвушка писал, что Учитель направляет мысль, какое-то существо эту мысль приносит, человек закрыт, существо бьётся-бьётся, мысль падает рядом, существо умирает. В ХVIII веке существа носили мысли! Настолько человек был кондовый, что сюда бьёт мысль, и отскакивает, внутрь не входит. Какое тогда формирование мыслей, если мысль Учителя не может войти в голову. Сейчас существа мысли не носят.

И одна из задач Ивдиво-тела Мысли – чтобы мы свободно могли обмениваться мыслями. То есть, если Мышление и Размышление – это наше личное, что мы думаем, то Ивдиво-тело Мысли – это свободный обмен мыслями. Один подумал так, другой так подумал, мы обменялись, соединились или не соединились, то есть это такое коллективное творчество.

Есть такое понятие «мозговой штурм», когда вместе все погружаются в тему, начинают обрабатывать эти мысли, а на пике выходит какой-то новый результат только тем, что все вместе в этом участвовали. Такое есть у философов, у учёных.

Есть тоже самое коллективное явление Ивдиво-тело Чувства – это люди искусства собираются, как они чувствуют, как музыка пишется, как песня поётся, они отстраивают, они думают, друг другу просто передают чувства, и получается красивый номер.

**Ивдиво-тело Мысли даёт основу, возможность по итогам сделанных выводов**: «Что я должен делать, чтобы мой правильный вывод нашёл правильный выход?», - и этим правильным выходом мы переключаемся на поиск чего-то нового. И когда мы начинаем искать, внутри нас ментально мыслительным процессом начинают копиться более сложные элементы огня, субъядерности или огнеобразов, которые нас выводят на следующий шаг.

Что такое мысль? Когда мы её рождаем?

Мысль – это цепочка огнеобразов, **Огнеобраз – это материя с записью определённой информации.** И получается, что мысль, какая-то определённая запись состоит из такого набора огнеобразов, который определяет в цельности определённый контекст.

**Мысль есть разного выражения**:

есть мысль физическая,

есть мысль эфирная,

есть мысль астральная,

есть мысль ментальная.

**Мысль материальна**, **значит, эта мысль соответствует качеству и константности соответствующей материи, которой она управляет**. Если это у нас мысль физическая, соответственно мысль физического плана по 5 расе – это первый план Физико-эфирный. Вторая астральная мысль – это второй план. План – это материя, это определённые характеристики вида материи. **И каждая мысль управляет тем или иным видом соответствующей материи**.

А нужно увидеть, мы телом человека живём физически, а наши мысли на ментале. И нужно, чтобы у нас мыслительный процесс состояниями намысливания, думания воплощался физически, **Ивдиво-тело Мысли** **все наши нижестоящие части включает в это**, чтобы процесс происходил, офизичивался и доходил до физического состояния, проходя астральное явление Души, Слово Отца в эфирном состоянии нашего потенциала, и потом только офизичивался на физике.

Управление условиями – это возможность силой ментальности связать огонь как информация или знание, которое мы получили, в определённую цепочку, которую мы можем потом физически применить. Это и есть условия.

Условия – это то, что мы сложили внутренней организацией или позицией ментально знаниями и стратегией действия на какую-то нашу внутреннюю перспективу. На основании этой силы, простроенности, складываются условия вовне.

У кого-то этот процесс может быть быстрым, у кого-то этот процесс может быть длительный по времени. И для того, чтобы у нас произошло явление наших проектов из ментального состояния в физическое, нам нужна сила Огня, сила Синтеза физического достижения результатов.

**Уметь сопрягаться своей ментальностью с ментальностью Отца**

Когда мы фиксируемся на ментале, мы включаемся в координацию вместе с Отцом, мы соприкасаемся с Отцом. У нас в процессе мыслетворённости складываются условия – МЫ-СЛЬ как состояние слиянности. И тогда, скажи мне, кто твой друг – такие у тебя и мысли, и такое у тебя качество жизни на это магнитится.

Слиянностью в любви мы включаемся в Изначально Вышестоящего Отца, и у нас отстраивается степень ответственности и степень безусловной открытости. И человек как открытая система развивается и переключается с одного уровня развития на другой уровень развития через такой эффект, как **безусловность**.

**Ивдиво-тело Мысли нарабатывает правильность отстроенности мыслетворения, выводов, выходов, независимостей, свободы воли, мыслью, сформированной в сферах мысли**. И мы можем увидеть, что мы есмь состояние безусловности с Изначально Вышестоящим Отцом. Одним из фактов ценности нашего мышления есмь повышение внутренних мотивов.

И уровень ментального достижения Ивдиво-тела Мысли заключается в том, чтобы уметь сопрягаться своей ментальностью с ментальностью Отца. И Синтез заточен не на то, что мы услышали, сложили что-то внешне. А Синтез заточен на то, чтобы мы через практическое действие научились внутренне дееспособить с Отцом. И ни одна теория нам не даст это, практика нарабатывается внутренним опытом.

В практике не нужно напрягаться, а нужно повышать «градус тона», чтобы не входить в формализм, привыкание к этому**.** Когда мы работаем с Отцом, всегда делать на 100 %. Если мы это не сделаете на 100 %, мы не достигнем вершины**. А мысль рождается всегда на вершине нашего достижения.** И поэтому очень часто размазня получается.

**Ивдиво-тело Мысли выводит нас на цели, которые мы ставим перед собою.**

Если в процессе хода мысли продуктом мышления не стала мысль, которая нас выводит на какую-то цель, то весь этот процесс – это «толочь воду в ступе», то есть он будет бессмысленным.

Когда мы концентрируемся на работу с Отцом, заполняемся Огнём Отца, своими условиями мысли мы соприкасаемся с ментальностью Отцовской, с ментальностью Аватаров Синтеза. И задача Ивдиво-тела Мысли – повысить степень ментальности в нас, возможность вникновения в ментальность и сопричастность с Отцом и с Аватарами Синтеза. И **когда мы соприкасаемся, синтезируемся, возжигаемся, наполняемся – у нас складываются определённые состояния итогов как целей, к чему мы пришли.**

**Ивдиво-тело Мысли начинает общение с** **концентрации**

Отсутствие концентрации приводит к состоянию расхолаженности, к непостоянству. **Ивдиво-тело Мысли борется с непостоянством**, потому что непостоянство приводит к незавершённым делам, незаконченным делам. И эти незаконченные дела потом бегают за вами это воплощение. Много людей в этой физической жизни из-за непостоянства условий жизни в предыдущих воплощениях сейчас что-то дорабатывают.

И это непостоянство исполнения момента на сейчас приводит к тому, что мы потом по жизни сталкиваемся с ситуациями, которые нужно завершить. Нужно не бегать от них, как бы они нам неприятны ни были.

**Ивдиво-тело Мысли даёт сосредоточенность условия принципом «не моя воля, а твоя, Отче»**. И мы, принимая Волю Отца, делаем всё, чтобы достроить процессы жизненных условий и довести всё до определённого вывода с выходом. Как только наступит выход, начнётся начало.

И многие наступают на те же грабли, потому что делают выводы, а по итогам выводов не делают выходы. Причём, выход не в плане – всё разорвать, от всех уйти, всё бросить, уйти непонятно куда. А выходы, когда мы по итогам выводов понимаем, что даже если в следующий раз такое будет, мы знаем, как можно себя внутренне повести. Или будем просить у Отца, чтобы эта ситуация больше в нашей жизни не повторялась. И просим переключить подобные ситуации на служение людям, служение окружающей действительности, служение даже просто нашей жизнью и правильной ментальностью.

# 5 (69) Причинное тело – ИВАС Герман Ирэн

**Причинное тело собирает вид материи Причинники, и этим видом материи растут все частности Смыслов**.

Смысл состоит из Причинной материи. Если Причинной материи нам хватает, у нас Смысл может родиться и появиться. Иногда говорят: «Я не понимаю, что надо», - нет Причинной материи, из которой этот смысл рождается.

**Причинное тело обеспечит нам материю, из которой формируются смыслы и причина нашей жизни**.

Мы хотим, чтобы у нас что-то было, мы закладываем причину, а у нас постоянно этого нет – в Причинной материи не хватает причинники, как набора сгустка материи, чтобы эта причина записалась, оформилась и потом устойчиво тянула на себя условия, и у нас появилось то, что мы хотим. Физика входит в Причиннику как часть, поэтому Причинника на физике творит всё, что хочет, она может всё, что угодно здесь устроить.

**Материя Причинника** смотрится, как маленькие звёздочки, связанные между собою. Как Причины, сгустки Смыслов сияют обычно. Иногда эту материю можно видеть в практике в себе. Но они связаны между собою. Есть связи, которые легко реализуются. А есть связи, которые не доводят до следствия или не в то следствие реализуют, или причина вообще не может реализоваться следствием в силу нашей особенности смыслов, блоков, заложенных в Причиннику.

На этом строились кармические взаимодействия, когда Причина вела не к тому следствию, которое человек хотел, и тогда нужно было менять смыслы этой Причины. Или Причина не реализовывалась, потому что следствия не разворачивались по его планам, по его представлениям, по его необходимостям.

То есть эта сеточка – она не просто причины, следствия, а из следствия рождается новая причина. Потому что следствия – это наши действия, и они за собой влекут рождение следующих причин или изменение предыдущих причин.

Поэтому эта взаимосвязь следствие-причина и причина-следствие – она многомерная, многоуровневая, нелинейная. И у нас поэтому, с точки зрения Причинники, все наши смыслы, все наши частности, все наши огнеобразы взаимно связаны именно Причинникой.

У нас следствие может рождаться разными группами причин. Но потом само следствие становится Причиной для следующего следствия. **И такая** **вязь причинно-следственных взаимоотношений складывает, собственно, Причинную материю. И Причинное тело у нас этим растёт.**

**В 5 расе Причинное тело не особо было развито**. Оно было довольно жёстким за счёт установок, что мы должны что-то отработать, отработать, отработать. Как белка в колесе мы замыкались, бегали по кругу.

Идеальный фильм: «День сурка» на эту тему, когда одно и то же, одно и то же повторяется, пока ты не изменишь. Там герой просто дал себе свободу полюбить и выразить свои отношения к девушке. И когда он изменился по смыслам, что не надо себя сдерживать, стесняться, у него появились новые следствия. И этот закрытый на себе круг причинно-следственных взаимоотношений у него разорвался.

У нас по жизни особенно из 5 расы таких закрытых кругов причинно-следственных отношений бывает довольно много. Если брать, допустим, человеческие отношения, это выглядит в виде повторяющихся ситуаций.

Один раз вышла замуж – алкоголик попался, второй раз вышла замуж – тоже алкоголиком стал, третий раз вышла замуж – вроде нормальный человек, и тоже начал спиваться. Проблема в ней самой, только это ж надо увидеть. Притягиваем по подобию, это нужно осознать. А позиции такой в жизни не наблюдается. И нужно измениться собой – это изменить свой внутренний смысл, изменить отношение к мужчинам – кто для тебя мужчины и для чего они.

**Увидеть жизнь другими глазами, вникая в Причинную материю**

Мы оказываемся в совершенно новых условиях – метагалактическая жизнь, октавно-метагалактическая, архетипическая. Мы оказываемся наделёнными должностями свыше Синтезом Отца для развития. И перед нами сейчас в самом начале эпохи – это чистое поле наших действий, где наших смыслов, наших дееспособностей, наших сил с точки зрения новых масштабов и требований жизни очень не хватает. Диапазон реальной жизни, которой мы управляем, ещё не развернулся на тот масштаб, который требует эпоха. Может быть, он разворачиваться будет не одно воплощение.

Поэтому мы должны, вникая в Причинную материю, увидеть жизнь другими глазами.

Всё, что мы имеем – это наше следствие, на которое есть причина.

Всё, что будет дальше, зависит от той причинности, которая есть сейчас.

И **если мы ставим цель мощного развития многоматериального метагалактического Человека, необходимо закладывать Причины, чтобы такой Человек в нас появился**. А значит, осмыслять и действовать, по маленьким шагам, по маленьким каким-то делам, по маленьким движениям складывать эти новые задатки смыслов – зачем мне это нужно? что я делаю?

Если мы доверили свою жизнь Отцу, если мы учимся у Аватаров, то как осваивать нашу жизнь? Компетенции, должности – это хорошая выручалочка для нас такого мощного нелинейного прогрессивного роста, когда мы свыше наделяемся Синтезом и находим функции реализации стандартов этого Синтеза.

Мы воплощаемся миллион раз, чтобы что-то наработать природно. Возникла ситуация, сработали правильно – получили функцию. Нет ситуации, а это от всего человечества зависит, у нас и не будет этой функции. Это природный человек.

А не природный, социальный, общественный, конфедеративный, имперский, цивилизованный человек – это когда нам что-то нужно, и из Синтеза Отца мы достигаем то, что нам нужно, независимо от того, что вокруг этого ещё нет. И **мы реализуемся** **формированием новых причин – быть Метагалактическими**, быть мощными, могущественными людьми со всеми возможными смыслами, сутями и т.д. От того, что мы сейчас делаем, зависит наше будущее.

**Причины должны быть на всё, что мы хотим по жизни иметь**.

Мы хотим жить, мы хотим быть Человеком, мы хотим быть успешным, дееспособным, продвигающим какое-то дело – на всё должны быть сформированы причины, иначе ничего не получается. То есть всё должно быть осмыслено – зачем, куда, почему и так далее. Все эти нюансы должны быть сложены в нас.

Если ты накопил в причинах способность разных движений физического тела, то ты легко осваиваешь, например, танцы, спорт. И так во всём.

У нас сейчас очень много, чего не наработано, и мы должны с нуля начинать накапливать смыслы, причины, естественные функции так действовать. Тогда у нас будет мощный Человек Метагалактический. И **для человечества задача – развить максимальное количество функций по частям, системам, аппаратам**. Это задача не на одну жизнь, на всю эпоху.

**Причинное тело управляет причинно-следственными связями**

Внутри Причины из нескольких естественно-направляющих функций (они состоят из смыслов) формируется некое следствие, которое обусловлено этой причиной. То есть, если смотреть с точки зрения Причиники, то всё, что у нас происходит – есмь следствие каких-то причин.

Когда мы просто живем, у нас возникают моменты, которые мы не можем запланировать, потому что то, что мы планируем своими возможностями, всё это складывается на основе наших уже имеющихся накоплений – это хорошо, но это крайне сложно приводит к новизне. А жизнь должна состоять из постоянно меняющихся ситуаций, когда этот процесс не только нами ведётся и управляется, а он обусловлен разными законами, параметрами окружающей материи, разными условиями, которые складываются, и окружающими людьми.

От того, какую перспективу нам закладывают Отец и Мать, какие у нас возможности в развитии, от того, что мы когда-то попросили, стяжали – это всё вместе собирается и складывается в неповторимое течение нашей жизни. В связи с этим запрограммировать, распланировать на основе имеющегося опыта эту жизнь невозможно. И человек обязан уметь действовать в таких нестандартных новых и незнакомых ситуациях.

**Планировать обязательно в жизни необходимо**, иначе мы просто её не сложим, но с учётом того, что Отец может планировать не так, как мы. И должна быть готовность к нелинейному действию – непредсказуемость, вариативность, разнообразие выбора путей и хода событий. Мы должны учитывать, что порой одно наше движение и вся наша жизнь может пойти по-другому. Одна встреча, мимо которой ты не прошёл, меняет жизнь, и она начинает в другом русле течь. Это нелинейность.

Нелинейность – это не значит, хаос. Нелинейность должна быть управляемой. И управление в том, что мы закладываем те причины, которые на спонтанности нашей жизни обуславливают появление следствий, которые нам необходимы. Это исходит из того, что мы на что-то нацеливаемся. Мы цели ставим себе, целеполагание и мы достигаем их.

Человек устремился, он себе целеполагание сложил, он наметил какой-то вектор своей жизни. И он набирает причины, которые позволят ему стать успешным специалистом в своей профессии. Например, нужно и ВУЗ закончить, и много чего ещё достичь, чтобы стать специалистом и практиковать. И тогда это следствие воплощается, получается. И если он не набрал достаточное количество факторов в Причине его специализации, успешного роста в профессии, то этот успешный рост не получится или получится частично.

То есть, есть некие результаты, рождающиеся вследствие наших предыдущих действий. Мы рассматриваем динамику нашей жизни – что, зачем, как включается. И чтобы достичь чего-то конкретно, мы должны заложить какие-то предыдущие предпосылки, условия и овладеть чем-то. Если мы сможем это правильно сделать, найти, то мы получим желаемый результат. Если нет, то мы будем иметь другие результаты.

Но всё по жизни может очень гибко, пластично меняться. Если человек вспыхнул каким-то условием, и у него изменилось восприятие цели или он перестроился, захотел что-то другое постигать по жизни, естественно, у него должны переключиться причины на другие следствия.

И это всё человек может менять, управляя причинно-следственными связями. Человек не должен вязнуть в жёсткой причинно-следственной сеточке.

**Причинное тело ориентируется в причинно-следственных отношениях**

Для чего это всё необходимо? Куда это может привести? Что будет, если я это не сделаю? Ракурсом таких вопросов мы начинаем ориентироваться в причинно-следственных отношениях, и самое главное, включаться и действовать. То есть причина не может быть заложена только мозгами на ментале.

К примеру, человек заболел и не знает, что нужно делать. Заболел – иди к Папе. Отец может остановить следствие, пока ты меняешь причину, он может пресекать какие-то тенденции следствий, пока ты согласен на изменения, даёт тебе фору.

А это выглядит в простом действии – вышел, попросил прощения и попросил завершить это следствие. Но мы должны понимать, что Отец нас не меняет, мы сами должны поменяться. Если у нас останется причина для подобных действий, рано или поздно она снова проявится. То есть за прощением следует наше действие, изменяющее нас – изменить образ жизни, ввести в этот образ жизни то, что нам полезно.

Но следующий шаг – мы должны добраться до ключевых пусковых нарушений смыслов, а это проблемные причины. Неправильные смыслы, заложенные в причину, могут приводить к запуску каких-то условий заболевания.

**Все направления жизни мы должны перестраивать**, **включаясь в новую эпоху**, расширять, масштабировать, углублять по смыслам, по сутям любую тему, начиная от личных тем и заканчивая служением, коллективным действием. Нам нужны глубина и качество причин нашей жизни. А что у нас получится, увидим по следствиям. Здесь и будет нелинейность.

# 5. Ивдиво-тело Смысла – ИВАС Прохор Лолита

* **АС Прохор** плотного крупного телосложения, чуть выше среднего роста, очень прямая осанка. Тёмно-русые волосы, короткая стрижка. Круглое лицо с плотной кожей, широкие брови, высокий лоб, прямой нос, лёгкая щетина, на подбородке небольшая ямочка. Глаза тёмно-голубого цвета.
* **АС Лолита** среднего возраста, овальное лицо, темно-русые волосы с мелированием, одни пряди более светлые, другие более тёмные. Очень большие зеленые глаза, тонкие брови. Немного вздёрнутый, слегка курносый нос, крупные пухлые губы, ямочки на щеках.

У нашей цивилизации не так много опыта жизни смыслами. Мы смыслами не особо росли и развивались, потому что высший манас был практически закрыт для человечества, был замёрзшим. Связано это с историей нашей цивилизации. Может быть из-за того, что мы допустили неправильные смыслы, неправильные силы, в какой-то период времени у нас причинная материя не смогла реализоваться как отдельный план.

Исходя из такой истории, получается, что мы не особо ещё овладеваем 5 горизонтом частей, в которых лежит процесс рождения Смыслов.

**Сердечная мысль – не есть Смысл**. Смысл как таковой опосредованно имеет отношение к Сердцу, а на самом деле, это очень **нелинейный процесс слияния** напрямую частности. Но мы не привыкли действовать нелинейно. Привычки людей основываются на опыте жизни материей: «Есть материя, есть её характеристики, я в них встраиваюсь, я планирую и по этому плану начинаю действовать».

 Мы не можем планировать заранее, какой смысл у нас получится, какая нелинейность к какому результату приведёт. И в итоге человек закрывается, боится действовать, для него это недопустимое действие – он не может распланировать.

Если человек есмь огонь, значит, в его генетику изначально заложена способность действовать нелинейно этим огнём. Настоящее человеческое действие – когда ты здесь и сейчас погружаешься в условия, активируешься, как можешь на данный момент, и здесь и сейчас творишь свою жизнь.

**Нелинейность – это действия, которыми мы можем управлять, с точки зрения многомерности материи, многовидовости материи, где каждая материя действует по своим законам**. И нелинейность вырастает из сочетания разных иерархизаций разных видов материи. Поэтому нелинейность не должна нас пугать, она тоже может управляться, только этому нужно научиться.

Когда мы достигаем смысл, он становится нам понятен. Понимание смысла – это внешняя реализация этого смысла. **Ивдиво-тело Смысла выводит нас на смыслы и достигает смыслы, которые бы отвечали на наши жизненные потребности**.

И с точки зрения понятного нам ментального действия, когда мы задаём себе вопрос, а что же такое Смысл, мы отвечаем на вопрос ментально – зачем что-то происходит? зачем кто-то действует? почему? куда это приведёт? из чего это строится? из чего это складывается? Это причинные вопросы 5 горизонта, которые в контексте своём несут такой взгляд – что-то с чем-то соединяется.

В самом упрощённом варианте: зачем ты т**уда** пошёл? Ты и то, что там есть, соединяется. **И всё называется смысл – зачем ты туда пошёл**.

**Ивдиво-тело Смысла состоит из всех причин, которые сложились по итогам смыслов**. Причём, причин всех предыдущих воплощений. Если в предыдущих воплощениях человек эту причину не реализовал, она у него остаётся для этого воплощения.

Пример: Рождение детей – одна из причин, которая есть в подсознании женской телесности. Это не значит, что это надо делать или все это делают, но это причина в женском теле лежит обязательно. Многих женщин в определённом возрасте кроет от того, что им нужно обязательно выйти замуж и родить ребёнка. Когда рожают, она думает: «Зачем?», - это природная причина, которая требует от женского тела реализоваться на рождение детей. Причины действуют настолько тотально, что женщины им просто следуют.

**В Ивдиво-теле Смыслов мы можем осмыслить, а в Причинном теле есть причина и автоматика исполнения**, есть связь причин и ситуаций, которые из этого рождаются. И здесь уже будет посложнее с этим справится, потому что причины уже действующие. Но если мы хотя бы увидим действующие причины у нас и к чему они нас тянут, а потом попросить их передать в Ивдиво-тело Смысла, мы смыслами разложив эту причину, из этого выйдем.

**Крайне важно для нашей жизни – научиться рождать Смыслы**

Смысл рождается на гребне нашей активности, которую мы имеем на сейчас. Как только мы меняем нашу активацию, может сложиться совсем другой смысл. Как только мы вспоминаем, добавляем, синтезируемся с Аватарами, усиливая части, течение огня – у нас смыслы по результату могут получиться другие.

И учась управлять этими разными активациями, повышая или убирая ненужную центровку в ненужной активации, допустим, астральной – мы научаемся управлять рождением Смысла. **Внешне Смысл – частность, которая нам показывает, что с чем вошло в слиянность и что получено в результате**.

Например, смысловой вопрос: зачем мы ходим на Синтезы? Смысл может быть не один, они могут быть разные по глубине.

Один ответит: «Развиваться», - когда мы сюда идём, мы предполагаем, что мы имеем какой-то уровень развития возможностей, качеств, свойств, характеристик, а включаясь в семинар, у нас вырастет что-то следующее.

Другой ответит: «Чтобы развиваться, нам надо научиться действовать вышестоящим началом, и тогда у нас будет нелинейность, спонтанность». Два одинаковые ответа, но то, из чего они вышли, это вообще разные позиции. Каждый видит по-своему, а внешне звучит, как один и тот же смысл – развиваться.

Кто-то ответит: «Явление Отца, чтоб Синтеза стало больше на планете», - это совсем другой иерархический уровень Смыслов – служить людям. **Мы всегда отвечаем по высшему смыслу**.

**Ивдиво-тело Смысла выводит нас на главный смысл –** **жить напрямую Отцом**

Живя в 6 расе как свободные люди, мы учитываем то, что вокруг нас. Но главный Смысл ведёт в новые условия – сложить нового себя, новую свою жизнь из того, что даёт Отец. А это значит, синтезировать материю или материализовать то, чего у нас ещё нет. И на это надо перестраиваться. **Мы стали готовы жить напрямую Отцом**. Вокруг всё происходит в Воле Отца, и мы можем быть уверены, если Отец сказал – доведёт до конца.

Рост Смыслами складываться на том, что мы начинаем накапливать в себе больше и больше возможностей, потенциала стяжаниями, прохождением Синтезов, служением в ИВДИВО. И когда мы соединяем в себе те запредельные параметры, которых у нас не было, смогли дотянуться до них новым нелинейным синтезом, рождающимся в нас, вызвать на себя по подобию совсем другие условия – тогда мы включаемся в рост и развитие уже не только в материи, а Огнём и Синтезом Отца.

**Чтобы смыслы нас развивали, чтобы мы ими росли, нужно всегда уточнять направление смысла** – насколько тебе необходим какой-то смысл, в правильную ли сторону он тебя ведёт в развитии, на какую следующую слиянность он в тебе нацелен.

**Смысл – это вектор нашего роста, вектор действия**. Фактически это рост и большее количество материи – это в глубину субъектности, в глубину выражения Отца и Аватаров, какое-то совершенствование, повышение качества своих условий. Всё это – обязательные требования к тому, чтобы мы целенаправленно росли смыслами, а не просто так ими применялись, но не понимали, куда это ведёт.

**Когда смысл складывается, он** **рождает выплеск энергии**. **которая нас заряжает**. Стыковка с сердцем всё равно сохраняется. Все проживали хоть чуть-чуть сердечное такое вспыхивание – ах! оно объективизирует наши действия, когда мы уже телом проживаем, у нас нет вопросов хотя бы для нас самих, так ли мы действуем.

Как мы Смыслами применяемся вовне? – вникаем в окружающую среду Смыслами и происходит процесс осмысления, когда мы осмысляем окружающие внешние ситуации и делаем выбор следующих шагов на основании этих Смыслов.

# 6 (70) Буддическое тело – ИВАС Ульян Люция

**Виды пробуждения 5 расы**

Буддическое тело выросло у нас из Будды, который пробудился, сидел в Лотосе, на языке прошлых эпох оно называлось телом Просветлённого. И то тело, которое сидело в Лотосе, было вначале Буддическим, а потом перешло в Атмическое. И то, что в предыдущей эпохе было Атмическое, сейчас является чисто Буддическим телом.

Буддическое тело в предыдущей эпохе было только у Будд. Оно формировалось и являлось результатом пробуждения и пробуждённости. В 5 расе было известно два вида пробуждения – пробуждение на Буддическом плане и пробуждение на Атмическом плане.

На Буддическом плане был важен огонь Самадхи. Буддический план был насыщен огнём Самадхи. Когда посвящённый попадал в этот план, он насыщался этим огнём, и следующим шагом он должен был пробудиться и просветлиться – то есть взять огонь Самадхи и из этого огня выработать свет. Просто глоток огня Самадхи и Атмического огня к пробуждению не приводил, нужно было, чтобы он своим телом или своим мозгом перешёл в свет. И этот тип чаще всего называют проствеление – это одна из степеней Будды.

Второй вид пробуждения – это пробуждение волей духа, пробуждение настоящего тела в духе. Когда мы говорим о пробудившемся Будде, сидящем в Лотосе, мы говорим о пробудившемся духом в физическом теле. У Будд, пробудившихся огнём Сатори, формировалось настоящее человеческое тело духом.

**Пробуждённость – это ускорение работы головного мозга, повышение его эффективности**

У нас сейчас Буддическое тело не планетарное, оно метагалактическое. И все наши накопленные возможности любых видов пробуждённости, просветлённости, преображённости в Буддическое тело вписываются и восстанавливаются в метагалактике.

На планете было 100 Будд предыдущей эпохи разной степени пробуждённости. Можно иметь элементы пробуждённости. Допустим, вспыхнул элемент пробуждённости на что-то – и все эти элементики у нас обязательно собираются в Буддическом теле и транслируются на метагалактическую материю. И реализация Будды начнёт в Буддическом теле восстанавливаться.

**Буддичность в новой эпохе – это нормальное явление**. Головной мозг пробуждается к восприятию огня. Элементы пробуждённости и просветлённости чрезвычайно полезны для новой эпохи. Когда посвящённый пробуждался огнём Самадхи в предыдущей эпохе, он начинал видеть, проживать, распознавать Огненный мир, и мозг начинал работать иначе. То есть мозг начинал воспринимать и энергию, и свет, и дух, и огонь.

Пробуждённость нам нужна, чтобы мозг мог работать в огне не менее эффективно, чем в энергии. Чтоб он мог работать в Синтезном мире так же эффективно, как в физическом. Пробуждённость – это ускорение работы головного мозга, повышение его эффективности.

Буддика у нас ассоциируется со словом «будить». Но **Буддическая материя не просто будит. Если мы входим в Буддику, она стимулирует нас к тому, чтобы у нас всё поменялось.**

Когда мы говорим слово «пробуждает», чтобы мы пробудились, надо иметь точку отсчёта для пробуждения. **Если у вас нет точки отсчёта для пробуждения, мы не пробудимся**. Даже у Будды была точка отсчёта.

Пример из буддийской практики. Сидит товарищ, медитирует, никак не может пробудиться. Сзади подбирается Будда с дубинкой и хрясть по голове. Один из Будд так просветлился. Это была точка Пробуждения, ему не хватало точки, чтоб войти в пробуждение. Удар по голове в глубокой медитации был той самой точкой. Будда помог товарищу войти в пробуждение.

Поэтому, чтобы пробудиться, нужна точка отсчёта к пробуждению. Она должна нас задеть, чтоб мы пробудились. Если нас ничего не задевает, мы не пробудимся. И **Буддическое тело стимулирует нас к тому, чтобы мы изменились, чтобы в нас что-то отстроилось, чтобы мы перестроились**.

И всё это мы называем пробуждением и преображением.  **«Пре» обязательно проходит через Буддическое тело**. То есть, если в нём что-то не наладится, никакого преображения не было, а была иллюзия, что мы преобразились.

 «У меня было полное ощущение, что я преобразился», - но продолжил делать по-старому. У Будд так не бывает. После того, как он пробудился, он встаёт и делает по-новому. Это Буддическое тело.

**Буддическое тело – достаточно фразы, чтобы в нас вспыхнул новый Свет, и мы пробудились.** Надоне просто сесть в Лотос, надо пробудиться Лотосом. Это очень долгая тренировка, чтобы лепестки Лотоса на тебя соорганизовались, и ты духом в концентрации лепестков, поменялся. Физически это тоже видно.

**Материя Люцида – это Свет несущая**. И когда мы говорим о про-светление – это пробуждение Люцúды в нас. Поэтому имя Люц**ú**я – это к пробуждению. Люцида — это свет, это материя света Тонкого мира. На наш язык – световещество. То есть в нас должно пробудиться световещество. Если поджечь наше световещество, мы просветлимся. То есть огнём оно переплавляется, в нас вспыхивает свет, и мы пробудились. Но другой не имеет права поджечь, ты должен зажечь своё световещество сам.

А как зажечь самому себе световещество? Ты сам себя поджигаешь концентрацией огня, световещество возжигается, и ты пробуждаешься очередной раз светом Люцúды в теле, то есть горением световещества Тонкого мира в твоём физическом теле. Очень хороший процесс, очень приятный. Это одна из степеней Будды.

**Буддика – это предтеча нашего совершенного внутреннего**, потому что переключение нас на внутреннее начинается с Буддики.

Буддика помогает нам настроиться на то, чтобы смотреть в себя, смотреть на свои части, смотреть на своё тело, видеть, берут ли части, системы огонь, активируют ли части этот огонь, видеть, какие частности вообще не реагируют на огонь. И Буддика пробуждает частности, чтобы они реагировали на огонь, чтобы они впитывали этот огонь, чтобы этот огонь в них вошёл.

**Буддика повышает реагируемость нашего внутреннего мира к Огню и Синтезу**. Поэтому Буддическую материю внутри нужно накапливать, чтобы у нас повышалась реагируемость внутреннего мира к Огню и Синтезу.

Если какая-то частность не омывается огнём, не пробуждена, Буддика делает на неё акцент, регистром фиксируется туда, и более тщательно там развёртывается, более плотно укутывает, чтобы эта частность внутри задействовалась.

Мы это можем делать даже физически. Сейчас такой большой объём Синтеза и Огня на планете, что очень многие процессы мы можем легко прожить физически, они раскрыты. Мы можем посмотреть в тело и увидеть, как у нас реагируют части, как реагируют тела, как реагируют посвящения. Это и есть Буддичность как наша тонко-физическая организация нелинейности восприятия внутреннего, когда через Буддичность мы начинаем себя воспринимать тонко-физически нелинейно.

Физически мы можем продолжать работать, общаться, ходить по магазинам, куда-то ехать, копать грядки, делать ремонт, где-то отдыхать, а внутренне буддически держать внутреннюю практику. **Буддичность переключает нас на тонко-физичность, накапливает в нас состояние нелинейности**.

То, **к чему мы пробуждаемся в этой эпохе, должно соответствовать Синтезу Отцовскому** – тем стандартам, параметрам, которые несёт Отец Учением Синтеза. Мы не можем пробудиться к тому, что у Отца отсутствует. И материя Буддика именно пробуждает нас к этому.

**Буддичность – это то внутреннее, которое в нас происходит**.

Когда мы что-то делаем физически, очень интересно, понаблюдать, что мы делаем внутри. Особенно это интересно, когда мы сильно загружены, у нас плотный график, посмотреть – а при всей этой активности, чем мы занимаемся внутренне, какая практика в данный момент внутри проистекает, чем мы буддичем в этот момент.

Мы внешне можем делать всё, что угодно, и быть, где угодно, но буддичность определяет внутреннюю практику, которая у нас происходит. И будет хорошо, если мы внешне будем действовать по-человечески, а внутренне будет накапливаться Учитель или Владыка.

Происходит смена буддичности. На работе у нас одна практика – это одна буддичность, дома у нас другая практика – другая буддичность, на занятиях третья буддичность, в ночной подготовки включается ещё одна буддичность. И буддичность как маркёр внутреннего действия – на каком уровне наше внутреннее находится в данный момент. И можно записывать, фиксировать какие-то яркие моменты.

Когда мы на Синтезе слушаем какую-то тему, мы ведь тоже что-то практикуем, у нас же тоже внутри происходит какая-то практика – мы что-то осознаём, что-то берём на заметку, это надо обновить, это надо стяжать, попросить.

Бывает практика, которая вообще не касается Синтеза – практика наших переживаний, практика наших чувств, наших ощущений – это тоже хорошо, это практиковать тоже надо. Главное, какие бы мы чувства, ощущения ни практиковали, они в результате должны выйти на следующее качество, на другой уровень.

**Применение**

Есть определённые виды привязок, виды зависимости какого-то внешнего фактора, установки, которые завязаны на внешних условиях. Мы чувствуем, что застоялись в чём-то, ничего не хочется, ничего не надо. В таком застойном состоянии хочется какой-то новизны, нового взгляда, хочется чего-нибудь новенького, а чего, не знаю. Здесь на помощь нам приходит Буддическое тело. Если внутри концентрировать Буддику, мы почувствуем, как тело начнёт постепенно высвобождаться от этих привязок.

Просто сконцентрировать Буддику от Лукьяна Люции и накалить тело буддичностью настолько, чтобы поплавились эти привязки. Это привязки не тела, а эти привязки нашего внутреннего к внешнему.

«Нельзя потому что вот так. Не складывается, потому что есть припятствия», - это не хватает буддичности, не хватает накала Будди во внутреннем мире, чтобы отсеклись все привязки, и пошёл и сделал. Это ведь состояние Будды, когда идёт накал буддичности, и ты настолько во внутреннем, что внешнее не имеет значение, оно есть, но ты от него не зависишь. А если ты не зависишь от внешнего, ты внутренне действуешь так, как тебе необходимо, исполняя порученное.

Буддика даёт возможность вырваться из устоев, вырваться из обстоятельств, которые как болото. Когда нам буддичности не хватает, когда мы не пробуждены, мы вязнем во внешних условиях нашей жизни. А вытянуть мы себя можем своей буддичностью.

Мы возжигаемся Буддическим телом и начинаем раскручивать в нём огонь для того, чтобы у нас возникла пробуждённость в каком-то вопросе. И это замыленное, рутинное состояние у нас уходит.

Эффект начальности счастья – это вопрос включённости в жизнь и в то, чем мы занимаемся. Это противоположное состояние рутинности и замыленности, потому что это состояние пробуждённости.

**Состояние буддичности очень хорошо помогает в служении**.

Мы в служении переживаем очень много сомнений: «Входить в служение или не входить в служение?». Нужно возжигаться Буддикой, накаляемся Буддикой и спрашиваем у своего внутреннего, надо входить в служение или нет – наше внутреннее знает лучше. Всем сомневающимся Кут Хуми объявил: «Входите в служение ИВДИВО», а мы всё равно входим, размышляем.

**В материи Буддике записана пробуждённость**

Включённость, когда ты здесь и сейчас, и в тебе пробуждается что-то новое – это работа Буддического тела.

хотим войти в состояние здесь и сейчас – Буддическое тело.

хотим пробудить вкус жизни – Буддическое тело

хотим увидеть красоту – Буддическое тело.

В материи Буддике записана пробуждённость. Буддическое тело само начинает это вызывать.

Мы можем сканировать состояние Будды у любого Аватара Синтеза, у них есть все степени реализации Будды. Например, синтезироваться с Буддой Кут Хуми и впитать это состояние.

**Буддичность, накапливаемая внутри нас и развёртываясь по всему телу, разворачивает картину нашего внутреннего**. Нужно перенять от АС Лукьяна Люции взгляд, чтобы у нас в теле развернулся опыт так смотреть, чтобы у нас в теле развернулся опыт видеть свою буддичность, видеть своё внутреннее.

С точки зрения 5 расы это вообще нонсенс, в какой-то степени это разрыв всех шаблонов, мы так никогда не смотрели, нам легче смотреть во внешнее и через внешнее всё объяснять.

Буддика как вид материи, как определённый вид огня, как субстанциональность, как определённая субъядерность помогает нам очень тонко на это переключиться.

Буддика – это тёплый вид материи. И состояние буддичности даёт обтекание, облекание внутреннего мира, такое мягкое состояние как укутывание пледом

**Не всякая буддичность полезна**. Есть опыт, который мы накопили, но который не подходит на данный момент. С АС Лукьяном Люцией можно трансвизировать свою буддичность с той, которая она была, на новую, которую нам обозначат Аватары Синтеза.

# 6. Ивдиво-тело Сути – ИВАС Евсей Лона

* **АС Евсей** небольшого роста, худощавого телосложения. Смуглая кожа, чёрные глаза, короткая мужская стрижка, черного цвета волосы, короткая небольшая борода тёмного цвета. Азиатский тип внешности.
* **АС Лона** небольшого роста, утончённая, стройная. Округлое лицо, немного смуглый цвет лица и азиатский тип внешности. Длинные прямые блестящие чёрные волосы до пояса более густые у корней и чуть-чуть менее к кончикам прядей. Большие карие глаза, небольшой нос.

Формирование Сути как таковой исторически начиналось с того, что человек достигал состояния пробуждения. То есть состояние организации нашей материи становилось таковым, что мы пробуждались, достигая эффекта пробуждения и внутреннего озарения или внутреннего открытия к какому-то явлению, к какому-то объекту, к какому-то качеству или характеристики чего-то – ко всему, что есть в материи.

**Что такое Суть**

**Сутью называется самое главное и существенное в чём-либо**.

Это пробуждающий нас синтез новой материи. И поэтому эта новая материя минимально начинается с образа, потом минимально вокруг этой синтезированной новой материи разворачивается образ, который нам раскрывает – это что или кто.

**Для Сути должна быть глубина разбора тем**. Не поверхностно прочитать, пробежать глазами текст, суть от этого не родится. Это глубокая внутренняя перестройка, где мы пробуждаемся к каким-то темам. **Пробуждение перестраивает нас тотально на то, к чему мы пробудились.**

Можно мысли формировать, можно информацию запоминать, многое понимать. Но если при этом не будет перестройки тебя тем, что ты сложил, ты останешься прежним в прежней системной организации, в прежних частностях и так далее, и в принципе, особо ничего у тебя не меняется.

Этот Синтез, ориентированный на Истину Отцовскую. Будди пробуждает объективные реальности. Для Отца материя начинается с Истины, и для нас Отцовская материя начинается с Истины. Значит, у нас эпоха Истины, мы должны, живя эпохой Синтеза, уметь разворачивать, достигать материю истинную. И **Сути должны быть нацелены на эту истинную материю, тогда это настоящая Суть.**

**Суть нам нужна, чтобы дальше действовать**.

Суть – это реальность, созданная тобою, воспринятая тобою. То есть **Суть нам даёт определённость в какой-то теме**. И когда мы общаемся в этой определённости, нам тема видна. Мы её не просто понимаем, а мы можем её рассмотреть, углубить по-другому, себя подать в этой теме, что-то объяснить.

Человек – это творец. И чтобы творить свои условия жизни, чтобы достигать результаты, которые нам необходимы, чтобы управлять своими условиями жизни, нам необходимо быть определёнными и в самом себе, и в своих возможностях, и в том, что мы делаем. Если нет этой определённости – никакого творения не бывает. Мы находимся в какой-то прострации, не понимаем, что дальше делать. И такие ситуации прострации, потери определённости у нас часто бывают.

Люди привыкли жить своим собственным опытом или опытом соседей. А нам надо нарабатывать совместное действие, совместное дело с Отцом и с Аватарами до такой степени, чтобы получать кайф от этой совместной работы, и понимать, что нам это доступно, понимать, что помощь Аватаров и Отца всегда рядом.Суть нам нужна, чтобы дальше действовать.

**Суть фиксирует в нас какую-то определенность** точечкой на какую-то тему, и на эту тему мы вырастаем. То есть если мы определяем себя в тематике.

Например, кто такой Человек Метагалактики. Набор характеристик вместе соединяем, концентрируем в одно целое, и у нас вспыхивает точечка, которая в себя вмещает все характеристики, но которая разворачивается образом «кто такой Человек Метагалактики». И мы, уже говоря в следующий раз слова «Человек Метагалактики», тут же активируем все характеристики на эту тему – Суть. В итоге суть этой фразы «Человек Метагалактики» в нас вспыхивает, и она у нас устойчиво держится.

И тогда, где бы мы ни были, на какую бы тему ни говорили, условный сигнал сработал. Услышали слова «Человек Метагалактики», и у нас тут же содержательная глубина при этом активируется. Нам понятно, о чём речь, нам понятно, как это рассмотреть. И чем больше характеристик мы включили в каждую Суть, чем больше точек определения разных параметров «Человека Метагалактики» мы соединили в эту Суть, тем глубже будет Суть и тем нам яснее эта тема.

А зачем мы эту ясность достигаем? Зачем мы должны быть определены в окружающей ситуации? – чтобы действовать, чтобы применяться, чтобы определяться: какими методами, способами, путями мы сможем достигать того или иного результата.

Почему не все люди приходят, и не все заинтересовываются Философией Синтеза? Сути нет, чтобы распознать и различить: надо сюда идти или нет. Люди не берут сутью те слова, которые у нас в объявлениях написаны на сайтах разных и т.д. Берут формально или берут по той сути, которая есть у них: планетарная и 5-расовая. И не хватает концентрации сути людям, чтобы определиться – это что. И только потом, когда есть «что», распознанное нами по сути, мы делаем выбор, надо нам это или не надо.

**Только определенность по Сути позволяет нам вообще реально и объективно вникнуть в любую тему**: в какую-то материю, в какую-то ситуацию, в явление. Мы в этой эпохе живем объективной материей Отца. А если мы не определяемся Сутью, не научаемся владеть Сутью для определенности в той реальности, где мы с Отцом живём, то мы живём вслепую, что было фактически в 5 расе.

Как мы жили в 5 расе? Люди, не доходили до сути и определялись по форме, по содержанию, а не по нашему выработанному опыту – кто-то сказал, кто-то утвердил. И мы очень сильно не дорастали до объективной Отцовской реальности жизнью своей, и поэтому жили вслепую. И таких «слепых» людей очень легко «разводить», в этом человечество проявляло слабость. Здесь не было мощи человеческой в этом плане, если человек не достигает четкости, устойчивости, определенности, сложенности – это что, это кто, что есть за процесс, что есть за явление и т.д.

**Ивдиво-тело Сути постоянно переводит качество**: поменялась у нас суть – поменялось качество жизни. Не смыслы, а именно суть меняет качество. Смыслы занимаются силами, вводят в состояние парадокса, вводят в состояние естественности жизни. То есть естество – это смысл. А поменять качество жизни – это сути.

Какой у тебя смысл жизни? Ради чего ты живёшь? – «Ради детей», - а детям 30 лет. «Я ради тебя живу», - это никому не надо, и качество жизни отсюда.

Должны быть движения в материи этим телом. «Я хочу стать воспитателем детского сада», - начни от Движения до Синтеза все 64 позиции. «Я хочу стать бизнес леди», - начни от Движения до Синтеза 64 позиции. Мы увидим, что на какой-то позиции мы споткнёмся. «Я не знаю, что делать дальше», - тогда взять все нижестоящие частности, которые ты сложил.

Для того, чтобы заняться чем-то – это нужно понимать.

Для того, чтобы понять – надо изучить.

Для того, чтобы изучить – нужно Слово, со специалистами поговорить по этому поводу, найти того, кто в этом разбирается.

И самое первое – это движение в ту сторону.

И когда у нас это всё сложится – это первичная точка отсчёта.

**Ивдиво-тело Сути меняет наше естество, если это настоящая новая Суть**. Но она может и исказить, мы это не замечаем. Поэтому, когда людям дают сутевые определения, они их впитывают на вере и укладывают в своём сознании, в своём образе восприятия. Например, что люди делятся на низших, высших, на злыдней – это всё не тот подход, не человеческий подход, который рождает нечеловеческие образы, отсюда и нечеловеческое поведение.

И поэтому умение перестроиться, образоваться Сутью в Отце вызывает настоящее совершенствование человека. **Умение качественно изменить свою Суть на более выстроенную – это тоже совершенствует человека по-настоящему**.

У нас ситуация на планете в этом смысле очень хромает. Люди не считают на эту тему ничего, не думают в ту сторону, не знают, не ведают, вообще просто живут как есть – это природозависимое человечество.

А нам надо устойчиво быть Отцом, саму природу развивать. Когда человек владеет Сутями, его вообще невозможно обмануть, он прозреет в любом случае, он всегда увидит, что есть что. Поэтому такие люди двигали историю.

Нужно, чтобы каждый человек вносил свою лепту в цивилизацию, двигал историю – все вместе. Не отдельные личности, а чтобы всё человечество было могущественно – такая цель. Некоторым это не хочется, не нравится: «Кем я буду манипулировать?», - человеческая позиция хромает.

**Ложная, неправильная, корявая, незрелая, недоработанная, необоснованная Суть**.

Почему это возникает? Потому что в базе данных, из которой складывается суть, сложены неправильные связки.

Пример бытовой. Как по сути определяет женщина мужчину или мужчина женщину? Как в быту многие женщины определяют мужчину? «Ну, и козёл!», «кошелёк с ушками», «моя стена», - это некорректные вещи, за которые она прячется. Кто она тогда, если прячется за стеной?

«Любимый, добытчик, хозяин, глава семьи», - такие сутевые характеристики – это маленькие сути, которые складывают одну большую Суть: а кто такой для тебя мужчина или кто для тебя женщина. Поэтому у каждого человека свои наборы маленьких характеристик сутей на какую-то тему. И отсюда смотрят на весь мир вот этими сутями.

И как только у женщины звучит, зудит суть «кошелёк с ушками», она готова, что угодно сделать, чтобы эти деньги к себе переманить. Видит мужика и тут же думает: «А что от него взять?»

Другая меряет отношения с мужчиной материально и объясняет: «Мужчина – это тот, кто должен меня одаривать», - лишь бы подарки были, драгоценности, но не рассматривается, насколько ты эти подарки заслуживаешь и что ты в ответ даришь. Ведь всё взаимно должно быть. И это выстраивание отношений некультурное, невоспитанное, царское состояние «он мне должен дарить». Главное здесь слово «должен», а я просто его осчастливливаю своим присутствием.

Это серьёзные вещи, если посмотреть культуру, в традициях народа это у многих в голове сидит и укоренилось. «Я тут такая женщина, которую превозносят на престол, и все вокруг меня ходят». В основе чего это сложилось? Да, были отдельные женщины, которые реально достигали в жизни, когда её превозносили, на престол ставили, почитали. Не все из них этого заслуживали. Кто-то по роду просто получал эти блага и почёт, и тогда это было формально, ненастоящее, кто-то реально заслуживал. И были императрицы, царицы, которые заслужили такой почёт.

Вопрос в том, что народ часто это без сути, без реального объективного взгляда на то, кто она, берёт внешние формы отношений. И когда ещё в голову кто-то вбивает, что ты тоже достоин многих благ – все решают, что это уже есть, что это достоинство уже сформировано. «Я тут царица, раз я женщина, поэтому я могу уже раскрыть своё «Я» и показать, что я достойна этих ухаживаний». Убожество такого восприятия у очень многих, к сожалению, присутствует. Такое выпячивание «я, я, я, все остальные мне должны» во многих темах жизни присутствует в мужских и женских отношениях.

Эта сутевость позволяет нам раскрыть, из чего сложены сути друг у друга. Когда ты общаешься с человеком, это видно по образу его жизни, по образам его поведенческим. Когда у тебя есть Суть, ты наглядно воспринимаешь, чем человек живёт, чем он оперирует, как он смыслит, какие связочки чего с чем у него есть. И в итоге твоя суть об образе жизни этого человека получается – кто он ракурсом образа жизни.

За Отца мы не можем решать, а по внешнему образу жизни – можем. Но нужно понимать, что это наше восприятие, и мы тоже можем ошибаться.

**Человек, живущий Сутью**

Буддичность – всё время пробуждаться, всё время искать суть,

**Ивдиво-тело Сути – всё время синтезировать, генезировать, рождать сути**, это в стиле такого человека, в жизни его.

Вариант образа и стиля жизни человека сутенного будет в стремлении постоянно распознавать непознанное, пробуждаясь, будя себя, действуя буддичностью, всё время пробуждаться к новым реальностям. В ситуацию вошёл: «Так, суть ситуации, о чём она?» Умение абстрагироваться – это обязательно, чтобы выйти за пределы ситуации. А потом занять правильную позицию наблюдателя – как кто ты смотришь на эту ситуацию. И здесь хороши любые варианты, как опыт.

Человек обычно стремится, чтобы разрешая ситуацию, занять максимальную позицию наблюдателя, допустим, Аватаром организации. Если мы действуем Учителем по синтезности, по личным компетенциям, то жизненные ситуации разрешаются с точки зрения наших личных компетенций. Если ты Учитель или Владыка по синтезности, вообще не проблема разрешать многие жизненные ситуации.

Очередной залёт: «Почему залёт, зачем залёт, куда залёт, как выйти, чтобы мне не сработало?», - тут же начинаешь искать выход из этой ситуации. Человек будет страдать, мучиться, всех дёргать, задавать ненужные вопросы: «Скажите, почему у меня это не получается?» Какая разница, почему не получилось? Ты ищи вообще выход, ты ищи процесс, который ты нарушил где-то или не достиг и так далее.

Сутевой Человек – он тут же просекает всё Сутью, он тут же определяется – это что, это кто? А потом из этой определённости складывается его действие. Сутенность, Будди, Ивдиво-тело Сути – это просекание Сутью, это мгновенно успеть сконцентрировать какие-то данные, и тут же – вспышка и разряжаешься Сутью.

**Для тренировки** можно выйти на улицу и посмотреть на любого прохожего человека с сутевым вопросом: а это кто? Глубоко с Аватарессой просто научиться Сутью брать - это кто? Сутью – это разрядом всей базы данных о человеке. Мы в одно мгновение должны сложить и внешний облик, и стиль поведения, который о многом говорит как язык тела, и внутреннее состояние, в чём человек находится, как он меняется динамически или не меняется, застревает на чём-то. Скачивая эту базу данных с человека, концентрируя её, мы можем пробудиться.

Просто сканирование и перечисление каких-то характеристик – это 3 горизонт. А сканирование для того, чтобы пополнить свой заряд данных о человеке – это уже ближе к Сути. Бывают сути о человеке по его характеру, по типажу. Лучше устремляться на новые стандарты: человек астральный, но застрявший в каких-то блоках духа его матрицы. Или, наоборот, гармоничный астральный человек. Или человек ментальный.

Или Суть о человеке – ментальщик.

Или Суть о человеке – эфирщик. Такие люди очень развитые. Они возомнили, что они уже по всем материям бегают, всем занимаются, всё умеют. Когда нет масштаба, нет границ выше эфира, то ничего и не видно, сравнить-то не с чем. Из них получаются хорошие 5-расовые целители.

Сканер – это инструмент 3 горизонта, когда мы насыщаемся базой данных. Но 6-ка управляет тройкой, и тройка даёт начало для роста в шестёрку. И сканируя, не забывать это всё обобщать, чтобы как-то называть, характеризовать, что у нас получается набрать о человеке.

Из сути потом открывается правильный смысл – этот человек такой. А как к нему подойти, чтобы повзаимодействовать, чтобы он открылся, чтобы мы поняли друг друга, чтобы мы нашли некую общность, чтобы мы не просто поняли, а повзаимодействовали, где-то объединились, чтобы он прожил то, чего в нём, может быть, нет – это будет круто.

И перевести, компактифицировать всё в суть: каков этот человек по сути внешне, внутренне, он злобный, добрый – это те характеристики, которые набираются вокруг его сути. Мы это всё ясно воспринимаем, мы пробуждаемся к этому человеку, и тогда легко и ясно видим, как взаимодействовать. Если на тройке – это по подобию, зеркально будем взаимодействовать. А если на шестёрке – то мы это всё будем регулировать и управлять.

Мы всё время рождаем новые образы, углубляющие Отцовскую реальность в нас, мы её впитываем, мы перестраиваемся. То есть мы образовываемся объективной реальностью Отца, которую познаём сутевыми образами. Не мыслями – мыслями легко можно ошибиться. А именно сутевыми образами, когда мы не только вспыхиваем озарением, но мы ещё и своим опытом подтверждаем и в дальнейшем проверяем, что мы суть сложили правильно.

# 7 (71) Атмиическое тело – ИВАС Яков Янина

**Атмика – организованность духа в нашем теле**. Когда мы входим в Атмику, происходит организованная система иерархизации нашего духа.

Часто у людей включается Атма 5-расовая планетарная, которая у них когда-то включалась. Об Атме пишут другие школы, они раньше это всё прекрасно знали, например, в Индии. Только там Атман – это некорректно, это зацикливание духа на материи. Там это трактуется как высшее состояние и так далее, чем могли в то время брать это значение, то и пишут.

Нам нужно переключиться на метагалактическую Атмику с завершением любых планетарных основ и устоев

**Атмическое тело встраивает нас во внешние Идеи**, **помогает сканировать: эта Идея у меня реализуется или нет.**

Ивдиво-тело Идеи – это набор Идей, которыми мы встраиваемся в окружающую реальность за счёт взаимодействия с внешней реальностью. А Идеи есть и вовне – Идея Аватаров, допустим, не только наши. Есть нижестоящие Идеи, которые вряд ли нам полезны. А вышестоящие Идеи очень полезны для нашего развития. **Ивдиво-тело Идеи, прежде всего, принимает идеи, начинает их обрабатывать.**

Если есть у нас свои идеи, тогда это тело реально, материально и оно живёт. А если нет собственных Идей, тогда мы находимся на этапе стяжания Идей Аватаров или обмениваемся идеями друг с другом.

Идеи только начинают копиться. У многих Ивдиво-тело Идеи очень неразвито ещё, нам нужно тренировать себя на этот функционал.

Каждая Идея вырабатывается системой Столпность – сконцентрировали дух, что-то сложили, и рождается идея.

Когда мы ходим по этажам здания, там дух более концентрирован за счёт многомерности и огненности Ивдиво-полисов. Мы легко напитываемся духом, стягивая со всего здания или с этажа, и у нас легче там складываются идеи.

И когда мы вникаем в какую-то тему и начинаем складывать какое-то действие, разрабатывать умение, то на основании этой темы умений мы уже рождаем идею – где, как можно примениться, что можно изменить в своей жизни.

Поэтому, чтобы эта работа ладилась, **Атмическая материя и осуществляет организацию записей духа, пахтание духа, динамику духа**. То есть сама по себе она имеет такую специфику запахтывать всё, закручивать и приводить в движение материю. Атма продвигает всю материю, динамично активирует.

И Атмическое тело занимается тем же самым. Только нужно понимать, что эта Атма не планетарная, а эта Атма как вид метагалактической материи или вид октавной материи.

**А-т-ма – это абсолютная телесность материей.** Так это переводится.

Атмика – это материя, которая рождает в нас часть Столп, приводит его в жизнь и в дееспособное состояние. Атмическое тело и Атмическая материя заполняет Ивдиво-тело Идеи, чтобы мы как-то в этой теме продвигались.

# 7. Ивдиво-тело Идеи – ИВАС Гюстав Теона

* **АС Гюстав** высокого роста, среднего возраста, коренастого телосложения. Лицо славянской внешности, волевое, немного вытянутое, прямоугольной формы, очень крупные черты лица. У него большие глаза, крупный нос, губы, чётко выражены скулы, подбородок. Глаза голубые, прямые волосы, шатен, на макушке головы стрижка более длинная, сзади на затылке более короткая.
* **АС Теона** невысокого роста, широкие плечи, стройная. Удлиненный овал лица, немного сужающийся к подбородку, кожа очень светлая, плотные волосы каштанового цвета. Немного «вздернут» кончик носа, крупные зеленые глаза.

**Почему идеи важны? Зачем человеку идеи?**

Идеями человечество не особо живёт и бардак на Планете из-за того, что нет здравых идей, которые бы развивали и складывали новые условия жизни, продвигали бы человечество дальше. Это касается каждого человека и всего человечества. Только когда сам человек складывает свою идею, он начинает включаться хотя бы в эволюционный рост и развитие.

**Только Идеи продвигают человека**.

- Мы сложили суть, озарились – а дальше нужно её применить. А для этого нужна Идея в следующем деле.

- Мы сложили смысл: где, что, зачем, почему, как мир устроен и т.д. – а дальше этот смысл так и повиснет, если он не будет применён.

- Мы сложили мысль – её нужно применять.

- Нужно применять, обрабатывать, анализировать чувство, которое вспыхивает.

И значит, только Идея начинает включать человека в продвижение, в развитие, в рост, в изменения какие-то и сдвигать с места. Шесть материй за отстройку, а семь уже движут тебя дальше. А на 8-ке ты уже преображаешься этим движением или реализацией Идей.

И так 8 материй сейчас человечество осваивает. Но далеко не все доходят до Атмы и Аматики, а значит **нам необходимо как можно больше идей, чтобы заполнять сферу Планеты**.

**По какому принципу** **действует Идея**

Когда мы возжигаемся Идеей в пространстве духа, у Идеи срабатывает механизм – она начинает концентрировать внутри из духа те записи, которые соответствуют данной Идее.

Идея выше любой сути и любого смысла. Ни смысл, ни суть она не концентрирует, не магнитит, не сингулирует соответствующие записи. У нас дух имеет большие объёмы записей, и Идея способна достать любые записи из любых воплощений по данному вопросу. И поэтому очень полезно выйти к Отцу и стяжать Идею на то или иное дело. Но тут вопрос – надо ли нам это? И тут вступает Ивдиво-тело Идеи: «А тебе это надо?»

Мы часто говорим: «Мне так нужна идея. Я не знаю, что мне делать, я сдуваюсь. Отец, дай идею на вот это и вот это», - но бодряка-то нет. И **Ивдиво-тело Идеи начинает концентрировать записи духа на ту идею, которую мы способны реализовать**. Потому что мы очень часто в этой Воле придумываем такие идеи, которые совсем не идеи, они чужие, они не наши.

И поэтому у принципа Идеи есть концентрация наших записей, и наш дух становится бешеный, он выскакивает за свои пределы и начинает этой идеей реализовывать эту Волю, и дело приобретает акцент Идеи. Мы чётко понимаем, что мы, кто мы, где мы и чем нам нужно заниматься – так работает Идея.

1. **Мы берём ответственность за то, чем мы занимаемся.**
2. **Намерение**

Мы определяем самое глубокое и самое высокое состояние намерения – зачем нам это надо. Допустим, прилететь в другую страну, где нет подразделения, и развёрнуть там Магнит – намерение.

1. **Пространство**

Нужно дать духу другое намерение, и мы тогда увидим, как идея на это намагнитится. Если мы понимаем, что идея не рождается, значит, у нас намерения не настолько глубокие, значит, дух уже в этом отработал себя. **Чем глубже намерения, тем быстрее сработает идея**. Берём глубже, дальше и больше, ищем более глубинные намерения в этом.

1. **Приоритет**.

У духа есть два самых ярких варианта приоритета. Дух всегда выбирает не что нужно, а что важно и полезно. И дух готов отдать всё ненужное и нужное ради важного. **Дух всегда выбирает важное, а тело частенько выбирает нужное**.

Когда происходит приоритет, здесь наверняка наступает идея. Вспоминаем состояние идейного человека – он всегда выбирает важность. Нужность – это покушать, поспать, обрасти материей, комфортом. Идейный человек может сидеть в холодном помещении, он этого не будет замечать. Идейный человек забудет кушать, хотя кушать надо, но при этом это эффекты идеи. И когда дух доходит до идеи, когда она действительно наступает, мы начинаем жертвовать нужным на какой-то определённый период времени.

Например, у нас идея – прийти на Синтез.

Намерение – зачем мы ходим на Синтезы

Ответственность – или мы остаемся и начнём менять свою жизнь, или мы сбегаем: «Зачем мне это надо? У меня всё хорошо, всё спокойно, не буду я ничего менять». Мы определяемся, тогда и-де-я – кто я здесь.

**Ищем самое глубокое намерение, тогда у нас будет рождаться самая настоящая идея**. Зачем мы ходим на Синтез? Зачем мы живём? Зачем нам семья? Зачем нам близкий человек? Зачем нам дети? И когда мы эти четыре варианта пройдём, мы увидим, что идея родится. Если не родится, значит, мы на каком-то пункте скривили духом.

Нужно провести свой дух по этим четырём позициям, разобраться по этим вопросам, самим себе на них ответить – и мы приведём в порядок наш внутренний мир, мы приведём в порядок наше внутреннее состояние духа. Да, это сложно, но это труд, которого требует Дух Отцовский.

**У нас два подхода к рождению Идеи: внешний и внутренний**. Сверху – внутренний. И внешний – когда извне, допустим, выходим в Ивдиво-полис, общаемся с Аватарами Синтеза, когда мы на примере кого-то начинаем впитывать идеи от других.

Каждая идея несёт скомпактифицированный дух. И когда эта идея входит в нас, она может этим компактом духа изменить нас, уплотнить наш дух**,** наполнить нас духом внешних идей.

Мы можем стяжать идею у Аватаров, только их нужно принять, их нужно обработать столпно. Не почувствовать, не приманить к себе: «Я стяжаю Идею, а внутри остаюсь индифферентным, то есть не меняющимся», - это не проходит, нужно усвоить эту идею, распаковав её дух. Это работа Ивдиво-тела Идеи.

М**ы напитываемся Идеями Аватаров** **– это первичный путь для начинающих.**

**Для Компетентных – самому генерировать Идеи**.

Хотим, желаем, но не факт, что понимаем, как это достичь – это мечта. Чтобы дух предвкушал деятельность, начал концентрироваться, уплотняться, вдохновляться, у нас должна быть мечта, но её нужно перевести в Идею.

**Ивдиво-тело** **Идеи накапливает умения, которые крутятся, вертятся, складывают путь реализации Идеи**. То есть, если ты смог совместить умение и избыточный дух для следующего действия, которого у тебя никогда не было, но ты его желаешь и стремишься, и ты увидел: это можно сделать, это будет полезно, это будет продвигать. То есть, просто, я хочу, а зачем это, куда приведёт, здесь отсутствует – это не Идея.

**В Идее обязательно есть вектор направленного действия**. Если там есть смысл, мы понимаем – а зачем, куда это приведёт. Если там есть сути, то, что мы здесь достигаем, обязательно должно присутствовать – как, каким образом это нам всё достичь.

И когда здесь в один момент на основе наших умений у нас вспыхивает путь, как эту идею реализовывать, как перспективный образ, который мы себе нарисовали – значит, это деятельностный образ, который мы достигаем, это образ нашего духа, куда наш дух развивается.

Это всё в нас должно сложиться. Мы должны вспыхнуть идеей, как таковой: во что я включаюсь? что я начинаю делать? какой путь у меня начинается? Это зависит от масштаба идеи – в чём я служу, и как моё служение включается в служение всей команды, помогает ей. Это тоже Идея.

Но путь обязательно хоть чуть-чуть должен нами пониматься. И этот путь от нынешнего состояния до реализации Идеи должен основываться на те умения, которые у нас есть.

**Ивдиво-тело Идеи опирается на наш опыт, умения и навыки**

Где мы нарабатываем умения? С одной стороны, понятно, это вся жизнь, когда мы что-то делаем. Но если мы учимся жить не только физически, нам нужна внутренняя разработанность, нам нужна дееспособность внутреннего мира, которая начинает складываться внутренней работой частей, систем, аппаратов, частностей.

Материя многообразная, работает по-разному, а сделать что-то не получается, не хватает разработанности духа. Мы дух стяжали, а теперь должна быть его разработанность, то есть, он должен быть организован как действие. Тогда он и компактифицируется, и здесь умение вырастает.

А деятельность у нас разрабатывается всеми видами практикований. Поэтому, чтобы у нас росла возможность реализовывать идеи, нам необходимо быть разработанными телесно духом и волей – а это практики.

У каждой части своя практика. Есть разные инструменты, которые формируют у нас конкретное умение. Например, инструмент Логика – это конкретные действия логического характера, чтобы мы логически могли применяться, где угодно.

**Умение складывается в навык** – это комплексное дело, когда опыт записывается, он укладывается как записи в наш дух. И потом уже этими умениями и навыками мы свободно распоряжаемся в ситуациях. **Опираясь на наши умения, навыки, на наш опыт, Ивдиво-тело Идеи может видеть следующие идеи**.

Если мы не можем что-то делать, идея не реализуются и следующая идея, вытекающая из предыдущей, не появится. И только когда ты изменился реализацией идеи, то есть дух твой преобразился, у тебя возможны следующие шаги.

Ивдиво-тело Идеи приучает нас очень мощно, интенсивно и экстенсивно развиваться, прирастать идеями, но постоянно их реализуя и постоянно разрабатывая себя на новые умения и навыки, на новые качества, свойства, характеристики любые себя.

Проблема в том, что **мы подменяем стратегии идеями**.

Когда мы говорим о перспективах – это путь, мы как бы указываем самому себе: туда надо смотреть, туда надо развиваться.

Но Идея требует конкретики на сейчас, к чему ты готов или почти готов к какой реализации, которая перспективная, первичная, новая для тебя.

**Идея – это всегда новизна действий, и тут нам не хватает умений**. А как мы будем себя разрабатывать, тренировать на то, чтобы у нас умения росли? Умения какие, чего, и зачем, и куда эти умения нас приведут.

**Мы должны уметь рождать Идеи.** Большинство из нас Аватары по Должностной Компетенции по подразделениям. Аватар – 7, Аватар должен рождать идеи на раз-два, тогда на него идёт следующий Огонь и Синтез. А мы можем ходить и переваривать один Огонь и Синтез и не особо продвигаться как Аватар, потому что эти идеи не особо реализуются.

Идеи – это ближе к Человеку. У Аватара прямая Отцовская Воля, из которой уже разворачивается Идея. И тогда, развивая умение и переключаясь на навыки, мы выходим на притяжку следующего Огня и Синтеза, который позволит реализовать то, что мы в идею заложили, и родить следующую идею.

Обрабатывая и складывая умения, мы привлекаем новый дух, расширяем новые масштабы нашей жизни. И этот дух организуетсяумениями. А из них мы начинаем строить следующие идеи.

**Ивдиво-тело Идеи направляет нас на больший масштаб действий, направляет нас на следующее дело**. **И она в себе пишет тот образ**, **который мы достигаем в материи**.

Есть целеполагание – это некий путь, который мы должны пройти, А когда мы говорим Идея – это не что-то сделать и достичь, а когда мы уже упоминаем, что это должно быть именно вот это – Идея, и образ рисуем.

Допустим, идея – развиться проектом. И этот проект у нас должен обязательно очень конкретно сложиться образ. И от того, какие у нас умения в духе есть, такой образ своей идеи мы так и сложим.

Поэтому эта **грань жизни – когда мы что-то новое в себе меняем, куда-то движем свою деятельность, развиваем её и преображаем, характеризуемся идеями**. Но эти идеи обязательно нужно реализовывать.

**Ивдиво-тело Идеи – готовность. Идея возникает не на пустом месте**, такого никогда не будет. Нужно опираться на умения, на концентрацию духа, и на то, что цельно рождает Отец своим огнём по центру Столпа как совершенно новую идею.

**Идея у нас** **должна быть сложена из Огня слепком новой записи Синтеза в Нити Синтеза.** Каждая вспышка Столпа – это разная запись в Нити Синтеза, объединяющая эту Нить Синтеза. Этот слепок рождает частность Идею. Если достаточно духа, достаточно умения, чтобы этот дух был организованный и вдохновлял нас на конкретное дело – у нас Ивдиво-тело Идеи разработано и Идея вспыхивает.

**Идеи – это конкретно:** а как ты будешь? куда ты будешь?до какого развития ты будешь доводить свою телесность очень конкретно? И есть направление, ведущее дальше, и ты правильно его видишь.

**Идеи – это то, что ты можешь реализовать**. К чему ты готовишься, сама идея тебя подтягивает, чтоб ты реализовывался.

Если мы сказали: «Давайте мы будем развивать вот это телесное многомерное тело йогой или спортивными мероприятиями, танцами», - замечательно, давайте, но это не идея ещё, она не сформирована. Мы сюда должны добавить, что мы развиваем, что мы достигаем, какими способами, подходами, методами – вся 16-рица от Правил до Ивдивно**сти**.

И если у нас это не особо разработано, идеи у нас не реализуются. Начала должны быть, Принципы, на которых мы будем строить свой рост и реализацию идеи, какие-то Правила, Методы, Принципы, Аксиомы, Императивы у нас должны сложиться новые, потом Законы постичь новых материй в теле, как они работают и т.д. Они у нас должны работать, тогда мы реализуем эту идею.

**Реализация идеи**

Что первично: избыточный дух, который толкает на идею, или идея, которую притягивает избыточный дух? – и так, и так может быть. Ведь мы можем снизу расти, и можем от Отца развиваться. Или мы можем часть развивать из огня к частности, или растить часть от частности к огню части, когда мы учимся вначале обрабатывать часть, а это значит, принимать идеи.

Обрабатывать – это значит различать, понимать, осознавать, анализировать какие-то специфики. И отсюда, после распознания этой идеи мы можем стяжать дополнительный Огонь, и Дух, и Волю, чтобы эту Идею реализовать. Найти, выявить и вычислить: что у нас есть, какие умения, чего нам не хватает, что и как доработать. А потом ещё сложить в одно целое действие весь путь реализации идеи. Это путь снизу, когда мы под идею себя перестраиваем.

Когда идея следующая для нас и вышестоящая, она в себе несёт спакованный ёмкий дух. И когда мы принимаем эту идею, у нас рождается состояние вдохновения.

Часть Столп столпирует разные наши умения, возможности, записи духа, выражения духа из разных частей, из разных видов организации материи, которые мы магнитим на себя. И потом происходит сложение:

- Идея организуется системно, столпно, иерархически складывается последовательностью её реализации тем, что есть в нас.

- Потом вырабатывается цельная неделимая Идея, где есть очень высокий компактифицированный дух и некий образ того, что он складывает.

- Потом тело реализует всё.

То есть тело Столпа вырабатывает Идею, а все остальные части по этому примеру, задействуя внешние ситуации, начинают реализовывать этот образ до физики – это реализация Идеи.

**Идея бывает:**

- **Разрушающая**. Были Аватары-разрушители, они несли идеи как разрушить, но это для того чтобы развивать дальше.

*-* **Манипуляционная**.

- **Несвоевременная**, когда нет условий для их реализации.

*-* **Преждевременная**, но с точки зрения Отца она не преждевременна, то есть она на себя как сильная идея будущего притягивает дух, условия, чтобы сложилась её реализация**.** Она должна быть от Отца, она должна быть мощная, она должна быть неумирающая в силу разных происходящих событий и ситуаций.

- **Воплощённые и невоплощённые** в массовое производство технические идеи.

Мы стяжали Октавный Дух для того, чтоб мы **сформировали базу для рождения новых идей**. Они могут быть маленькие, но они должны быть качественными, они должны способствовать росту и развитию.

Идея у нас только там, где мы очень конкретно включились в реализацию, и у нас есть, на чём реализацию сложить. Допустим, организации ИВДИВО – это база для расширения масштаба духа, для восприятия мира более глубоко, но с конкретным нашим участием. Мы включаемся постепенно во все эти темы, проходя их на Синтезах, знакомясь первично. А дальше эти темы должны развиваться нами. А здесь уже нужна конкретика и идеи.

**АС Гюстав Теона** помогают развить идеи, генезис идей – идеи бизнеса, отпуска, экономики, развития внутреннего мира, все новые идеи человечества. Научат создавать собственные идеи и быть идейным, выстраивать цели, устремляться и достигать их.

Развивают идей всех направлений – профессия, быт, служение, воспитание, бизнес и другое. Помогают завершить навязчивые идеи, сложить цепочки от появления идеи до окончательной ее реализации, горение идеей.

Развивают идеологию, идеи человечества новой эпохи, пробуждение к новым личным, командным идеям.

# 8 (72) Аматическое тело – ИВАС Дорофей Доротея

 «Матика» *–* это матрицы, «а» *–* это отрицание матик, с одной стороны. С другой стороны, «а» *–* это выравнивание. Попробуем сложить логику. Мы сходили в какой-то архетип огня-материи – мы выровнялись ему, и всё, что нам мешает выровняться, это всё Аматикой переплавляется*.* **Мы выравниваемся на тот уровень, куда идёт Отец.**

Аматика даёт выход за Отцом. И у Аматики есть принцип **«Мы в Отце – Отец в нас*», «*Мы Отцом – Отец нами*».*** И поэтому Аматика выравнивает, согласовывает, **то есть идёт согласие и согласование субъекта с объектом**.

**Аматика – это свобода** **и независимость.**

Аматика завершает, аннигилирует какие-либо огнеобразные записи, которые мешают выйти в свободу. **Свобода наступает с 8, когда мы свободны условиями Отца, когда мы получаем Права.**

То есть, на самом деле, **настоящие полученные внутренние Права от Отца – это результат аматических действий в нас в нашем внутреннем мире.**Просто так бы вам права не дали. **Каждое право – это итог вашего аматического труда*.***

Нас наделяют Правом. Посвящённый не может быть зависим, он не может быть рабом. И поэтому, если нас Отец наделил Правами, значит, именно в этом мы свободны. Значит, здесь мы преодолели какие-то старые записи, стали свободны и вошли в аматическую независимость.

И независимость у нас складывается тогда, когда Аматика синтезирует между собою внутренние и внешние свободы.

Мы достигли внутренней свободы в чём-то – Аматика это синтезировала. Мы достигли внешней свободы – Аматика это синтезировала. И как только происходит какой-то синтез нескольких свобод, мы получаем какую-то степень независимости. И постепенно мы повышаем эту степень независимости, аматизируясь условиями Дома Отца.

**Антиаматика**

**Страх** возникает на уровне несвободы. Обязательно не бояться делать вызовы нашему духу, не бояться аматизироваться, не бояться обнуляться.

**Страдание и ущербность**. Важно не испытывать на прочность условия и наш потенциал. А важно успевать скоростно меняться в огне и в аматических условиях Дома Отца. Смена матриц жизни, ответственности, свободы и относительности применения зависит от нашей скорости, которой мы насыщаем внутреннее время.

Интерес жизни, интерес каких-то действий, интерес каких-то начинаний в течение всей нашей жизни во времени нашей жизни зависит в исполнении от той скорости, которую мы вкладываем в те или иные дела. Есть люди медлительные, есть люди нерасторопные, а есть люди скоростные настолько, что другие за ними не поспевают.

И если мы страдаем и ущербны в том, что мы не расторопны, мы должны понимать, что всему своё время и нужно поспевать. Поэтому мы можем давать себе какой-то отдых, но не давать себе расслабление, когда мы работаем с условиями Дома Отца или когда мы работаем с самим состояние аматических условий жизни.

То есть мы должны себя тренировать на то, чтобы наша скорость жизни соответствовала Времени Отца. Отец – это Источник в Доме Отца. Значит, мы должны поспевать за скоростью Отца. Отец развивается семимильными шагами, и мы как люди должны развиваться семимильными шагами.

**Двуличие** **и лицемерие**. Аматика включает условия, которые меняют эти принципы действия.

Даже если мы имеем иное мнение, но в силу этичности, в силу культуры, в силу ответа по сознанию не можем это сказать человеку, но думаем по-иному, значит, мы должны найти такие слова, настолько деликатно подойти к ответу, чтобы ответить или оставить без ответа.

Самый высший смысл аматического ответа в том, чтобы на вопрос не дать ответ, а чтобы тот, кто спрашивает, сложил его сам – это Аматика. Тогда ты остаёшься при своём мнении. Нужно сказать так, чтобы это не было двулично, чтобы это не было с какими-то контекстами и подтекстами через какую-то внутреннюю деликатность. Или вообще не дать ответа.

**Ограниченность**. Если Аматика отрицает старые матрицы и старые законы, значит, Аматика априори освобождает нас от старых условий. Старые условия – это уровень ограниченности. Если мы у Отца изо дня в день молитвой, какой-то практикой просьбы стяжаем условия, Синтез, Огонь на те или иные новые условия, значит, мы огнём и условиями Отца вызываем фронт аматических огнеообразов, чтобы у нас сложилась сменой та или иная матрица.

На любую нашу просьбу мы вызываем у Отца ответный Аматический огонь. И если мы что-то просим, мы должны понимать, что мы получим ответ. Даже если на слух или на взгляд мы не услышали от Отца ничего – ответ будет! Вопрос, чтобы мы своевременно его смогли услышать, воспринять и подействовать.

И именно Аматика проявляет уважение к нашим возможностям, но Аматика рушит наши ограничения. То есть Аматика с уважением относится к нашим возможностям, но преодолевает наши ограничения, которые мы ставим сами себе.

**Грязь** – грязь в квартире, грязь в машине, грязь в головах, грязь в теле. Аматика своей абсолютностью любит чистоту всегда и во всём – на рабочем месте, в каких-то наших делах, наших мыслях. Аматика не любит грязи и Аматика нуждается в чистоте.

**Нищета, бедность** – что внутренне позволяем, то внешне такие условия к нам магнитятся.

Есть нищета чувств, есть нищета мысли, есть бедность творчества, есть бедность идеи, нищета сердечных состояний, нищета каких-то внутренних взаимоотношений – и это тоже Аматика. Мы позволяем себе внутри свободу и независимость от этих условий? Они уже старые, они никому не нужны, их нужно завершить. Они не омываются ни временем, ни Огнём, ни Синтезом, ни огнеобразным составом. И мы от этого стареем духом. А эти условия начинают питаться нашими ресурсами.

**Мещанство – это зависимость от старого**. В огне есть время. Старость наступает тогда, когда у нас не обновляется время, когда нет там огня Отца. Аматика управляет огнём Отца в нашей материи. Полезно провести ревизию в шкафах.

Мещанство – это когда мы пьём из облезлого фарфора, когда у нас в красивом бабушкином буфете стоит новый сервиз.

Мещанство – это то, что останавливает аматичность действия и человек сам себя приводит к тому, что он как бы живёт по кругу, откладывая «на чёрный день».

Мещанство рубит аматичность условий, когда человек ограничивает себя в чём-то. Причём, мы можем быть недостаточно обеспечены материально. Но если внутри и вовне мы поддерживаем чистоту, мы чистоплотны, мы не держимся за последнее, у нас есть состояние выверенности, что мы можем сделать, что нам возможно по нашим бюджетам, финансам, возможностям. Аматика нам помогает небольшим количеством средств жить достойно как человеку.

Аматика выводит нас на достоинство внутреннего состояния. И поддерживая это, Аматика помогает нам выражаться.

**Аматика меняет матрицы**

Аматика даёт эффект распознания условий Дома Отца напрямую. И мы начинаем бытовать Отцом – это одна из главных задач Аматического тела.

Как действуют условия Отца? Мы аматичны, мы свободны, мы видим эти условия, мы соглашаемся с ними, мы устремляемся на них. То есть у человека вырабатываются хотелки, которые не подпитываются нашими возможностями: «Хочу как у неё» или «Хочу как в рекламе». У **Аматики включается устремление**, здесь совсем другой вид условий –ситуация для нас работает как знак, как маячок, как сигнал, как импульс, куда нам двигаться, в каком направлении. И здесь Аматика начинает расчищать путь, начинает аматизировать наши старые записи в Аматике.

Аматика начинает рушить матрицы, которые не соответствуют стандарту Отца. И теперь условия Отца несут новый огнеобразный состав с новой записью Синтеза. **И матрица собирается по-новому, и начинает пульсировать другими записями**. **Вот так Аматика меняет матрицы.**

**Аматическое тело меняет позицию наблюдателя**

По итогу вхождения в Аматику у нас меняется позиция наблюдателя, то есть мы начинаем входить в совершенно другую позицию наблюдателя.

Позиция наблюдателя зависит от степени нашей свободы, от аматичности наших матриц, от концентрации и объёма накопленного Огня и Синтеза. То есть, какого уровня у нас записи в огнеобразах, такая наша позиция наблюдателя.

Когда мы перезаписываем атомы планетарные на атомы метагалактические, метагалактический атом предполагает явление чувствования Отца в этих условиях. И когда мы чувствуем Отца в этих условиях, мы входим в состояние уравновешивания.

Чем дальше мы будем погружаться в Синтез, тем больше мы будем перезаписывать нашу субъядерность на более глубокое Отцовство, тем быстрее у нас будет меняться наше общение: друзья, близкие. Мы увидим, что наше окружение в какой-то момент аннулируется или обнулится. А потом начнут притягиваться и магнититься те люди, которые будут принимать нашу позицию.

Когда мы входим в Аматику, позиция наблюдателя меняется – нам становится легче, мы перезаписываем матрицу, но мы её должны принять. Когда-то эта матрица была вершиной нашего достижения. Потом время меняется, условия меняются, и эта матрица уже не срабатывает. То есть она не может усвоить следующий объём огнеобразного состава условий Дома Отца, и начинает проседать. Поэтому её нужно аннигилировать. И чаще всего нам показывают это наши близкие.

Самое главное не откладывать в долгий ящик и практиковать. Чувствуем, бурлить начинает – сразу входим во фрагмент огня Аматики Отца. **Мы** **увидим ситуацию только объективом Аматики Отца**.

**Аматическое тело даёт нам движение к Отцу**.

Чтобы усвоить Синтез и Огонь условий Дома Отца, мы должны быть постоянно аматичны. То есть для нас естество бытования Аматикой должно быть настолько на уровне автоматизма, когда мы пластичны, свободны, текучи, когда наш дух, наши части матрично свободно перезаписывают синтезный состав огнеобразов, когда мы Домом Отца берём то масштабирование Отца в любой ситуации, которое предполагает Отец.

У Отца есть естественное бытование, но оно имеет иной уровень. Для нас уровень бытования Отца на уровне генетики, он естественный, мы по образу и подобию. Есть принцип близости – чем мы ближе к Отцу, тем для нас это должно быть естественным и более знакомым.

И когда мы из Синтеза в Синтез погружаемся в бытование Отца, растворяясь в этом, мы начинаем входить в состояние узнаваемости Отца в нас. Мы его узнаём внутри себя. А когда мы его узнаём, мы познаём этот стиль бытия. И **Аматическое тело даёт нам это движение к Отцу**.

Бытование Домом – это бытование тем опытом Отца, которым он уже жил. И любой опыт Отец отдаёт каждой своей клеточке и говорит: «Живи!», - чтобы стать рядом, стать таким, как Он есть. То есть одна из главных задач Отца – научить своих детей быть Отцами и Матерями.

И **Аматическое тело позволяет нам стыковаться с условиями Дома Отца,** потому что мы генетически подобны Отцу. И мы можем так бытовать, как бытует Отец. **Аматическое тело сплавляет, спаивает внутреннее и внешнее единство, однородность с Первоисточником Жизни**. Мы есмь Отец. Аматика условиями Дома Отца продолжает Отца в материи нами, потому что мы по образу и подобию. Мы по-другому не можем, это наше естество бытия.

Как только мы перезаписываемся огнеобразным составом условий Дома Отца, тут же нам фиксируются Права на это. Мы можем внутренне проживать в конкретике каких-то действий, что мы получили по итогу какие Права на следующий этап жизни. Сколько этот этап будет длиться, решать Отцу.

По-другому это называется Воскрешение, когда идёт перезапись огнеобразного состава нашей внутренней материи. Если мы вспомним опыт Христа, он воскресился именно так. Он усвоил телом, частями новый огнеобразный состав Тонкого мира и перешёл телом, схлопнул или сингулировал три вида материи телесно и перешёл человеком на физику следующего архетипа материи.

Мы иногда не понимаем, что происходит, мы иногда не понимаем, куда идти. Когда у нас тело аматично условиями Отца, мы течём условиями Отца. То есть внутренне аматизируясь условиями Отца, мы свободно в материи начинаем движение, траекторию по условиям Дома Отца, не понимая, не слыша Отца, не видя Отца. То есть мы чувствознаем, что есть Отец. Мы признаём это, мы в это верим, но не слышим, не видим. И Дом Отца ведёт нас этими условиями по жизни. И реализуя Синтез и Огонь, мы наслуживаем Синтез-Огонь, концентрацию объёма опыта в нашем внутреннем мире. И постепенно мы начинаем это делать осознанно.

С другой стороны, в Метагалактике Фа мы уже осознанно бытуем. Всегда будет следующая Метагалактика. И нужно радоваться тому, что всегда Отец что-то даёт более высокое. Значит, мы перспективные, значит, у Отца есть на нас планы, значит, жизнь не завершена.

# 8. Ивдиво-тело Права – АС Стаслав Инна

* АС Стаслав высокого роста, черные волосы, жгучий брюнет. Немного удлинённая мужская стрижка. Большие глаза ярко-зелёного цвета, выраженные широкие скулы по сравнению с челюстью, кожа легкого оттенка загара, на лице небольшая черная борода.
* АС Инна невысокого роста. Длинные тёмно-русые вьющиеся волосы. Светло-голубые глаза, утонченные черты лица, светлая кожа, вздернутые брови, высокий лоб, широкие скулы.

**Ивдиво-тело** **Права записывает наши возможности объективного действия материей**

Отец на эту эпоху является Огнём всем нам. Материя у нас тоже огненная – это уже материя, которая обязательно организует огонь собою. А значит, **мы объединяемся этим огнём с Отцом** **Правами нашей деятельности в этой материи, тоже огненной.**

И это говорит о том, что своими Правами мы способны доходить до материи Отца. Только Права бывают разные, в данном случае – Права управления огнём, допустим.

У Отца все Права. Но дело в том, что у Отца есть объективная материя, как огне-материя, которая тоже состоит из огня, которая создана объективно как Отец её создал, а не как мы её воспринимаем.

И когда мы реально владеем Правами, мы включаемся в объективную Отцовскую материю своей деятельностью. И эта объективка – **когда ты допущен к объективной материи в какое-то действие и получаешь Право так действовать, потому что у Отца** **это есть в его объективной материи – это называется Правом**.

Зачем нам Права? Управлять, генезировать, создавать, творить – субъектом задействовать материю по-отцовски, как объективную данность. **Ивдиво-тело** **Права записывает наши возможности объективного действия материей**.

Чтобы понять глубже, вообразим, что у нас нет прав. Как мы будем действовать без прав? Как водители без прав ездят, вот так и во всём. Если мы включаемся в деятельность Метагалактической материи без Прав, у нас не будет никакой деятельности. «Сделать хотел грозу, а получил козу», «хотел как лучше, а получилось как всегда» – это об этом. И у нас пока такого полно только из-за того, что мы не объективизируем свои практики, свои действия, себя самого. А это придётся делать.

**Право – это допуск**. **Когда мы получаем права, мы получаем допуск к какой-то деятельности**.

**Задача Ивдиво-тела Права**

На восьмёрке перед нами стоят задачи – изменить матики нашей материи на объективные.

**Матика – это функционал, записанный в огне-материю,** **чтобы из этих матик у нас получились новые Права**. Этим живёт 8 горизонт. Мы Правами воскрешаемся в огне-материи, это становится нашим достижением.

Поэтому **Права** – **это показатель нашей объективизации деятельности**: какие Права, сколько их, в какой деятельности и так далее. И Права **позволяют достигать результата**. Потому что весь мир живёт по тем законам, которые создали Отец и Мать, внутренний и внешний мир человека по тем же законам.

И наше субъективное восприятие ничего не решает. Мы всё равно живём по объективным законам. У нас по тем же законам работает биология, как определили Отец и Мать. У нас все ситуации складываются по тем законам, по которым живёт вся окружающая реальность. Задача не выдумывать новые законы, мы не Отец, в данном случае. А **задача встроиться и освоить эту материю со всей её объективностью – это задача Ивдиво-тела Права**.

Когда у нас реализуется огонь от Отца применением прав и одновременно задействуется этим окружающая материя, в человеке материально идёт объединение Отца – его задача с внутреннего мира и его возможностей, заложенных во внешнюю материю.

Человек должен **уметь достигать прав пользования материей как огне-материей**, достигать объективности существования, жизни, своей деятельности тем, что он способен аматизироваться и применить огонь в материи. Тогда и внутренняя Отцовскость совпадает с внешней реализацией, и всё остальное отсюда.

Человек, с точки зрения Отца, по-настоящему человек становится. То есть он реализует свои потенциалы внешне, исходя из того огня, который заложен внутри Отцом. **Чтобы реализовать объективно свои потенциалы, необходимо иметь права на какую-то материю**.

Это важно. Мы должны научиться аматизироваться, достигать прав объективным способом, а не то, что у нас там раньше было.

Нужно разрабатывать аматизацию, стяжать Права, перестраивать, и тренировать себя на возожжённость Правами на какие-то новые условия, чтобы Огнём и Синтезом мы горели, и из Огня и Синтеза выявляли разные специфики навыков, умений и так далее, а не опирались только на прежний опыт. Прежний опыт никуда не денется, мы всё равно действуем всегда, опираясь на свой прежний опыт. Вопрос – есть ли в этом элементы новизны действия? Эти элементы должны набираться из нашей возожжённости. Это подход к Аматизации на более высокие Права.

Нужно не на одну жизнь тренировать себя на Права вмещения, Права владения огнём, духом, светом, энергией Отца и Аватара. Прав много не бывает. Права будут расти всё время по мере нашего роста. А мы будем расти миллионы и миллиарды лет. И те Права, которые у нас сейчас есть, это почти ничего, нам нужно больше.

**Набор навыков складывается в Право действовать в этой области**

Набор навыков в одной области, когда мы реально продолжаем, допустим, Аватаров, складывается в Право действовать в этой области. Это набор Прав на какую-то тему. А навык складывается разной глубиной. Навык навыку рознь.

Чтобы навыки были глубочайшие, задействующие управление материи, организацию материи, чтоб мы применялись прямо частями или в целом субъектно, нам необходимо владеть всеми стандартами. То есть мы такую 4-ричную базу формируем для человека, чтобы на этой базе глубиной этой 4-рицы формировались у нас Права.

То есть, получается системная встройка – это встройка в те условия, которые тебе полезны, в те уровни организации материи и в эволюции, виды материи и так далее, которые тебе необходимы для результата. Здесь ты уже должен соображать, чем строится Метагалактика и её материя, чем строишься ты.

Если люди раньше жили физической материей, то сонастройка была с физическим видом материи, в основном. Поэтому всё остальное развивалось крайне слабо. Ментальность росла чисто природно, чувствительность то же самое – от случая к случаю. Поэтому человек очень сложно сонастраивался с другими планами материи. И рост был медленный-медленный с ошибками. Плюс, человек не управлял системной организацией, он её как-то достигал спонтанно, природно взращивая её в предыдущих воплощениях, ею применялся и пользовался. А поменять системную организацию человеку самому без вышестоящего Начала, а это Стандарты, было невозможно.

У человека сохранилась привычка: «Я вот такой, это навечно». А дано всё, значит, собственное усилие, собственная вера – и тогда получаем результаты и начинаем меняться. Не хватает огня и усилия, чтобы дойти до Отца, чтобы сдвинуть себя с какой-то точки, чтобы начинать менять себя хоть с чем-то. Наши установки и взгляды тоже должны развиваться, наша парадигмальность тоже должна развиваться, опыт тоже нужно развивать. Умения развивают, когда ты себя заставляешь включаться и делать новое действие.

**Ивдиво-тело Права перестраивает на то**, чтобы сконцентрироваться, дойти до Отца, включить себя, заполниться более высоким Синтезом, переключить себя на другую позицию, сдвинуть с мёртвой точки, которая тебя держит в таком закостенелом состоянии **и сделать, то, что ты не умеешь, чтобы следующее умение у тебя начало формироваться твоим действием**. И по-другому оно никак не сложится. То же самое и навыки. И Права так и растут.

**Переход Человека в Посвящённого начинается с роста Ивдиво-тела Права**

Право – это концентрациянавыков, умений, характеристик, которые направлены, задействованы для достижения результатов.Если мы человеки, мы отслеживаем нашу разработанность, нашу состоятельность по дееспособности частей, систем, аппаратов, частностей. Если мы Посвящённый, то мы отслеживаем свои достижения как Посвящённого по Посвящениям с Правами.

Таким образом, Права стоят на грани между Человеком и Посвящённым. **Переход Человека в Посвящённого начинается с роста Ивдиво-тела Прав**. Как только сформировано Право, это включает нас в объективность деятельности, то есть включает в Отцовские условия, в Отцовскую глубину организации материи. Если у нас есть Право по-настоящему, то мы в этой области становимся Посвящённым, мы посвящаемся этим Правом в окружающую материю.

 И то, чем мы растём, сдвигается на шаг по стандартам. Если человек отслеживается частями, то растёт он тогда, когда стремится в Посвящённого, и он должен осваивать Посвящения с Правами Посвящённого. Значит, человек прирастает Посвящениями с Правами.

А Посвящённый растёт Началами Синтеза и Статусами, но при этом достигает более глубоких Посвящений, которыми он характеризуется.

Есть Права человеческие, они основываются на человеческой свободе воли, на человеческих стандартах. Права Посвящённого более чётко разработаны, они должны уметь реплицировать параметры окружающей материи. А значит, достигать объективки организации материи, ядерной глубины Синтеза. Потому что Посвящения вырастают на организации, на освоении Синтеза.

**Отстройка Права**

Мы должны научиться перестраивать материю до Ядерного Синтеза, а Синтез – он и выявляет эти все связи фундаментальностей. Когда Ядро и Синтез меняются, мы должны пересинтезироваться. А пересинтезироваться – это как раз изменить стандарты, нормы в какой-то теме без возврата к старому.

А когда мы чуть-чуть сработали по-новому, а потом вошли в прежнюю привычку – это не сработало Право, у нас недостаточно навыков, умений, чтобы это Право сложилось. Значит, нужно просто работать дальше. Это отстройка Права.

Нужно поднимать вопрос прав что-то делать. И разбирать, как должны работать права быть Владыкой, право быть Учителем, право слиянности с Отцом, право на выздоровление, право логически мыслить, право видеть и т.д. И хоть что-то изменять в себе, какой-то следующий шаг в глубину права быть таким-то достигнуть. Научить себя действовать не как я могу и как я вижу, а по Праву, горя соответствующим Правом.

Внешне можно начинать с простого – стяжать Права, возжигаться в предстоящей деятельности и потом действовать по максимуму, горя огнём. А потом замечать, что из этого получилось, что у нас изменилось.

А если глубже смотреть, не с точки зрения внешнего действия, а с точки зрения уже мудрого действия, мы должны видеть, а что должно быть в основе этого Права, какая фундаментальная основа должна быть в основе любого Права.

# 9. (73) Мощическое тело – ИВАС Старк Санта

В 5 расу мощь брали на святых местах. Отсюда выражения «немощь», «мощи», не просто же так «мощи» назывались. Почему не говорят «кости»?

На самом деле, кости – это очень хорошая аккумуляция мощи как концентрации возможностей, она фиксируется в нашем теле, и потом остаётся. Мы уже уходим, допустим, из этого воплощения, и эта аккумуляция остаётся фиксацией на материи нашего тела. А почему была немощь на планете? Человека не пускали никуда, отсюда чахли.

И те Аватары, которые достигали чего-то нового, они после себя в теле оставляли фрагментарность этой мощи, которую пытались аккумулировать из себя другие люди.

**Мощь имеет свойство центрировать, аккумулировать абсолютно все наработанные наши возможности**. Работает у нас 5 частей, 5-ричная мощь – это наш уровень, наша степень возможности в материи. И Мощь как частность собирает, центрирует это всё.

Теперь у нас Мощическое тело и материя Мощика начинает эту материю заполнять, концентрировать, пахтать и утрамбовывать все наши возможности для того, чтобы эта Мощь, имела определённую вещественность. Про человека говорят, что он мощный.

**Мощь можно выразить в материи голосом**. Голос Шаляпина, Левитана – это мощный голос, это внутреннее накопление частей, это внутреннее накопление духа, которые концентрируют Мощь и голосом реплицируют вовне. Левитан сказал – все взбодрились. Шаляпин спел – всем жить захотелось.

Нас обучают говорить многовариативностью частей через голос. Голос начнёт проявляться многочастностью и проще будет достучаться, проще будет донести, проще будет выразить ту глубину мысли, которую нам нужно передать. Мы будем мощны, сильны, могущественны.

**Мощь можно выразить походкой**, когда тело перестроилось, завершились какие-то болезненные изменения, завершились какие-то внутренние перестройки, когда тело, в усвоении чего-то нового в режиме постоянной соорганизации поддерживает телесную адекватность. И телесная адекватность поддерживается уровнем внутренней заряженности мощи частей в нас.

Жизнь проявляется нашим телом. Иногда мы можем видеть, когда люди как-то сгорблены, ссутулены – это характеризует эмоционально-психическое состояние. Когда у человека что-то происходит, внутренне складывается так, что его плечи опускаются, тело скрючивается и хочется согнуться, то есть некий груз эмоциональных или душевных переживаний.

Когда мы распрямляем плечи, сидим прямо, вытянут позвоночник, не сутулимся в состоянии внутренней вытянутости – это говорит о том, что тело включается в некое концентрированное мощное несение того, ради чего оно здесь физически и находится. Не ради того, чтобы согнуться под гнётом условий внешней угрожающей действительности, а ради того, чтобы суметь встроиться, преодолеть и пойти дальше.

Нужно сорганизоваться, чтобы тело сконцентрировало Мощь ракурсом многочастности и отслеживать внутреннее состояние динамики и пластичности. **Мощическое тело не терпит внутренней зажатости, оно концентрируется на открытость.**

**Мощь – это плетение, витиё, связывание возможности всех частей, флёр**. Наработала часть возможности – Мощь берёт это и плетёт. Это некая тканность видов возможностей тех заложенных Начал Отца в нас, которые есть как совершенство. Такая тканность – это флёр, это когда уже всё определённо соткано, Отец всегда материю ткёт. **Принцип тканности материи – это управление материей**.

**Мощическая материя обязательно должна нести принципы осуществления своей жизни**. Эти принципы должны касаться способности человека меняться. То есть сам человек своей волей должен обеспечить свои изменения.

Мощическое тело позволит аккумулироваться новым и новым зарядам от Отца, а потом выражаться, разряжаться в разные состояния, ситуации материи. То есть такой человек и будет называться мощным.

**Мощическое тело преодолевает структурность, позиции, привычки, установки**. И постепенно углубляясь, более глубоко организуя себя по этим позициям, мы переходим на готовность принять следующий какой-то заряд жизни от Отца.

* **Поза или позиция**.

Какая наша внешняя поза, такая внутренняя позиция в нашем внутреннем мире. Поэтому тренд новой эпохи – это работа во внутреннем мире, это бытиё внутренним миром, это жизнь внутренним миром, когда мы начинаем преображать жизнь внутреннего мира.

Очень часто наша внутренняя позиция устаревшая. Мы очень часто держимся за старые позиции, нам кажется, что это устойчивость, благодаря которой мы не рухнем. Но на самом деле это та устойчивость, которая нам не даёт роста, которая не даёт нам флюидичности следующего этапа развития.

Мимика, архитектоника – это всё, что мы заслужили, то есть это наша внутренняя поза. Это не просто лицо как материя, а это некий внешний оттиск того внутреннего позиционирования, которое мы являем в реализацию жизни. То есть поза – это некий вектор направления, некий ограничитель.

Можно определить внутреннюю позицию по походке. Например, походка сгорбленной женщины – там явно видно нарушение начал женственности, нарушения флюидичности совершенств женственности т.д.

**АС Аслав Сия помогут нам** **навести порядок во внутреннем мире, завершить внутреннее позёрство**, устаревшие позы, которые уже не дают устойчивости, но мы за них держимся. «Я не могу развестись, потому что это ради детей», - внутренняя позиция, которая не даёт устойчивость. У нас многие внутренние позы дают внешнее позёрство.

Мы начинаем учиться организовывать себя и поле вокруг себя, поле с эманациями своими, поле своей жизни соответственно ситуации. Но это ведёт к тому, что мы настолько должны отточить разные внешние и внутренние позиции и позы, чтобы быть готовым жить жизнью Отца в любой момент, чтобы жизнь Отца свободно втекала, и наши позиции ей не мешали.

Мы должны научиться находить правильные позы и позиции, уметь быть аматичным для этого. Уметь перестраиваться, уметь быть активным, динамичным, чтобы жизнь и огонь тех условий, которые нам необходимы, мы могли принять.

**Мощическое тело занимается преодолением наших поз и позиций по жизни в первую очередь – самое жёсткое, что у нас присутствует**.

Если человек приходит к друзьям в гости и начинает занимать позицию управленца, главы семьи, сведущего человека, умудрённого опытом семейной жизни, который всех учит, раздаёт советы – мы понимаем, чем закончится визит в большинстве случаев. То есть, это не та позиция, которая уместна в этой ситуации.

Нельзя, приходить в магазин и учить продавца работать. Человек на своём месте отвечает за свою функцию, он за это получает зарплату. Не надо ему определять, как ему работать.

У каждой части есть своя поза и позиция активная, пассивная или ещё какая-то, она как-то характеризуется. Вопрос в том, чтобы она была меняющейся. Если ты занял великолепную позицию и неизменён в ней какое-то продолжительное время, эта позиция тебя рано или поздно оттянет назад, и ты будешь отставать ото всех с этой своей позицией и установкой, потому что вся жизнь будет дальше продолжать развиваться

* **Структура и структурность**.

Есть какие-то клеточки – связи между ними, есть органы и системы – связи между ними. Эти связи называются структурой, эти связи на чём-то основаны. Допустим, живут по биологическим законам – это называется структурность человека. Например, есть связи между частями, системами, аппаратами, частностями в одной части – структура части.

**Структурность – какмы простраиваем взаимосвязанность чего-то в нас и вокруг нас.** Каждая структура определяет, по каким путям происходит осуществление той или иной связи. Эти пути могут быть корректные и ведущие к каким-то перспективным состояниям. Эти пути могут быть заструктуривающими человека, когда эта структура перестаёт давать свой положительный результат и развивать человека, тогда она мешает войти следующим условиям. И тогда привычка так или иначе поступать нам мешает – это тоже осуществление связей.

И так во всём. Это касается абсолютно любых масштабов, видов материи, окружающей среды, одного человека, коллективов – везде материя структурирована, она отстроена по каким-то связям, когда отдельные элементы материи между собой взаимосвязаны.

И качество этих связей должно развиваться вместе с нами в целом, вместе с окружающей материей, вместе с тем, что даёт Отец нам для жизни. Когда эти связи устаревают, когда они становятся линейными, негибкими, маловариативными, мы очень много теряем по жизни.

Структурность – это нормально, а заструктуренность – это чрезмерная жёсткость связей, и она не приводит к тому, что новое от Отца в нас входит, она не позволяет новому применяться. Мы не можем переключиться на новое дело в этой заструктуренности, уходит гибкость. Даже в биологической материи вызывает жёсткие состояния материи, которая не может обеспечивать весь свой функционал.

Вокруг нас должны происходить ситуации, в нас должны происходить какие-то процессы, мы должны меняться. И это нормажизни, это нормально, мы в постоянной динамике, в изменениях – тогда новые условия у нас будут притягиваться и опять вызывать следующие новые состояния, чтобы новые условия пришли.

Человек всегда не жёсткое однообразное существо, а очень сложное, гибкое, вариативное существо, чтобы мы, динамя все условия и меняя себя, могли черпать у Отца новые возможности жить. И тогда эта структурность постоянно в развитии и позволяет нам черпать от Отца следующую жизнь. Тогда жизнь продолжается дольше качественнее, когда мы такие динамичные и активные.

У Отца всё время перспектива, каждое следующее воплощение – следующий виток развития. Развития нет – жизнь прожита зря. Но структурность при этом тоже нужно менять.

Заструктуренность – это нереализованные условия жизни, которые когда-либо приходили, и они заструктуриваются во внутреннем мире в какой-то части или в какой-то системе, или в духе. И эта заструктуренность даёт непроходимость Мощи Отца на те или иные условия. И очень часто заструктуренность даёт ложную внутреннюю устойчивость: «И на этом я стою».

Но каждое новое условие должно перезаписывать. Структурность должна перезаписывать в матричность те узелочки, те таксончики, из которых строится сама структура как матричность.

Структурность – это некий порядок. Домострой – это структурность, И там написано: «Да убоится жена мужа своего». И она действует у многих, и чаще всего у женщин, которые боятся мужчин – угодить, не сказать. Жена понимает, что мужчина пошёл не по тому пути, но она: «жалко обидеть» и т.п. Это структура домостроя. И туда Мощь не проникает. Мощи нужно освободить русло для того, чтобы Мощь развернула новые возможности условий Отца. А здесь она застрянет.

* **Установки.**

Установки – это набор сути или набор смыслов, иногда даже набор мыслей и т.д. Когда они у нас чётко сцепляются, связываются, структурируются между собой, по ним уже мы ориентируемся, чтобы каждый раз не изобретать велосипед.

Есть установка на добро – всем причинять добро, по-другому никак: «Я должен быть хорошим для всех», - и об него вытирают ноги.

Установка – встретить весело Новый год, стол должен иметь объём всего съеденного за год, не меньше.

Установка – «сын должен жить с материю», «дети должны быть такими», «это должно быть так», «тапочки должны так стоять», «я должна в доме соблюдать порядок».

Эти установки не дают нам вариаций иных возможностей роста и развития. И пока мы их не перезапишем иной мудростью, будет много спотыков по жизни.

Мощь это всё терпеть не может. Она останавливается там, где есть эти варианты. **Мощическое тело завершает любые структуры, установки, позы** и происходит спокойное течение Мощи, оно перезаписывает той концентрацией возможностей частей, которые мы накопили, и переводит на следующий уровень развития.

Или установка «во всём образовываться» складывается из смыслов образования – зачем оно необходимо, из сути – что такое образование, из мыслей – образовываться полезно. И мы начинаем эту установку применять по жизни.

Установка «служить во всём» *–* быть компетентным служащим, иметь достижения, растить себя и окружающие условия.

То есть установки – это хорошо, но они могут устаревать. И саму установку со временем нужно менять на более высокое качество.

**Мощическое тело связывает возможности наработки наших частей и выдаёт нам таланты.** Талантливый человек – это мощный человек, у которого свободно течёт Мощь Отца по всем частям**.** Ичасти допускают Мощь для того, чтобы отдать свой талант, то есть возможность другим частям.Талантливый человек всегда хочет передать это другому – это совершенно нормальное биологическое желание у талантливого человека.

**Мощическое тело заставляет теребиться, заставляет меняться всё время**. И только когда мы правильно срабатываем, у нас добавляется Мощь как мощность.

Как только мы хоть на чуть-чуть приоткрываемся, тут же оно нас заряжает, наделяет. Как только у нас складывается состояние доверия Отцу, состояние готовности принять всё, что угодно будет в будущем, тут же Мощическое тело начинает нас наделять какими-то своими возможностями.

# 9. Ивдиво-тело Мощи – ИВАС Аслав Сия

* **АС Аслав** высокого роста, худощавого телосложения. Шатен, очень короткая стрижка. Светлая кожа, с небольшой горбинкой нос, узкое лицо, мелкие черты лица, глаза зеленого цвета.
* **АС Сия** невысокого роста, худощавого телосложения. Прямые блестящие волосы темно-русого цвета. Тонкие черты лица, светлая кожа, очень большие выразительные зелено-карие глаза.

**Мощь – это связующее явление всех накопленных возможностей всех частей.** То есть любая часть потрудилась, любая часть достигла какой-то вершинности, какого-то опыта – тут же Мощь начинает это синтезировать с другими возможностями частей и организует нам некую силу исполнения в материи.

Чем мы старше в этом воплощении, тем больше концентрация мощи, она накапливается.

Суворова говорил: «Скорость хорошо, а спешность плохо». И когда человек приходит в это воплощение, он ещё набирается опыта, он суетлив. А суета предполагает нерациональные действия. Допустим, юнец сделает 20 движений, и у него может ничего не получиться. В почтенном возрасте можно только подумать, движение мысли и всё случилось – это Мощь.

**Ивдиво-тело Мощи концентрирует все возможности наших частей и начинает концентрировать нам исполнение совершенно других условий**.

**Ивдиво-тело Мощи синтезирует Мощь Отца как цельность множественности видов Отцовской Мощи в одной части**. И когда мы возжигаемся этой Мощью, она начинает распределяться по всем частям, и все части становятся мощны Отцом.

Там записаны все виды Мощи, которые есть у Отца для наших частей. И когда мы будем возжигаться 512-рицей частей, Ивдиво-тело Мощи впечатает соответствующую Мощь Отца в каждую из частей.

**Это тело наделяет нас любыми способностями Отца** в решении любых вопросов ситуаций, которые наши, которые магнитятся на нас, и мы радуемся любой ситуации. Чем сложнее ситуация, значит, у нас есть такой потенциал Отца, который Отец нам даёт в помощь его вскрыть.

Мы возжигаемся Мощью Отца и ныряем в эту ситуацию так, как есть у Отца, а не так, как мы решили. И тут срабатывает позиция наблюдателя – мы клеточки Отца, и мы смотрим на эту ситуацию, как клеточка, клеточный взгляд. Мы смотрим как есмь я Отец, продолжение, ячейка Дома Отца, его условий – это другой взгляд, позиция наблюдателя. И на это всё Отец всегда нам фиксирует объём Мощи, который даёт возможность нам этим вырасти.

**Чем выше цель, тем больше Мощь**

Мощь нужна на принятие решений. Для мощного принятия должна быть цель. Если у нас есть цель и нам дают мощь – мы мощны.

Сколько б мы ни настяжали Мощи, если у нас не будет цель добиться чего-то, закончить университет, стать талантливым специалистом, заработать много денег, мы не сделаем это.

**Наша цель – реализовать Отца собою, стать таким, как Аватар Синтеза Кут Хуми, Фаинь**. «Если я есмь выражение Кут Хуми, значит, я хочу стать таким, как Кут Хуми». «Я есмь выражение Фаинь, значит, я хочу стать такой, как Фаинь по состоянию Фаинь, по подготовке, по её высоте». Цель? – ещё какая!

**Ивдиво-тело Мощи тренирует, чтоб мы учились выражать Аватаров вовне, Аватаресс внутри или наоборот.** Нужно тренироваться огнём, чтоб потом пользоваться по жизни.

**Ивдиво-тело Мощи – принятие решения: с кем ты, какой ты**

Одна из задач Мощи – это разработка качеств, свойств, специфик, возможностей, особенностей до компетенции**.** И тогда мы о себе узнаем многое того, чего сейчас не всегда знаем. У нас с Мощью проблемы? – у нас практикования мало.

Когда мы занимаемся Мощью Отца, когда мы занимаемся внутренней перестроенностью и внутри созидаем с Отцом формирование следующей более высокой части, отрываясь от планетарных условий, физических состояний и давая себе внутреннюю возможность вырасти потенциалом более высокой заданности, которая есть с учетом окружающей действительности – **нам внутри нужно принять для себя решение**. с кем ты, в чём ты, какой ты, для чего ты такой и что ты с этим будешь делать.

В Мощи преодоление негативных условий или внутренних установок, собственных решений или решений окружающей действительности предполагает внутреннее состояние через решимость с Отцом.

Мощь усиляется, когда она в единстве – с кем, в какой степени. То есть, где эта глубина, где эти границы единства, где этот масштаб единства, что мы можем себе позволить, а что для нас неприемлемо. **И это вопросы Ивдиво-тела Мощи как решимости на что-то**, внутреннего решения к чему-то – и это требование к нашей внутренней самоорганизации. Ивдиво-тело Мощи учитывает возможности, которые складываются из тех свойств, качеств и условий, которые мы внутри имеем собою.

Для Мощи единство характеризуется законом: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты». И когда мы входим в решительность момента, внутреннего состояния стабильности, несокрушимости, мы можем говорить о том, что наше внутреннее единство – это внутреннее состояние силы, которое мы получаем не «от» Отца, а мы едины с Отцом, с Аватарами Синтеза.

 Профессионализм – это высокие качества внутреннего опыта, который мы можем сосканировать, впитать, взять с тем, с кем мы общаемся, с тем, к кому мы тянемся, с тем, от кого мы желаем это получить – это Отец и Аватары Синтеза. Нужно настроить себя на этот лад, воспитать себя этой степенью. У нас внутри должны быть внутренние решённые вопросы: мы с кем, мы с чем и насколько глубоко мы в это погружаемся.

Мощь раскрывается по итогам единства с Отцом, с нашим делом, с нашей семьёй, с нашей профессией, с нами самими. Когда мы едины внутренним и внешним своим состоянием, только тогда мы начинаем что-то делать – то есть наши дела. **Ивдиво-тело Мощи в единстве с Отцом активирует нас на то, чтобы мы смогли собою что-то сложить**.

**Главный принцип** **Ивдиво-тела Мощи – уметь менять себя**, прежде всего, потому что вокруг нас столько Отцовских резервов, такая плотная среда Отцовская. Нужно только открыться, чуть-чуть устремиться, захотеть чего-то большего, но захотеть – это измениться этим желанием

Для того, чтобы принять что-то новое, входящее к нам от Отца, нужно измениться самим. И нужно уметь правильно и отслеживать, замечать и вычислять, какие у нас со*-*стояния, то есть стояния какой-то среды в нас, в частях, в системах, в частностях, в жизни.

**Ивдиво-тело Мощи обеспечивает нам перестройку самой-самой заструктуренной организованной материи, чтобы мы развивались и жили дальше, чтобы мы менялись**.

То есть Мощь аккумулирует этот заряд для того, чтобы мы его потом применили, потратили, аматизировались, действия совершили на Атмике, чтобы разрядились какими-то световыми разрядами на Буддике, чтобы у нас сила побежала на Причиннике и так далее.

**Ивдиво-тело Мощи не любит необязательств** и преодолевает любые условия, когда мы не обязательны, которые приводят к выхолащиванию интересов, к самопредательству, цинизму и зависти. Эта необязательность говорит о том, что человек необязателен, прежде всего, по отношению к самому себе.

Степень ответственности у нас должна быть запредельна. Нашей внутренней преображённостью постепенно перестраивается ход событийного действия на Планете Земля.

Когда мы концентрируемся, Мощь проходит в наше тело, концентрируется на наших частях. Мы её распускаем или эманируем, или направляем на какие-то условия. Мы просто сильны в каких-то своих возможностях, где мы как профессионалы, где мы как просто компетентный человек.

Как только эта Мощь созвучна с мощью окружающей действительности, окружающей среды и условий, у нас включается гармония как внутренний баланс качеств нас как человека с окружающей действительностью, где мы не просто потребляем окружающее, поддерживаясь формой жизни на Планете Земля, но и собою давая окружающей действительности поддержку, чтобы Планета жила и действовала. Это процесс взаимообоюдный.

Когда мы владеем какой-то Мощью, мы направляем её вовне. Если эта Мощь вступает в процессы резонанса, это приводит к мелким катаклизмам. Не посмотрел, пошёл на красный свет – чуть под машину не попал, не обратил внимания, что включён утюг – ожог. Какие-то мелкие события включаются, которые нас останавливают и говорят о том, что мы не туда направляем свою Мощь или какие-то действия не соразмерны с окружающей действительностью.

И окружающая действительность, если её мощь менее слаба, начинает нас выдавливать из своего пространства. Поэтому некоторые люди не могут соорганизоваться с работой, с местом жизни, с людьми. Когда мы натыкаемся на какие-то внешние события, которые нас останавливают, Ивдиво-тело Мощи учит вступать с ними в естественные нормальные условия гармонизации.

**Ивдиво-тело Мощи держит внутреннюю трезвость**

Иногда бывает, человек трезвый, но попадает в компанию нетрезвых людей, пьяных. И в зависимости от внутреннего состояния свободы человек напитывается парами, испарениями, но больше напитывается либо астралом, либо эфиром. И он опьяняется эфирно-астрально-эмоционально-чувственно от этой группы и начинает вести себя также, действовать также.

И только когда внутри человек силён духом, он может отойти, или наоборот войти в состояние высшей степени лидерства, когда всю эту команду организует под те условия, которые нужны ему. Это вопрос внутреннего качества, внутренних способностей или возможностей.

Ивдиво-тело Мощи отрезвляет нас, выводя «на чистую воду», на чистое внутреннее состояние из некой опьянённости. Вопрос координации с Отцом в том, чтобы при любом общении в любой компании, в любых обстоятельствах мы внутри были свободны от реакции и поступков окружающей действительности и чётко несли то, что нужно нам внутри, не впадая в какие-то степени зависимости.

**Мы должны друзей искать не вовне, а друзей сначала найти внутри себя – подружиться с нашими частями, с внутренней силой, с внутренними возможностями**. И когда мы подружимся сами с собой, мы научимся понимать свою внутреннюю волю, которая уже уходит из степени свободы, и она просто как таковая, огонь как таковой. Здесь включается внутренняя потребность быть с Отцом.

# 10 (74) Нитическое тело – ИВАС Панкрат Нелли

**Нитическое тело буквально выносит нас в зал Отца**

Каким образом мы выходим в зал к Отцу или в зал Аватаров Синтеза? – здесь срабатывает материя Нитика, здесь срабатывают струны.

**Струна** – это определённая волна течения сгустка фундаментальностей, организующая энергию очень высокого порядка, которая буквально выносит нас по внутреннему концентрату подобия Изначально Вышестоящему Отцу. Если мы делаем практики самостоятельно, мы можем вызвать этой Нитической материей по тому подобию констант, которые в нас есть.

 Когда мы приходим на Синтез, Аватары Синтеза берут наше вышестоящее тело и ставят в зал Отца, они именно Нитической материей делают это. И мы там напитываемся, усваиваем константы, фундаментальности материи, где находится Отец, где находятся Аватары Синтеза. Нитическое тело начинает концентрировать возможности фундаментальностями, которыми мы будем переходить в зал. То есть буквально наше вышестоящее тело туда выносит по подобию.

Когда мы отпускаем наше вышестоящее тело, мы открываемся тому подобию концентрации Нитики как соответствующего вида материи, которая, входя во взаимодействие с Нитикой как концентрацией фундаментальностей Отца, буквально нас магнитит в зал, и мы там просто стали.

Когда мы выходим в зал Аватаров Синтеза и Отца, мы выходим по этой теории струн. То есть она реально существует. Но пока на данный момент мы выходим вышестоящими телами.

Этим занимается **Нитика – то есть это внутренняя иерархизация, которой мы должны уметь управлять.**

**Нитическое тело нас выводит за пределы**

И мы будем летать за пределы Солнечной системы таким образом. То есть, когда наши тела накапливают константы вышестоящих материй, Нитическое тело это всё формирует в определённую концентрацию возможностей, мы свободно по этим струнам переходим.

Несколько тысяч лет должно пройти, чтобы мы свободно физически гуляли по видам материи. Не нужно мерить это физическим временем. Когда мы меряем это вечностью, физическое время начинает консолидироваться со временем других видов организации материи, и мы обретаем иные возможности.

А мы очень часто пытаемся всунуть в рамки нашего времени. На самом деле миллионы лет, которые определил нам Отец совместного сотрудничества, это не так много в вечности Отца. А мы есмь Отец. Когда у нас это всё перезапишется, мы выйдем за пределы этого времени и перестанем себя этим ограничивать.

И когда наше вышестоящее тело настолько будет напитано, когда оно будет в состоянии критической массы опыта бытия этим, оно реплицирует всё в физическое тело. И когда это перевесит, мы тогда начнём физическим телом перемещаться в пространстве.

У нас нет опыта внутреннего управления на смену фундаментальностей. У нас ещё устойчивая вера в то, что пока человек вообще не вылетит за пределы Солнечной системы. И эта вера очень чётко стоит у нас в телах, потому что мы настолько забыли, как это делается, что это вписалось в генетику. И у нас там записано – за пределы тело не может выйти. **И Нитика даёт эти эффекты, перестраивая тела на генетическом уровне.**

Когда наступит время, мы начнём рассекать границы Солнечной системы, Галактики и так далее, но тело должно быть готово. И **Нитическое тело нас выводит за пределы**.

**Наша спонтанность как некая реализованность строится Нитикой**.

Значит, можно увидеть, что отдельная нить – это спонтанность. Нитика работает спонтанно. Не так взял, летишь не туда или по трубопроводу с водой и тебя мокрого выплёскивает в жизни. И так до тех пор, пока не научишься правильной спонтанности. Слово «правильная спонтанность» – это такой же ужастик, как и «логическая невозможность»,

АС Панкрат и Нелли будут нас обучать правильно спонтанно вызывать Нитику на себя и что-то этим делать. Они нас будут ловить в тот момент, когда мы не успеем закрываться. Чужой опыт не помогает, то есть помогает наш личный опыт спонтанности.

**Текучесть Нитикой минимизирует болезни**

Есть здоровье тела, есть здоровье духа, есть здоровье света, здоровье нашей мудрости, а она должна быть здравой. Я здраво рассуждаю, значит, мудрость здоровая. Какой-нибудь «фундамент» сидит и сбивает, вводит в состояние диссонанса с Мудростью Отца, с Волей Отца – и физическое тело начинает болеть. Есть болезни частей, там тоже старые «фундаменты».

Нитическое тело это всё перестраивает. Нужно взять **за правило каждое утро возжигаться Нитическим телом, вызывать материю Нитики в своё физическое тело.** Научиться вызывать состояние текучи Нитикой Отца из его Нитического тела – тогда у вас минимизируются даже физические болезни физики.

# 10. Ивдиво-тело Параметода – ИВАС Христиан Сидния

* **АС Христиан** чуть выше среднего роста, коренастого, плотного телосложения. У него очень короткая стрижка, темно-русые волосы. Лицо с равными пропорциями между его шириной и длиной, европейская внешность, зеленые глаза.
* **АС Сидния** высокого роста, немного широкие плечи, среднего телосложения. Цвет волос – блонд, причёска «каскад». Голубовато-зеленого цвета крупные глаза, длинные чёрные ресницы. Высокие скулы, прямой нос, заостренные, гармоничные черты лица. Светлая кожа, европейский тип лица. Глубокий, хорошо поставленный голос.

**Параметод –** **это метод, который выводит нас за наши пределы**

Параметод имеет в глубине слова «пара» – это не двойка, а как приставка. «Пара» – это преодоление, сверхусилия.

Парапсихология – это не психология, а выход за пределы психологии в неизведанное. **«Пара»** **– это всегда выход в** **неизведанное или привлечение неизведанного**. Когда ты знаешь и содержателен, ты всегда ищешь неизведанное. Не неизвестное, а неизведанное, то есть ведать – это знать, неизведанное – это то, что ты не знаешь.

Паранормальное – то есть  когда мы своим методом выходим в ненормальное, непривычное какое-то явление.

Ненормальный – это непривычная норма. А норма – она субъективна. И Параметод всегда учитывает нашу норму, но выходит за предельность данной нормы. То есть у каждой нормы есть предельность, граница. Когда Параметод выводит нас за предельность, мы в данной ситуации становимся над этими нормами. Это регламентирует Отец и Аватары Синтеза. Поэтому, когда мы входим в Параметод, мы его всегда стяжаем у Аватаров Синтеза, и Отца, и они всегда учитывают нашу нормативность.

И «пара» всегда тянет в неизведанное. И когда мы это изучаем или это становиться изведанным, у нас появляется параметод. То есть **параметод** **– это движение от неизведанного к изведанному**. И пока мы найдём это изведанное, у нас формируется параметод этого исследования.

Иногда мы чувствуем, что мы не знаем – это неизведанное, и мы хотим узнать. Но чтобы узнать, нам нужен параметод, тогда мы быстрее узнаем. А если мы будем искать знания, но не будем иметь Параметод, мы можем выучить совсем не то. То есть парадокс в том, чтобы найти новые знания, нужен Параметод – изведанность.

**Вера всегда стимулирует внутри нас следующий Параметод**. И мы оперируем параметодами в прямом явлении Веры ИВО.

Когда нас накрывает Параметод, нам остаётся только верить, потому что мы не понимаем, мозги плывут, нас кроет, наше тело входит в состояние прострации, оно не понимает, куда двигаться – здесь срабатывает вера. И когда мы возжигаемся верой – первое, что она делает, она организует тело. Все вторые горизонты определяют некую телесную контурность.

Почему нас кроет? У нас этих записей нет, то есть нам не на что опереться. А вера тут же начинает вскрывать базу данных знаний, на которые мы будем потом опираться. Но первый момент нас кроет.

Это всё происходит одномоментно. Вера начинает организовывать одномоментность работы двух полушарий. То есть мы начинаем одномоментно понимать, что это есмь запредельность того, что у нас.

**Мы выходим из зависимости гравитации**.

Гравитация – это фундаментальность материи. У нас есть какая-то ситуация в жизни, у нас сложилась какая-то традиция, какое-то постоянство: «Мне постоянно не везёт». Потом мы входим в Параметод, и мы выходим из гравитации этой фундаментальности данного вида материи. Любая ситуация – это результат взаимодействия с фундаментальностями данного вида материи.

И мы выходим за гравитацию, и начинаем немножко плыть. Обнулилась гравитация предыдущей какой-то мудрости. На уровне физиологии, на уровне систем физического тела срабатывает Параметод. Поэтому его нужно уметь усвоить.

Есть состояние обнуление – когда нужно тет-а-тет с Аватарами Синтеза для того, чтобы усвоить Параметод.

**У параметода есть вариант взаимоотражения** – нам тут же отреагирует материя, потому что Параметод привносит свою базу данных. То есть у Параметода есть свой набор. Он пришёл со своим «чемоданчиком», и там заложены совершенно другие фундаментальности, законы, стандарты и т.д. И когда мы его развёртываем в материю, соответственно, материя нам начинает зеркалить, она начинает отзываться на это, и мы начинаем визуализировать какой-то определённый следующий шаг.

**Ивдиво-телу Параметод важен принцип интереса, азарта**

Если мы верим, мы ищем следующий запредельный шаг. Важен этот принцип интереса, азарта. Если у нас затухает интерес к параметоду, у нас затухает работа веры, мы перестаём во что-то верить.

Сейчас времена сложные. Но если мы перестанем верить Отцу, мы войдем в человеческие эмоции, и мы не увидим более высокого шага.

 В любой ситуации нужно понять – Отец всемогущ. Если мы текучи верой могущества Отца, мы не будем эту ситуацию минимизировать в наши временные рамки. На самом деле, всё только начинается. Сейчас мы вступаем в такой диапазон Параметодов, когда, если вера не срабатывает, эти Параметоды в материю не вписываются. Когда у нас затухает вера – это говорит о том, что мы перестаём генерировать Параметоды в материю.

Для Посвящённого должен быть постоянный внутренний интерес и азарт. Посвящённый – это тот, кто максимально избегает спокойной жизни, потому что в спокойной жизни затухает вера. Затухает вера – он не может примениться правами репликаций, потому что у него нет Параметода,  нет носителя. В материи носителем является Параметод. У прав репликации нет носителя в виде Параметода, и Посвящённый не может действовать в материи. Поэтому Посвящённый постоянно ищет: «Ага, там плохо – ура, есть возможность примениться».

**Параметода стоит между Основами и Мощью, поэтому**, **когда нас захватывает параметод, наша голова перестаёт работать**.

Иногда человек увлекается так, что перестаёт видеть всё окружающее. Игроманы – это погружённые в параметод, они теряют ощущения с реальностью и все в игре. Это параметод.

И **параметод – это когда ты полностью погружён в процесс**. Это мощь, которая включается в параметод. Чтобы был выход из этого, нужны новые основы. Нужно в параметод заложить новую основу, и сама игра и твой параметод поменяются.

**Поэтому если мы хотим покинуть какую-то ситуацию, куда мы погружены, и которая нас мучает, но** **мы не знаем, как нам выбраться – нам нужна новая основа**. Мы должны найти, придумать какую-то основу и любой фрагмент, включенный в процесс игры или параметода, меняет сам параметод и игру. **Это называется – несоизмеримое**.

Поэтому параметод между мощью и основой – это вроде простой вариант, но попробуй, догадайся, когда ты погружён во что-то. Поэтому у тебя в голове должна быть обязательная ситуативность, что из любого погружения ты выходишь с новой основой. Её надо найти. Нашёл основу, она тебя вытянет, как якорем из глубины погружённости.

Ошибки Посвящённых – они не видят применимость параметода, они не ищут неизведанное и не ищут основы, чтобы выбраться из того, куда нырнули.

**Параметод – это основа спонтанности**.

Мы не знаем, как это делать, но – раз и у нас всё получилось – первый раз это вера.

Второй раз повторяем спонтанно – это уже метод.

А если мы уже по привычке делаем, то есть третий раз одинаково – это параметод.

Стяжав массу параметодов – это выход за пределы всех наших методов, опытов, мудрости, наработок, ответственности, правильностей, конкретностей, однозначностей, логичностей и всего остального, что мы собой носим, на спонтанность исполнения.

**ИВДИВО – это масштаб Параметода Дома**. То есть это не наш Параметод. там масштабы больше. И Вера всегда вызывает эффект Параметода ИВДИВО. А готовы ли мы это принять или поверить в то, что мы это сможем?

**Ивдиво-тело Параметода помогает накопить параметод действия тела в ИВДИВО**, метод, который вызывает внутри однородную цельность действия тела как внутренне, так и внешне. И через параметод происходит синхронизация наших внутренних действий со внешними действиями. То есть внешние действия становятся продолжением внутренних действий. И синхронизация происходит параметодом.

Через параметод происходит отстройка, когда мы что-то делаем внутренне, а внешние дела являются продолжением внутреннего. Не отдельным явлением, не отдельным процессом, а продолжающимся. Соответственно, результат, который появляется вовне, он уже в дальнейшем созревая, становится основанием и началом действия Синтезом в теле.

# 11 (75) Матическое тело – ИВАС Станис Сабина

**Матическое тело приводит в порядок нашу внутреннюю материю**.

Одна из главных задач человека в его эволюционном развитии – это освоение разных видов материи.

Человечество 5 расы осваивало 3-4 вида материи, кто-то вообще – два вида материи. И иногда человек воплощается для того, чтобы усвоить какой-то вид материи.

Для того, чтобы усвоить Атму (5 вид материи) и чтобы сесть в Лотос, Будде понадобилось 49 воплощений.

**Мы усваиваем константы видов материи для того, чтобы в этом виде материи что-то делать.** Мы – Омеги, наша миссия как поручение, как жизнь, как воплощение – это преображение, взаимодействие, перезапись материи, служение материей и так далее.

Матическое тело даёт нам возможность скоростного усвоения разных видов материи. Нам не надо несколько воплощений для того, чтобы усвоить, допустим, материю Нитики, материю Сиаматики, материю Есмики. Это может усвоиться за несколько минут. **Матическое тело даёт нам это скоростное усвоение для того, чтобы мы стали управленцем, чтобы мы стали есмь эта материя**.

**Униграмма черпает контексты, записи, информацию данного вида материи из Матического тела**. Матическое тело является базой данных для нашей униграммы.

Если мы чувствуем, что мы буксуем, нужно возжигаться Матическим телом. Униграмма начинает аккумулировать на себя из Матического тела соответствующую информацию. И эта информация, она ведь Отцовская, потому что это часть Отца, там записана Отцовская база данных. И униграмма собирает этот сгусток информации, начинает его пахтать и формировать голограммы для униграммности каждой части.

Допустим, мы хотим что-то сделать. Униграмма начинает фиксироваться на Матическое тело, собирает соответствующую информацию. И она начинает это распределять по всем частям, и мы свободно, спокойно входим в реализацию данных условий. И на это естественно вызываются условия Отца. То есть мы начинаем быть восприимчивы к этим условиям, и мы становимся способны и операбельны данными условиями в данном виде вопроса.

**Матическое тело – это наша форма**.

У Матического тела есть задача – сложить определённые условия для реализации данного вида материи в физике. То есть физика постоянно преображается, растёт разными видами материи.

И получается, что **Матическое тело держит нашу форму**. Если мы понимаем, что наше тело начинает где-то как-то не соответствовать какой-то форме, это значит, где-то Матика либо схватила какую-то непонятную запись, которую нужно оформить в Матическом теле, и она преобразится под Эталоны Отца, либо что-то мы недоотдали.

Мы по форме можем друг друга узнать. Например, мы заболели, идём по поликлинике и видим человека в робе с гаечным ключом, с каской. Мы же не будем ему говорить: «Доктор, я заболела, полечите меня», - узнаём по форме. То есть, какая наша внутренняя униграмма компетенции, такая наша внешняя форма.

Внешняя форма определяется нашей внутренней компетенцией. **Матическое тело даёт нам внутреннюю компетенцию операбельности разными видами материи**. И Матическое тело, усваивая какой-то вид материи, начинает оформлять эту ядерность, субъядерность, клеточность в нашем физическом теле в разнообразии видов материи.

Материя нашего физического тела состоит из трёх видов мерностей, оно рождено в 3-мерности. Да, внутри у нас субъядерность, формируется множественность видов материи и т.д., но оно родилось и воплотилось в 3-мерной материи. Мы же не можем взять оторвать – и первый вид материи сюда, второй вид материи сюда, третий вид материи сюда.

И это работа Матического тела, оно начинает пахтать, внутренне организовывать все клеточки с ядрами соответствующих констант видов материи для того, чтобы оформить нашу материю. Добавляется другой вид констант другой материи – наше тело преображается. Добавляется следующий вид констант другого вида материи – идёт пахтание, синтезирование. Матическое тело синтезирует эти константы в нашей материи, в нашем теле.

Порядочность человека предполагает, когда во внутреннем мире у нас есть порядок материи. **Матическое тело разворачивает условия упорядоченности, организованности, множественности видов материй в нас**. Организация порядка идёт, в том числе, и синтезированием разных видов материй.

Например, когда идёт синтез Астралики и Физики, у человека рождается во внутренней картине мира утончённость, аристократичность восприятия.

Аватары Синтеза Станис Сабина помогают нам навести порядок во множестве констант фундаментальностей видов материи.

**Матика собирает матрицы**

Мат-рица – Матическая материя, которая формирует всё в матричные схемы взаимодействия. То есть Матика в нас из огнеобразов связывает схемы взаимодействия – матики, где идёт связка равных условий равных огнеобразов.

У каждого человека своя униграмма:

- у кого-то быстро меняющаяся,

- у кого-то медленная – на 10 лет одна униграмма,

- у кого-то на всю жизнь – дали в начале жизни, распалась в конце со смертью,

- у кого-то тянется несколько воплощений.

Замедленный человек – это униграмма, которая тянется из многих прошлых жизней. И человек даже ускориться не может, потому что у него тяжесть униграммы. Им надо помогать освобождаться, чтобы человек начал быстрей, динамичнее развиваться и быть свободным. Униграмма должна складываться и растягиваться.

У кого-то униграмма отменяется, у кого-то собирается. И когда мы Отца что-то просим, он включает в униграмму нашу просьбу, и начинает смотреть, что мы попросили, и как это на всех скажется, на нас скажется, поможет это нам или не поможет, то есть мы не отделены от среды, мы часть среды всех людей.

И за это отвечает материя Матики. Она не только эти матрицы собирает, она эту среду поддерживает, где, какие униграммы меж собой связаны. И чем выше наша подготовка, тем менее мы зависимы от нижестоящих униграмм. А значит, тем большее поле пространства у нас для манёвра и свободного действия.

В этом смысл иерархического роста. То есть, чем мы подготовленней, тем свободней пространство вокруг вас – меньше людей по подготовке. И в итоге манёвр там, где для нас всё свободно, для других людей – просто толпа скученная, потому что по их подготовке они в одном уровне, а по нашей подготовке – в другом уровне.

И возникает матрица: все люди – в этом уровне, мы – в этом. Кому легче? Здесь – четыре человека, здесь – сорок по одному уровню подготовки. Значит, Матика определяет на четыре человека реализацию или на сорок. Называется, иерархия **личной** подготовки каждого, то есть надо иметь накопление Основ в нескольких воплощениях, чтобы появиться здесь.

**Матика накопленных словесных действий**

Если человек матом кроет Синтез – он матом кроет Отца, и в Матике это всё видно. Он матерится, значит, в матери-зме его матрицы так меняются. И все слова такого типа – это некие существа, которые снимают энергию жизни. И они – тоже результат материи Матики.

То есть они снимают за это слово человека жизнь. Человек не очень долго проживёт. Жизнь сокращается: было на 80 лет, потом на 70 лет, потом на 60 лет – чем чаще материшься, тем меньше живёшь. **И все эти «товарищи» формируются из материи Матика**.

Поэтому, если некоторых сущностей видим в погружении, иногда это результат Матики – матриц, накопленных словесных или информационных действий. Поэтому не ст*о*ит употреблять много пикантных слов.

Вспоминаем, однажды рыцарь неправильно пошутил и потом тысячу лет скакал рядом с великим товарищем «В», отрабатывая свою шутку – это тоже Матика. Поэтому шутить можно, но до известных пределов. Об Отце лучше не шутить и об Аватаре Синтеза надо знать грань шутки.

Но иногда можно переходить все грани, надо человека достать – у него истерика, слёзы, крики, зато потом человек нормально живёт. **Достал, вымотал – тоже Матика**. То есть, чтоб человека не впустить в отрицательные условия, ты по Матике его достаёшь, зеркалишь его, а потом он опустошается Матикой, заполняется Кут Хуми или Отцом, формируется новая Матика, и у него условия переключаются. Если мы друг другу будем помогать, такие варианты вполне возможны.

Это Матическая помощь, этому нужно учиться у АС Станиса Сабины.

Очень часто нам не надо ничего делать, надо просто поменять Матику. У нас старая предыдущая накопленность. Её не надо преодолевать, её надо просто сжечь или разрушить, и создать новую. Это Матика.

# 11. Ивдиво-тело Основы – АС Бронислав Эвелина

* **АС Бронислав** выше среднего роста, спортивное телосложение. Смуглая кожа, немного узкие скулы, широкая нижняя челюсть, на щеках ямочки и небольшая щетина. Глаза карие миндалевидного разреза, губы среднего размера, прямые иссиня-чёрные волосы, зачёсанные назад.
* **АС Эвелина** невысокого роста, овальное лицо, округлые щеки, смуглая кожа, мелкие черты лица на фоне больших зеленых миндалевидного разреза глаз, чёрные длинные волнистые волосы, чёлка.

**Основа – это направленный огонь с записями новых возможностей материи**. И каждая Основа – это огонь направленного действия, как Ось стоит в ИВДИВО каждого или в целом ИВДИВО, и которую обязательно учитывает любая пахтающаяся материя, образующаяся материя.

И таких Основ в ИВДИВО очень много у Отца. У нас в ИВДИВО тоже эти Основы прирастают количественно. И наша задача – освоить 11 материю как созидание Основ, как выявление Основ материи, явление этих Основ огнём направленного действия на всю материю охватываемую.

Основа как Ось – это мелковато. Основа сферическая. Но она внутри себя несёт строго отстроенное направленное действие огня. А огонь управляет материей, он движет нижестоящую материю, когда Основа проникает в следующую материю. И тогда эта материя перестраивается на качество с учётом этой Основы.

* **Основа человечности** – когда ты в действии проявляешь человечность.

Один человек может бабушке понести сумочку. И это он сделает с искренним сопереживанием и пониманием того, что она нуждается в помощи, а тебе в удовольствие ей помочь. Ты не должен, ты себя не заставляешь, у тебя естество такое, взять помочь, потому что ты рядом, потому что ты можешь, и тебя это не перегружает.

А у другого нет Основ человечности в виде взаимопонимания, взаимоподдержки и сопереживания в этом, а есть только «Я» и «сдалась мне эта бабка». Внешне действия похожи, но то, чем человек совершал это действие совершенно разные. Это разная основность в людях.

* **Основа – порядок**.

Один понимает, что порядок необходим, а другой воспринимает, как давление на себя: «Чего ты мне указываешь?»

Если у человека Основа – естество потребности поддержать порядок вокруг себя, это Основа усвоилась. Он просто не может по-другому жить и постоянно поддерживает порядок. А когда нет этой основности: «Не хочу, я не вижу смысла, не вижу необходимости», - вокруг этой Основы его материя, его жизнь не крутится, она в нём отсутствует.

**Основа – это, по какому пути идёт организация материи в нас**.

Бывает Основа, заложенная из прошлых воплощений, дух уже организован этой Основой. А бывает, что воспитывается в этой жизни на разных примерах, сравнениях. И эта Основа начинает переорганизовывать всю нашу материю. Если человек глубоко проникся этой Основой, у него во всём – в мозгах, в компьютере, в квартире, в личной сумке всегда будет порядок.

Основа всегда действует тотально, она не может избирательно работать. Если избирательно, то человек ещё на этом пути, он учится, он сравнивает: здесь порядок, здесь беспорядок, лучше порядок – такие Основы у него есть.

**Порядок** – это иерархичность, это системность, это те основы и основания материи, без которых она не может быть организована. Это всегда отстроенность в каком-то уровне, на какой-то глубине. Тогда эта отстроенность позволяет развиваться дальше. Нет отстроенности – нет развития и роста дальше.

Основ у нас должно быть очень много, вокруг чего и чем наша жизнь, наша материя по жизни организуется и вертится. Мы должны, горя соответствующим огнём, найти направление, как и чем нам организовать свою материю, как сработать в каком-то деле или в какой-то ситуации. И когда мы так срабатываем, в огонь записывается наше действие – Основа организовала нашу материю.

**Записи в униграмме формируют Основы**. Взаимодействие данными видами Основ вызывает вовне Любовь, Мудрость, Волю, Синтез.

Какими Основами мы оперируем в униграмме? Какие Основы для нас главные? Какие Основы вызывают соответствующие условия Отца?

Если мы оперируем энергией, и энергия вызывает стилистику взаимодействия с материей Любви – это одни условия. Если это Мудрость в синтезе с Любовью – это другие условия и так далее.

То есть **Основа определяет качество взаимодействия с внешней материей теми внутренними константами, которые накопились в униграмме**.

**Ивдиво-тело Основы простраивает внутренне условия**

Основы – это внутреннее состояние Мер, внутреннее состояние Законов, внутреннее явление Стандарта Отца, где Основами мы основываемся. И у нас в физической материи есть минимум 4 Основы – это Энергия, Свет, Дух, Огонь.

Чем мы действуем вовне?

Если мы действуем вовне Энергией, тогда включается состояние Любви. А состояние Любви приводит к слиянности с Отцом и с Матерью нами как Единицей. И Основа Любви или Основа энергоёмкости внутреннего состояния – это наполненная слиянность любовью с Отцом и Матерью. И первостепенно, первоначально в Началах Творения в нас включается Основа, когда мы можем творить внутренне с Отцом теми Началами, которые заложены в нашей Основе.

Есть люди, которые воплощаясь в физическое тело, уже несут в себе Основы Любви. Им проще встроиться в это, им проще принять, понять, у них развита чувствительность, сердечность, насыщенность, милосердие. То есть в своём внутреннем состоянии Основа энергоёмкости этой слиянности заложена как определённая данность.

А кто-то не может в это входить, и у него нет этих Основ как законополагающих факторов действия. И тогда получается, что человек в какой-то определённой степени своего развития на этом этапе не то, чтобы не развит, а он не может понять, как это.

Но зато у него развиты другие Основы – состояние Света. И он, например, супермудрый или суперэрудированный, суперотстроенный внутри разумно, сознательно, ментально, интеллектуально мозгами. И у него внутреннее включается состояние Основ Мудрости, Основ Света и включается внутреннее состояние как истинность процессов – некая составляющая вектора развития.

И когда мы имеем выбор, то мы внутренне выбираем на основании той Основы, которая нас к чему-то притягивает, и включается степень примагничивания нас как Единицы к какой-то Основе Отца. **Ивдиво-тело Основы занимается простройкой внутренних условий, внутренней организации и действия и выводит нас на внутреннюю константность**.

Энергия, Свет, Дух и Огонь относятся к Основе.

- Энергия как Основа будет вызывать в нашей материи Отцовскую Любовь.

- Свет как Основа будет вызывать у нас активацию Мудрости Отцовской, а не мудрости предыдущей эпохи, которая уже архаична.

- Дух как Основа вызывает Волю Отцовскую

- Огонь как Основа вызывает Синтез ИВО.

**Униграмма даёт Основы наших возможностей**

Что значит, Образ Жизни, когда мы меняем униграмму?

Каждое Ядро Синтеза – это материя, и в каждом Ядре Синтеза есть своя запись. Униграмма пахтает эти записи в материи. И потом на основе этих записей формируются наши возможности, формируется качество нашей жизни.

Если у нас в ядрах нашей материи или в ядрах того опыта, которого мы набрались за определённое время, записаны какие-то уже устаревшие записи, то пахтание этих устаревших записей начинает формировать условия возможностей для всех остальных частей как материи. И на эти условия у нас начинает магнититься материя внешняя.

И получается, когда формируется униграмма, Куб Синтеза распадается, и униграмма несёт Основу всех наших возможностей. Потом постепенно начинает формироваться следующий Куб Синтеза. **Но униграмма даёт Основы наших возможностей**. Если у нас эти записи не меняются, наша основа не меняется. **И наша задача – эту униграмму постоянно перезаписывать.**

**Ивдиво-тело Основы формирует концентрацию соответствующей компетенции**

Для того, чтобы у нас сформировались компетенции, нам обязательно необходимо для этого Основа. Нет основы – нет компетенции. То есть, когда мы многократно практикуем какую-то линию компетенции, у нас начинает по этому вопросу формироваться Основа, на которую опирается наша компетенция.

Есть Основа Посвящённого. Мы иногда из Посвящённого юзом уходим восприятием в Человека лишь потому, что у нас пока Основа Посвящённого не стабильна, разряжена. Когда мы наработаем опыт Посвящённого, мы будем легко входить в компетенцию посвящений, чтобы ими быть операбельными, легко входить в компетенции статусов, чтобы ими быть операбельными**.**

**Основа вызывает следующий шаг**

Что является основой нашего движения? Очень часто мы не можем ответить на этот вопрос. Основа настолько устарела, что мы понимаем – а туда и двигаться не хочется.

**Основа нашего движения – желание**. Желание – есть сила духа. А источник силы духа в Воле Отца, которая зафиксирована при нашем воплощении. И Воля Отца постоянно текуча, она не останавливается. Мы её можем не воспринимать, не принимать, не верить, не регистрировать, не расшифровать. Но Воля Отца всегда является источником силы духа, которая вызывает желание.

Есть чужие желания. Если мы не устойчивы нашими Основами в униграмме, мы начинаем желать, как другие. Мы не набрались любви к данной ситуации, мы не прониклись этим, мы не наработали мудрость в данной ситуации, мы не определили волю в данной ситуации – и мы подвергаемся манипуляции со стороны других, и мы желаем так, как это желают другие.

Старая Основа – это когда в жизни всё зависает. Это как компьютер завис, информация зависла. А материя хочет от нас новизны и не принимает старую информацию.

Допустим, мы подумали какую-нибудь фигню. А мысль – это материя, и всякая фигня накапливается в нашей внутренней картине мира. И материя не вступает с нами во взаимодействие, она не хочет обмениваться этим нашим.

**Основы в униграмме рвут шаблоны**. Ситуация накручивается, накручивается, и мы себя тормозим. Мы переписали Основы – разрыв шаблона, мы полетели, движение наше летящее, оно такое скоростное, что нас не понимает никто. То есть мы срываемся с того старого шаблона, который нас не пускал.

**Что значит переписать Основы нашего внутреннего мира**? – когда нам захочется куда-то побежать, что-то сделать так, как мы никогда не делали, когда нам всё равно, что скажут другие, мы счастливы. И не надо останавливаться, не надо отказывать себе ни в чём.

Нужно, чтобы Основа перезаписалась у нас в каждый частности. И, возможно, в какой-то частности мы увидим, как Основа входит тяжелее или наоборот быстрее. Когда Основа Отца входит в какую-то частность, мы понимаем, что мы задышали по-другому, у нас тело расслабилось, нас пронзила какая-то новая мысль, какое-то желание.

Аватары Синтеза Борислав Эвелина помогают нам в этом. Когда мы понимаем, что мы застряли в какой-то Основе, и оно уже фонит каким-то амбре, которое нам противно даже – идём к Эвелине и входим в Праосновы, для того чтобы это перезаписать.

Основа даётся для того чтобы мы были устойчивы, основательны в этом. **Основа всегда вызывает следующий шаг**. Основа движения – это желание. Если основа старая, мы не будем хотеть идти куда-то. Основа, являясь стимулом для новых условий, всегда нам рождает желание идти дальше. И мы определяемся, куда нам идти дальше теми новыми условиями, которыми Основа аккумулирует их.

**Ивдиво-тело Основы будет нам поставлять Основы**, чтоб быстрее восстановиться, будет накачивать Основами, чтоб мы нашли новую перспективу жизни. Если мы понимаем, что в жизни всё рушится – идём к АС Эвелине, она нас будет накачивать Основами, чтоб мы нашли новую Основу в униграмме и пошли жить дальше. Иногда не получается найти новую Основу, и тогда человек умирает.

Мы – есть результат своих накоплений. Это даже не упёртость, это просто не хватает Основ, чтобы сложить другие частности, и в духе эти Основы не записаны. И ты упираешься, что «только так» не потому, что ты хороший или плохой, а потому что у тебя нет базы данных, чтобы по-другому увидеть и решить. И пока новые Основы в нас не войдут, мы не поменяемся.

**Ивдиво-тело Основы даёт возможность сконцентрировать массу Основ**.

**Ивдиво-тело Основы расширяет свободу воли**

Свобода воли – это право. Отец наделил нас свободой воли, то есть он дал нам принципиальную возможность быть свободными, но он не определил, в каких Основах. И **мы свободны в тех Основах, которые мы имеем.**

Нам дают Основы, но мы вначале их должны усвоить, чтобы когда-нибудь свобода воли расширилась. В итоге пока действует новая Основа, такое ощущение, что свободы воли нет. Они же новые, нам надо, чтобы части их обработали. То есть **свобода воли – это растущий эффект, но он зависит от Основ, которые мы имеем.**

Нельзя же требовать свободу воли от раба, который привык быть рабом. Его надо много лет из этого выводить поэтапными Основами.

Например, революция освободила всех рабочих, крестьян и лакеев, которые всю жизнь в трёх поколениях были лакеи. Им дали свободу воли – делай, что хочешь, ты уже никому не служишь, ты не лакей. А как на жизнь зарабатывать, если он ничего другого не умеет? У него только основы лакействовать, потому что его с детства взращивали, ничего другого он не видел. Он понимает, что он не лакей, но он и ничего другого не умеет делать.

То есть свобода воли есть – их освободили, а на самом деле нет, потому что ничего другого они делать не могут. Им нужны новые Основы, новая база данных, пока они расширятся.

**Не бывает неизменяемой ситуации. Бывает только неизменяемая упёртость**, но её можно обойти другими Основами, и она растворяется в Основах. Она неизменяема, но она растворяема новыми Основами.

АС Борислав Эвелина – специалисты по новым Основам, они нас насытят Основами и все наши упрямства, упёртости разрушатся в преодолении и самоорганизации новыми возможностями и перспективами. Они помогут вывести нас из принципиальных установок, недоработок, привязок, привычек и любых иных устойчивых некомпетентностей, которые мешают развиваться нашему Ивдиво-телу Основ, нашей Матике и униграмме.

Разрушение – это хорошо, мы разрушаем что-то «хорошее», вечное и ненужное.

# 12 (76) Фатическое тело – ИВАС Зарк Джесика

**Фатика взращивает наше Фа как правильный Отцовский Синтез в нас**

Фа – это Синтез ИВО внешней материи или внешней среды, необходимые конкретному человеку, в который записаны все параметры этой материи. То естьФа – этохарактер стандартов, параметров той материи, которая нас окружает. И нужен обязательно Синтез, который несёт все эти параметры окружающей материи**.**

Мы знаем архетипы, которые специализируются на До, на Ре, на Ми, на Фа, на Соль − это разные виды синтеза в пределах восьми архетипов в базисе каждой Октавы, которые определяют какую-то специфику этих архетипов. И все восемь от До до До следующей октавы так включаются между собой в единое целое.

И когда мы стяжаем Фа, **оно нам даётся по нашим возможностям материализовать что-то ракурсом какого-то архетипа**.

У нас есть материя Фатика и Фатическое тело, они названы по этому Фа. Материя, которую мы способны синтезировать – это значит, мы способны синтезировать огнеобразы этой материи, хотя бы базовые.

И когда мы на год стяжаем какое-то Фа − это специальный огонь, который подобен нашей творящести. А значит, мы можем за год освоить синтез материи, творение материи соответствующего горизонта по названию Фа, которое утверждает Отец.

Виртуозность набирает извне разные огнеобразы, разные частности, набирает Огонь и Синтез и начинает из этого складывать каким-то уровнем системной организации огнеобразы, как таковые по тем метрикам, которые в нас есть, которые в нас включены и работают.

**И тогда Фатика стремится объединить наши внутренние метрики с той метричностью материи, которая есть вокруг нас. Она создана Отцом**.

Таким образом, наша метрическая отстроенность, её этап реализации зависит от того, какая материя от Отца нас окружает. И Фатика начинает настраивать нас и объединять, синтезировать нашу материю по той метричности, которая возможна, чтобы эту нашу материю могла поддержать окружающая среда, то есть соответственно окружающей среде.

Есть метрики материи вокруг.

Есть метрики, стяжённые нами, заложенные Отцом.

Есть реализующиеся метрики – тогда мы реально что-то вырабатываем.

Есть нереализованные метрики.

Чтобы они реализовались, чтобы наша отстройка тела соответствовала более высокой метричности, Фатика начинает нас сонастраивать. Она нас разворачивает на то, чтобы мы достигли результатов, чтобы мы выработали правильный синтез и материю. Мы должны учиться вырабатывать и синтезировать стандарты, синтезировать метрики материи. А это всё основывается на Началах, которые Отец заложил нами.

Фа, которое мы стяжаем, всегда организуется Фатической материей даже в Метагалактике Фа, и Фатическое тело фиксирует и обрабатывает всю специфику огня Фа в нас, чтобы мы видели практичность тех стяжаний, которые мы осуществляем.

Когда мы стяжаем Фа, оно фиксируется в Хум, но обрабатывает его в нас, применяет, связывает, распределяет по частям, впитывает в Фатическое тело. И получается, что Фатика формирует, взращивает наше Фа как правильный Отцовский Синтез в нас.

И**з Фатики состоит сама часть Виртуозность. Фатика имеет принцип этой гибкости, Фатика имеет принцип многовариативности Начал.**

У каждой материи есть своё Начало, и оно Фатикой иерархизируется и организуется, Фатика управляет эти Началами. Если мы стали виртуозом, мы начинаем ориентироваться не на Физику, **мы начинаем ориентироваться на Фатику**.

И виртуозность даётся для того чтобы мы внутренне, накопив Фатику в физике, виртуозили, но при этом внутри мы фатичны. И нужно накапливать эту Фатику, складывать методики, выявлять их, расшифровывать, чтобы мы были настолько густы этой материей для того, чтобы у нас вскрылись все виртуозные моменты.

**Виртуозность состоит из материи Фатика**, которая даёт нам многовариативную способность: лёгкость, простоту действия прямым явлением Отца, потому что в Фатику записываются Синтезначала. То есть мы виртуозим Синтезначалами, которые записаны в Фатике.

**Одна из главных задач Фатической материи – это сформировать внутри нас способность передвигаться в космосе**, способность передвигаться из одного пространства в другое, из одного огнеобразного состава в другой.

12 горизонт – это субъядерность. А субъядерность – это определённая концентрация, набор огнеобразов.

У нас атомно-молекулярная решётка. Потом, когда мы переходим в следующий вид материи, Фатика тут же меняет атомно-молекулярную решётку на какую-нибудь другую. Распадается предыдущая, но при этом мы сохраняемся. Фатика входит в наше физическое тело и меняет огнеобразный состав.

 Разрабатывая у космонавтов Фатическое тело, они будут свободно перестраиваться, тело остаётся физическое, но внутренний состав огнеобразов меняется под ту материю, в которую входит сам космонавт.

И есть такая теория «Теория струн» – это Фатика. Идёт следующая система: 64 Синтезначала, которые формируют 64 фундаментальности 64 видов материи, 64 тел видов материи в нашей 512-рице, которая формирует синтезфизичность как естественное синтезтелесное состояние Фатики – это когда есть множественность организаций огнеобразных наборов, которыми мы периодически пользуемся. **Фатическое тело внутри нас на это перестраивает, создавая эффект многовариативности огнеобразного состава**.

На сегодня это струнная теория, в будущем будет другая. Это, когда определённым аппаратом мы растворяемся на огнеобразы в этом месте, как ядро, и собираемся этими огнеобразами в другом месте на другой планете.

**Фатическое тело предрасположено для передвижения телом по космосу**. Если взять технологически, Фатическое тело готовит нас к передвижению по космосу не на кораблях, а на других фатических технологиях, типа человеческого метро в огнеобразном масштабе. Это сейчас очень сложно представить. Но такие опыты даже сейчас есть – уже передвигают предметы, но это пока идёт в рамках пяти видов материи. Чтобы передвинуть человека, нужно минимально 12 видов материи, такая биологическая у нас кодировка есть. Это идёт рост, в первую очередь, туда.

**Фатическое тело взаимокоординируется с Метагалактикой и скачивает принципы и действия любых телесных возможностей Метагалактики**.

То есть Фатическое тело спокойно сканирует Синтезначала, куда можно, куда нельзя. И взаимопроникаясь с этой материей, определяет, что там нужно делать. Подошёл к лесу ночью – можно или нельзя, есть волки, нет волков. То есть это природная специфика тела.

Но в будущем, подлетая к какому-нибудь космическому объекту типа чёрной дыры – можно или нельзя и что там можно – это фатические телесные организации, это эффект такой проницательности взаимокоординации с материей. То есть, фактически, мы постепенно взращиваем виды материи для деятельности в космосе.

**Фатическое тело у нас включает игру**.

Виртуозность – это игра, то есть всё начинается с игры. Фатика включает игру для того, чтобы вызвать вышестоящие объёмы концентраций Синтезначал.

Игра – это допущение, это внутренний допуск. Вспоминаем детей: «А я с вами не играюсь», - то есть этим она перекрывает допуск.

И если нам захочется пошкодничать, не нужно отказывать себе в этом удовольствии. Это говорит о том, что Фатика нам включает, организует какую-то запредельность, в которой мы застряли, у нас накопились уже Синтезначала, нам уже пора виртуозить. Нам пора это уже отдавать в материю профессионально, личностно, как мужчина, как женщина, как Аватар, а нас гнетёт это, и нам очень часто не хватает игры.

Фатика она такая, она слегка шкодливая, она не боится эксперимента. Чтоб выходить за пределы, она всегда экспериментирует, но она этот эксперимент обыгрывает. Полезно поиграть, усваивая Фатику. Это не значит, что мы будем впадать в детство, это значит, что мы входим в Виртуозность.

**Фатика – это игра**. Почему дети играют? Дети – маленькие творцы, они свободно играют, они свободно усваивают Фатику.

Наша серьёзность – такое зависшее внутреннее состояние, запакованность в старых синтезначалах. А мы за эти синтезначала как за ходунки держимся: «Вы меня меняйте, но это я не отпущу», - такие люди очень быстро стареют, у них синтезначала как древний текст, и материя на них не отзывается.

«Почему вы дальше не идёте служить?» – «Ой, меня так материя затянула». Когда материя затягивает нашими старыми синтезначалами, очень сложно из этого выбраться, она не отпускает. Нужно поиграть.

Игра даёт некую расслабленность и допущение отпустить старые начала. Если мы не умеем играть, мы не можем отпускать старые синтезначала, и поэтому мы очень часто застреваем, у нас наступает внутренняя стагнация, и тогда мы входим в такие ситуации, из которых потом очень сложно выбраться.

**Когда мы постоянно течём новыми Синтезначалами, на нас отзывается материя, мы нужны материи**. А когда мы уже эти Синтезначала отдали в реализацию, материя говорит: «Дай ещё», - материя растёт, и материя в нас видит источник.

Вспоминаем, вся наша жизнь – игра, мы в ней актёры.

**Применение**

Есть плаксивые люди, потому что очень много огнеобразов атомов не метагалактических, а ещё планетарных, все части задействуют этот набор атомов. Мы не хотим больше плакать – возжигаемся атомами ментальными.

Мы хотим думать или хотим выйти из какой-то ситуации и сложить новый смысл – Фатика нам организует набор Элементов.

Мы хотим войти в новую идею – нам Фатика организует Точку-искру и т.д.

Когда мы понимаем, что мы проседаем где-то, и нам не хватает виртуозности – возжигаться Фатическим телом, и Фатическое тело обязательно, когда оно организует, оно вызывает Синтезначала на эту организацию. И мы начинаем Синтезначалами буквально впечатывать в синтезтелесность новые возможности или новую виртуозность. Множество возможностей даёт нам Виртуозность.

Мы понимаем, что заболели – нам не хватает виртуозноссти многовариативности частностей, не хватает Фатики.

# 12. Ивдиво-тело Синтезначала – ИВАС Аскольд Эдит

**Ивдиво-тело** **Синтезначала – это самая элегантная, самая виртуозная смена в нашей жизни.** У нас есть уже привычный какой-то образ жизни. Часто говорят: «Там не так, там не так, а там заболело». Наше тело такое, какое оно есть, оно принесло сюда определённые накопления из предыдущих воплощений, всё-таки оно у нас ещё трёхмерное, и потихонечку что-то переписывает, но тем не менее, какие-то сигналы о себе даёт. Точно также у нас в жизни очень часто бывает.

**Когда идёт смена Синтезначал – это называется перезагрузка.** То есть мы остаёмся тем же, нам не надо, чтобы у нас дом сгорел, финансы потеряли, семью потеряли, глобальных вещей ни в коем случае. А **меняются Синтезначала – субъядерность поменялась, и у нас вообще условия жизни меняются.** Это и есмь виртуозность.

**Виртуозность Ивдиво-тела Синтезначал – это способность владеть и оперировать множественностью наработанного опыта**. Например, увидеть в человеке, как в Омеге, что-то. Когда мы видим внутренние накопления человека, мы помогаем переформатировать Синтезначала на новые.

Встречаются хулиганы, неблагополучные дети со штампом. Они выявляют эту синтезначальность как профессионализм, как компетентность врать, воровать, грубить и ещё что-то. Когда мы меняем Синтезначала, жизнь остаётся там. Нет радикальных каких-то явлений, просто меняются Синтезначала. Дети попадают в среду синтезначальности Отца, и они её перезаписывают.

Э**то виртуозность**, **когда мы умеем** **перезаписать Синтезначала и пустить это в мирное русло**.

Допустим, мы сходили на концерт «Виртуозы Москвы». Они в материю записывают новые синтезначала. Выходишь после концерта, и понимаешь, что жить будешь по-другому. Мы пересмотрели какие-то позиции, мы кого-то простили, у кого-то прощения попросили, где-то успокоились, где-то активировались – новые Синтезначала. Но при этом дух должен быть к этому готов, наша субъядерность должна быть к этому готова.

**Начала – это первичное Слово Отца,** всегда в Началах есть прямая запись Изначально Вышестоящего Отца. И Отец творит Начала для того, чтобы они пошли дальше. **То есть они являются источниками Синтезначал.**

Начала Метагалактики – виды организации материи, фундаментальности, типы материи, виды материи, эволюции, миры, есть огнеобразный состав Начал. Все Начала Отец записал для того, чтоб это было источником. А Синтезначала начинают синтезировать и применять их в материю.

И поэтому Начала – это 36, а **Синтезначала – это стратагемия применения и реализации сотворённых Начал Отца.**

Синтезначала – это текст, который легко вписывается в материю.

Виртуозность – это возможность перезаписать синтезначала в материи.

Каждая территория имеет свой историзм, есть территориальные исторические синтезначала. Их можно перезаписать только Синтезначалами, чтобы не было катастроф, чтобы не было каких-то критических ситуаций. На территорию направляется виртуоз, и он начинает виртуозить.

Допустим, у нас иногда в Правительстве были изменения какие-то. Один долго сидел и по каким-то причинам ничего не делал. Заменили на другого – и в материи пошло движение, потому что он есмь источник других более высоких синтезначал. У одного получается, а у другого нет. Одинаковые полномочия, одинаковые возможности, но внутренняя компетенция синтезначалами у кого-то отсутствует, а у кого там есть.

Есть Начала, которые закладывались Отцом в другие эпохи. И Синтезначала, которые в своё время организовали эти Начала, иногда на территории отстают и начинают давать фон. Иногда на территории судьба, которая записана в духе территории, фонит старыми синтезначалами. И наша задача, разрабатывая Ивдиво-тело Синтезначал, перезаписывать эти синтезначала.

**Ивдиво-тело Синтезначал активирует нас на текучесть постоянно новыми синтезначалами, на внутреннюю юность частей, систем, аппаратов**. То есть когда мы открыты к новым проектам, к новым стратегиям, мы постоянно обновляемся. И чем круче, чем гуще какая-то ситуация у нас в жизни, тем большее количество начал и текста мы можем усвоить.

Когда человек переходит, допустим, в возраст 50-60 лет, он становится осторожным за счёт своего опыта. И болезни наступают именно после этого, потому что мы становимся осторожными.

**Ивдиво-тело Синтезначал способствует сознательному бодрствованию нашей материи** новыми масштабными густыми условиями, которые постоянно нам будут менять синтезначала как текст нашей материи.

Когда мы опытные и осторожничаем – это правильно, нежелательно на грабли наступать, мы получили опыт. Но мы сознательно берёмся за какой-то Проект Отца. Он для нас необычен, потому что на каждый проект обязательно Отец фиксирует определённую концентрацию новых Начал как запредельных текстов.

Как только мы входим в синтез проекта, все фундаментальности запредельной материи как текст Синтезначалами записываются в нашу материю – в части, системы, аппараты, частности, субъядерность. И **мы молодеем материей, то есть она постоянно обновляется**.

Ивдиво-тело Синтезначала – это вариативность добровольного и сознательного участия в каких-то проектах, на которые Отец нам будет фиксировать новые Синтезначала, чтобы отдать в материю. То есть Синтезначала – это то, чем творится материя. Соответственно, **мы есмь источники этого текста Синтезначал, который перезаписывает материю**.

**Ключик к вырабатыванию ядер находится в Синтезначалах**

Синтезначала – это интерес на какие-то возможности и записанный прасинтезностью. А если нет интереса на эти возможности, то они могут и не действовать. Мы идём по архетипам, по октавам, есть интерес – входим.

Чтобы ядра Синтеза у нас сформировались, мы стяжаем соответствующее количество Синтезначал. Мы заставили в этом теле вырабатывать ядра метагалактик, архетипов. И ключик к вырабатыванию ядер находится в Синтезначалах.

12 горизонт – синтезначала, субъядерность. Если взять 16-рицу субъядерности от спина до ядра, то вершина – ядра, которые формируют между собой эффект субъядерности. **В ядра записывается прасинтезность, чтобы определиться, к чему это ядро предназначено. А прасинтезность имеет источником Синтезначала.**

И какие у нас Синтезначала – такая прасинтезность из-за пределов ИВДИВО втягивается в нас, пишется в наши ядра, и синтезом множества ядер формирует соответствующую субъядерность.

Мы стяжаем Синтезначала в какой-то материи, на нас концентрируется такое же количество прасинтезностей. В наших телах формируется ядро этой материи, **и мы в ней закрепляемся.**

**Ивдиво-тело Синтезначала преодолевает болезни**

Мы часто болеем. Но просто так мы не болеем, болеем мы в перестройке – то есть мы освобождаемся от старого, получаем новое и у нас возникает болезнь, если только мы не болеем под влиянием другого человека, с которым мы согласны. И из-за того, что мы согласны с этим другим человеком, мы болеем – это уже специфический вариант болезни, когда не лично наша болезнь, а «за того парня».

Если мы долго освобождаемся от старого – болезнь долгая, и всех обвиняем, что мы болеем, виноваты все, что мы болеем.

Если мы категорически не хотим освободиться от старого – мы болеем хронически.

Даже переломанные кости – это подталкивание материи, чтоб ты поменялся. Иногда подталкивают машиной, иногда камнем, иногда деревом – или ты врезался, или на тебя что-нибудь упало с дерева, или кошка поцарапала, подобное притягивает подобное. Осознать это печально, но по факту вся будущая медицина будет строиться на этом.

**А для того, чтоб преодолеть болезнь, нужны новые Синтезначала с новой записью прасинтезности, преодолевающей болезнь**.

Желательно Синтезначала стяжать в соответствующей Метагалактике соответствующего Отца. Потом просим Отца, сформировать соответствующие ядра на преодоление того, чем мы болеем.

И если нас не наказали этой болезнью, то чем сильнее наша вера, тем быстрее болезнь исчезает на наших глазах. Чем меньше наша вера, тем сильнее остаётся боль.

При этом не отменяется, что есть болезни, которые крайне сложно преодолеть, потому что есть за что. Иллюзии строить не надо. Это только центральный механизм, он как раз находится на Синтезначалах. И мы можем себя потренировать на это – очень хорошая тренировка.

**Ивдиво-тело Синтезначала меняет позицию наблюдателя**

Наша задача **поменять планетарное мышление**, минуя позицию наблюдателя солнечную, минуя позицию наблюдателя галактическую, минуя позицию наблюдателя Метагалактики Фа.

И все Синтезначала у нас есть. И тогда Синтезначала, которые мы стяжали позицией наблюдателя, будут у нас расшифровываться. Это синтезфизичность.

Когда мы синтезируем физичность собою, на нас фиксируются высокие цельные реальности, высокие цельности, изначально вышестоящие цельности, пра-ивдиво реальности и т.д,, чтобы мы синтезфизически их связали, синтезировали собою.

А как нам выбрать своей синтезфизичностью, на что нам реагировать, когда на нас фиксируются разные виды организации материи? Мы реагируем только на те виды организации материи, на которые сонастроена наша личная позиция наблюдателя.

А **позиция наблюдателя опирается на Синтезначала внутри нас и на записи прасинтезности в каждом ядре.** Соответственно, то, что нам органично, записано прасинтезностью в каждом ядре – такую материю мы к себе и притянем по позиции наблюдателя.

Но мало стяжать позицию наблюдателя, надо, чтобы она у нас жила и действовала. То есть позиция наблюдателя – это живое состояние частей, живя и действуя которыми мы естественны, эта позиция наблюдателя из нас естественно реализуется.

# 13 (77) Октическое тело – ИВАС Прокофий Иолана

**Октическое тело формирует внутреннюю материю, из которой строится позиция наблюдателя**

Позиция наблюдателя, прежде всего, формируется из нашего мифа. То есть с чем мы сейчас ассоциируем и ассоциируемся, какое наше состояние внутреннего мира, мы должны очень чётко, объективно это видеть.

Наш взгляд опирается на позицию наблюдателя. И **позиция наблюдателя – это результат синтеза фундаментальностей видов материи, которыми мы состоялись**, **которые мы освоили**. Мы освоили, к примеру, физику, эфир, астрал – наша позиция наблюдателя будет астральная. Мы освоили ментальность, начали сотворять собственную мысль – наша позиция наблюдателя для духа будет организовывать фундаментальности ментальной материи, и мы будем позиционировать взгляд ментальный.

Октика формирует эту внутреннюю материю, из которой строится позиция наблюдателя, которая является базой нашего взгляда. И получается, что **Октика как материя аннулирует, аннигилирует любые какие-либо иллюзорные позиции наблюдателя**.

**Октика преодолевает иллюзии**

В храмах на алтарях изображён треугольник, в центре которого Око – это символ Дома. Раньше Око было в Доме, там была резиденция Отца – рай. Око раньше воспринималось и сейчас воспринимается, как некий страшный глаз, который за всеми следит, как Всевидящее Око, которое за нами наблюдает.

Октика преодолевает этот треугольник, преодолевает иллюзии, которые в 5 расе имеют место быть. «Высоко сижу, далеко гляжу, не ешь пирожок», – это ж про Око сказка. Возможность зрить у Отца была из Дома, потому что человек не мог доходить до Дома, и эталонность взгляда была из Дома.

А теперь Око – это часть, которая есть у каждого человека. И Октика преодолевает все эти иллюзии, рождая ясность взгляда.

Можно просить АС Иолану выявить у нас позиции наблюдателя или взгляды. которые являются жёсткими иллюзиями, и в которые мы заигрались.

**Октическое тело организует именно Отцовскую материю внутри нас**

Иллюзии всегда подпитывают и поддерживают сущности. Одна из производных иллюзий называется наваждение – это тоже работа сущностей.

**Позиция наблюдателя** – **это какая концентрация нашего внутреннего мира организует работу нашего духа**. Если концентрация, допустим, физическая 3-мерная – это вообще самая опасная. Те сущности, которые сейчас где-то и бытуют, они ниже, то есть это магматическая среда, это ниже человеческой. И что должно быть во внутреннем мире, когда они свободно шастают? Какая позиция наблюдателя вызывает концентрацию соответствующих магматических фундаментальностей?

И получается, что сущностям очень выгодно поддерживать иллюзии. То есть, как только они понимают, что человек собрался из них выходить, они ему простроят любые условия, чтоб это подтвердить: «Зачем на Синтезы ездишь, сейчас все болеют, и ты заболеешь».

И какая бы ситуация ни была, вопрос: во что мы верим – и на это опирается Октика.

А у нас физика сейчас минимум 4096-мерная – ни одна сущность это не выдержит. И Октика организует именно Отцовскую материю внутри нас, которая выше нечеловеческой.

**Октическое тело организует внутреннюю чистоту граальности**

Грааль организует нам ориентир, организует нам распознание лика духа, лица духа. Значит, Октика формирует нам наш лик настоящий.

Например, разговариваем с человеком и видим: внешне человек, а внутри рожки, хвостики, ещё что-то. И он нам рассказывает: «все люди сволочи, все меня предают, все меня обижают», - и мы понимаем, что внутренний мир притягивает по подобию.

Поэтому Октическое тело организует внутреннюю чистоту граальности.

 А если посмотрим, что Грааль расшифровывается как кровь тогда кому мы кровные как Омеги? Если мы внутренне отстраиваемся граальностью, то никакая сущность во внутренний мир и физический тоже не сможет априори попасть.

**Возжигаться Октическим телом, когда мы кем-то недовольны**

Если есть люди, на которых мы раздражаемся, которых мы терпеть не можем – именно там у нас перекрывается рост и развитие нашей материи, именно там у нас идёт отмирание материи, потому что она не обогащается новыми видами фундаментальностей**.**

**Материя жива** **тогда,** **когда она** **постоянно меняет фундаментальности**. Источником усвоения фундаментальностей является сам человек. Мы обеспечиваем этому телу, то есть нашей материи, постоянное течение новой фундаментальности. Как только мы кого-то не простили, мы перекрываем это течение, у нас взгляд останавливается. То есть у нас движения фундаментальностей не происходит, тело стагнирует, и получается или болезнь, или отработка.

И важно повспоминать всех, до третьего колена, на кого мы обижены, и посмотреть, в чём иллюзия нашей обиды, упрёка какого-то, и отпустить. «Кому я должен, я всех прощаю» –главное, чтоб мы себя простили.

Нужна разработка Октического тела, нужно тренироваться. Телу всегда нужно накачать мышцы. Накачать Октическое тело – возжигаться им тогда, когда мы кем-то недовольны.

**Развитость Октического тела – свободно пропускать Эталоны Отца**

Проблема в том, что у нас физическое тело очень часто отвергает Эталоны Отца. Бывает, когда мы кому-то объясняем что-то Эталонами, и взгляд каменеет, и мы понимаем, что физическое тело не может взять. Или наблюдая за собой, видим, когда мы считаем, что мы пр*а*вы, нам начинают говорить Эталон, и мы понимаем, что Эталон бьётся об нашу физику: «Это она меня поддевает, это она меня подкалывает, это она меня упрекает», - и очень часто тело начинает сопротивляться.

**Когда мы свободно пропускаем Эталон – это говорит о развитости Октического тела.** Если мы хотим пластику нашему физическому телу, нужно научиться Октическим телом сопереживать Эталонам Отца.

То есть мы прямо физическим телом возжигаемся Октическим телом, совершенно свободно усваиваем Эталоны – мы никогда ни на кого не обидимся, мы никогда не будем говорить, что она не такая, он не такой, он не сякой. Эталон – это свобода духа. Если у нас есть уровень определённой допустимости Эталона, у нас будут совсем другие эффекты.

**Если у нас чего-то не хватает – берём вышестоящий Эталон**

Есть Эталон Души, есть Эталон Разума, есть Эталон компетенции, есть Эталон Посвящённого. Эталон Служащего или Человека – это совершенно разное.

Если нам не хватает Любви, нам нужно стяжать или нарабатывать Эталон Мудрости.

Если нам не хватает Мудрости – тогда Эталон Воли.

Если нам не хватает Воли – чистого Синтеза.

**Эталона Синтеза не бывает**, потому что Синтез – это всё во всём. То есть, чтобы наработать Любовь, нужен Синтез.

И получается, что всегд**а,** если у нас чего-то не хватает – берём вышестоящий Эталон. Например, если у нас застряла Душа – значит, нужен Эталон Размышления. И таким образом, части друг другу взаимосопереживая, развивают.

**Октическое тело спектрально версумно**

Материя состоит из огнеобразов. **Октическое тело состоит из огнеобразов 13 уровня – это Версум.** А что значит, Версум? Много Версумов – это пластика тела, это когда у нас есть Версум на любой вопрос. И Октическое тело спектрально версумно.

Спектральность тела – когда мы в любой ситуации находим Версум Отца, что это дело нужно сделать по-отцовски, а это нужно сделать вот так.

Начинаем общаться с кем-то: «Секундочку, я сейчас возожгусь Октическим телом, вот теперь говори**»**. Если мы найдём Отцовский Версум по этому поводу, тело работает, мы вне привязок, которые очень отяжеляют, и дух не может вырваться и перейти в более высокий вид материи.

# 13. Ивдиво-тело Взгляда – ИВАС Любослав Сафина

* **Аватар Синтеза Любослав** невысокого роста, плотного телосложения, взрослый на внешний вид. Светло-русые волосы, светло-голубого цвета глаза, короткая мужская стрижка. Закруглённое лицо с выраженной нижней челюстью.
* **Аватаресса Синтеза Софина** молодая, невысокого роста, стройная. Светлые длинные волнистые волосы у корней тёмно-русые, к концам более светлые. Большие миндалевидные светло-зелёные глаза, задорный взгляд. Круглое лицо, немного зауженный подбородок, небольшой нос, полные губы, широкая улыбка, звонкий голос.

Взгляд – это наша частность, которая может обработать внешнюю и внутреннюю окружающую реальность, и сложить нам некий вывод, образ − а где мы, в чём мы, что есть вокруг и так далее.

Взгляды рождаются по качеству, по характеристикам в зависимости от того, какая у нас на сегодня эталонность. Мы всё время каким-то Эталоном развиваемся, мы всё время какой-то Эталон в себе достраиваем. Набираем базу данных, чтобы у нас схлопнулся Эталон, чтобы он стал нашей материей. Пока он не сложился, он не есть наша материя. А затем у нас следующий Эталон притягивается.

Мы ориентируемся на какой- то Эталон. Значит, каждая система Эталон – это та система, которая имеет в своём ядре гораздо больше, чем мы достигли в материи. И всё время нас потенциализируют на что-то следующее, запредельное, на достижение более глубокой организации материи, чем есть на сейчас. Всё время нас тянет вперёд, вглубь, к Отцу.

И получается, эталонность, которая есть у нас, определяет, какой Взгляд у нас может сложиться.

Есть ли у нас эталоны – человечность,

если у нас эталоны на другие темы, которыми мы живём.

Если у нас эталоны семьи?

Есть ли у нас эталоны профессии?

Есть ли у нас эталоны Стандартов, которыми весь мир Отца строится

Это всё в нас должно отразиться, обязательно выразиться, и мы этим должны научиться жить.

Мы должны на основе новых Эталонов этой эпохи наконцентрировать такую эталонность, чтобы у нас были более глубокие Взгляды.

**Эталон раскрывается нашим Взглядом** – как мы смотрим на какую-то ситуацию, как мы смотрим на какие-то события.

Получается, что сами Взгляды как частности − это уже внешний результат того, насколько мы отстроены относительно Эталонов. У нас должна быть внутренняя сложенность, спайка лучших наших достижений, которые позволяют нам формировать те или иные Взгляды на ситуацию.

**Ивдиво-тело Взгляда отстраивает динамику наших взглядов, способности видения**

Ивдиво-тело Взгляда может отстроить взгляд ракурсом каждой части.

Например, взгляд Размышления, плюс Ментальный взгляд, плюс взгляд ИВДИВО-тела Мысли – и у нас Ментальный Взгляд на происходящие сейчас события. И тогда мы понимаем: если мы сработали ментально, непротиворечиво связали разные данные в один взгляд на какую-то ситуацию – это и есть наш ментальный взгляд.

Астральный взгляд будет нести другие характеристики, потому что Душа чувствует и складывает отношения к проявляемой ситуации, и это отношение строится на том, что у нас есть накопленного. Поэтому к каждой ситуации будет разное отношение.

Эфирным взглядом мы ориентируемся на ощущения.Мы ощущаем духоту или холод, ощущаем, что нам комфортно или нет, мы ощущаем энергетику соседей, мы ощущаем общее энергетическое поле. Подходим к человеку – с одним приятно, с другим неприятно, то есть энергетика очень разная бывает, состояние людей разное.

**Взгляды различных ценностей**

Подобное подобным. Вопрос – чем мы меряем? Если у нас есть человечность, мы её заметим. Если у нас её нет, мы будем мерить другими ценностями – этот более умный, более красивый, этот купил, этот подкупил, этот выкупил что-то, смотря на всё через призму денег.

На самом деле, мир гораздо более сложный, более интересный и более цельный. И кто-то решает, кто-то не решает, кто-то нападает, кто-то сопротивляется, кто-то видит войну, а кто-то видит нападение на Отца. Это разные Взгляды, они разными ценностями осуществляются, разными измерениями строятся. Война – это защита человечества, это завершение главенства тех, кто против человечества. И будут тогда другие выводы, и отсюда всё нижестоящее – смыслы, отношения будут перестраиваться на другое.

А некоторым просто нечем это заметить, у них нет Ивдиво-тело Взгляда. Взяли оружие и поехали войну вести, их взгляд основан на выгоде, на подавлении одного другим – это мир борьбы одного животного с другим. А животный мир жестокий по отношению к человеческому, там нет сострадания, сочувствия, там всё максимум на инстинктах основано, там превалирует закон силы, кто сильнее, тот и побеждает, тот и прав. Это очень ограниченный взгляд, такому человеку очень сложно жить.

Аватары Синтеза Любослав Софина разрабатывают Ивдиво-тело Взгляда, чтобы каждый человек на планете имел ценность, являл собою ценность, чтобы он воспринимался другими людьми как ценный человек, независимо от подготовки, от цвета кожи, страны и всего подобного. Это борьба за Человека, а **если Человек прямой выразитель Отца – это борьба за присутствие Отца в человечестве,** за присутствие Отца на Планете. Е**сли Отец присутствует в человеке, тогда человек становится ценным**.

Это очень важно, и отсюда взгляды, отсюда решения, отсюда объединения разных параметров, каких-то элементов ситуаций в одно целое для принятия решения. То есть 6 раса – это переход в окончательное человеческое состояние. Должны быть внутренние основания для человека и внешняя среда, которая это поддерживает.

Нас учат складывать парадигмальный синтезный взгляд из Учения Синтеза – это классификация Взглядов.

И каждый Взгляд − это набор спектра чего-то. Из спектра выявляются какие-то образы с инвариантами и складываются в целом в общую картинку. Когда мы проживаем, насыщаемся внешней ситуацией, в нас откликается то, что есть соответствующее этой ситуации. И Взгляд складывается, как объединение всего того, что у вас вспыхнуло в ответ на какую-то ситуацию, на какое-то пространство, на какой-то внешний образ. И отсюда, Взгляд объединяет всё, что есть, в одно целое − тогда это Взгляд.

**Ивдиво-тело Взгляда синтезирует версии и рождается один Взгляд**

Видение состоит из Взглядов. Есть Взгляд Души, иногда говорят «душа слепа». Что нужно наработать Душе для того, чтобы у неё сложился Взгляд? Что нужно наработать Разуму, чтоб у Разума сложился Взгляд?

На самом деле, Взгляд частей строится версиями. Сделали что-то – одна версия, сделали по-другому – другая версия, и набираются версии. Ивдиво-тело Взгляда синтезирует версии и рождается один Взгляд.

Допустим, Душа получает опыт: сходила туда, повзаимодействовала там, повзаимодействовала там, и у нас складывается из этих версий один Взгляд.

А наша жизнь сколькими Взглядами управляется? Мы понимаем, допустим, что у нас жизнь начинает стагнировать. Очень часто, к примеру, выходят на пенсию: «Что я могу сделать?», - а сейчас благодатное время наступило, когда можно и подрабатывать, и заниматься благотворительностью, и заниматься общественной деятельностью, всё, что угодно.

А бывает, допустим, мы привыкли к Взгляду одной части, и всё. Например, Разум – и Взгляд физику отяжеляет, и жизнь останавливается. То есть накопленный опыт взгляда Разума висит балластом. Работа закончилась, сели: «Сын не такой! Дочь не такая! Внуки не такие! Правительство не такое!», - жизнь стала, и начались болезни. И получается, что нужно поменять Взгляды для того, чтобы раскручивать эту жизнь.

**Жизнь останавливается, когда у нас не меняются взгляды**, **когда у нас заскорузлый взгляд. Ивдиво-тело Взгляда синтезирует версии, раскручивая Взгляд.** Даже если у нас что-то не получилось в жизни *–* это уже версия. **У** Взгляда нет плюсов и минусов, у Взгляда есть версия и она очень ценна для нас. Мы заполняем сферу жизни версией, и у нас складывается движение в материю.

И сложность поменять видение на тот или иной фактор жизни в том, что сначала надо переписать версии, потом взгляды, а только потом меняется видение. Но есть более лёгкий путь – мы идём к Отцу, к Аватарам Синтеза, и нас наделяют видением, как они это видят, нас наделяют своим Взглядом на ситуацию.

**Версии дают Взгляду определённое витиё.** То есть из множества версий состоит витиё, и оно очень сложно меняется. И если мы пошли служить, у нас должно быть витиё версий в нашем взгляде, допустим, Аватарессы или Аватара. У нас витиё Аватарессы или Аватара, Взгляд Аватарессы или Аватара зависит от версий. А набрать этих версий можно опытным путём, то есть обязательно должен быть опыт.

**Спектральность Взгляда**

Есть ясность взгляда, и есть затуманенный взгляд.

Мутность взгляда, туманность взгляда – это иллюзии, розовые очки. Проще видеть каким-то спектром. Мы должны уметь оперировать 16-рицами ИВДИВО-развития, ИВДИВО-роста. ИВДИВО-реализации компетенциями, и мы должны уметь складывать эту вязь синтеза.

13 фундаментальность *–* спектр. **Ивдиво-тело Взгляда** спектром складывает внутреннее многообразие версумов взгляда, и мы становимся очень пластичны спектральностью взгляда ситуации, у нас есть выбор. То есть мы понимаем, безвыходных ситуаций не бывает, мы всегда найдём выход, у нас спектральность из любых ситуаций.

**Взгляд спектральный − это взгляд разными ракурсами на одно и то же**.

**Ивдиво-тело Взгляда чётко определяет, вешают нам лапшу или нет**.

Приходят к нам: «Помоги мне, пожалуйста», - а мы отвечаем: «Извините, я не могу», - потому что у того наступила какая-то сингулярная судьбоносная точка, где дух, Грааль трудились над тем, чтобы он наконец-таки вляпался. Вот в этот момент нужно отойти, здесь нужно или духу обнулиться, или получить новый опыт, вырасти этим.

Или приходит родственник и говорит: «Займи денег», - и мы понимаем, что у родственника действительно пустота, действительно надо занять денег. Наш родственник это берёт, он реплицирует наши записи в энергопотенциале себе в дух, и в жизни не знает, что с этим делать. Лучше эту сумму подарить и забыть, внутри всё простить и отпустить, или не давать вообще.

Ивдиво-тело Взгляда очень чётко простраивает все эти ситуации.

В ситуациях Ивдиво-тело буквально как зонтик раскроется, мы развёртываемся этим телом, и оно сопрягается с каждой нашей клеточкой. Ивдиво-тело Взгляда даёт нам общий взгляд – один единственный правильный Взгляд Отца. **И мы учимся правильному Взгляду Отца.**

# 14 (78) Имтическое тело – ИВАС Андриан Христиана

**Имтика – что-нибудь для себя открыть**

Имтическая материя, Имтика – из неё состоит имперация, из неё состоят Имтические огнеобразы. То есть в Имтике – Имтические огнеобразы, в которых предаётся акцент контекстам в этих огнеобразах. И на основе этих контекстов формируются технологии. То есть, есть определённая структурность или иерархизация формирования этих технологий.

Нам иногда нужны другие технологии для того, чтобы войти в открытие – **усвоение запредельного контекста на основе технологий**, **которые мы усвоили**. Что-нибудь для себя открыть – эврика!

- открыть, с другой стороны посмотреть на своего мужа

- открыть совершенно другой взгляд на какой-то вопрос

- обернуться и увидеть, что с нами рядом совершенно другие люди

- прийти на Совет ИВО и открыть для себя, что сидят Отцы

Утром после ночного обучения проснуться с эврикой. Это же очень интересно, войти в эврику следующего шага нашей жизни.

Мудрость нарабатывается тем, что мы познаём какие-то новые технологии Синтеза, и по итогу – обязательно открытие. А материя по-другому никак.

**Имтическое тело простраивает рациональные технологии**

Все думают в меру своих контекстов мудрости.

Имтическое тело сканирует, организует контексты огнеобразов для того, чтобы очень чётко определить технологию рационального действия.

Что такое технология? Есть допустим, автоматизация, а кто-то лепит 100 штук пельменей руками. То есть на производстве нужно рациональное решение – делается конвейер, учитывается масштаб. И Имтическое тело – это тело, которое простраивает рациональные технологии.

**Имтическое тело** учить уходить от эмоций, уходить от нерациональных традиционных взаимодействий или методов взаимодействия, и учит переходить на рациональные технологии – это определённая внутренняя бережливость. То есть, если Отец в нас вкладывает, мы должны учиться быть к этому бережливыми. Очень важно относиться уважительно и бережно к тому, чем наделяет нас Отец.

**Имтическое тело – это тело, которое умеет вовремя поставить точки.** Это тело, которое выводит из любого кризиса, из любой тупиковой ситуации. **Это тело, которое находит самые рациональные пути в любом виде материи, куда бы мы ни попали**.

Мы попадаем, к примеру, на эфир. Именно Имтика как материя обязательно быстро организует весь контекст, накопленный нами именно в опыте с эфиром. То есть, получается, что Имтика тут же ориентируется на контексты данной материи. И мы очень быстро в этом выкручиваемся.

Допустим, мы попадаем в среду астрала. В физике есть варианты астральные. Допустим, срабатывают какие-то старые контексты астральных записей, и мы попадаем в какую-то истеричную среду – Имтическое тело организовывает здесь другую среду между людьми, и люди начинают усваивать этот контекст частями, системами и т.д. и мы гасим, переписываем контексты в любых ситуациях.

Мы приходим домой, а родня ругается – тут же срабатывает Имтическое тело. Мы развернули соответствующую среду Имтического тела с соответствующими контекстами, и они начинают их усваивать. А потом, усваивая контексты нового Синтеза, новых условий, они перемирятся: «Какое счастье, что мы все родня».

**Имтическое тело является источником новых контекстов**. То есть мы гасим кризис не потому, что мы всех утешаем, а потому что мы концентрируем глубину других контекстов. И Аватар Синтеза Андриан обучает этому.

**Ивдиво-тело Имперации предполагает множественность возможностей разными видами Императивов.**

# 14. Ивдиво-тело Имперации – ИВАС Иван Элиза

* **АС Иван** высокого роста, крупного спортивного телосложения, вытянутое лицо, широкие скулы, зелёные глаза, ямочка на подбородке, на лице лёгкая щетина светло-русого цвета с золотистым оттенком, редкие веснушки, очень короткая мужская стрижка.
* **АС Элиза** очень юная, высокого роста, спортивного худощавого телосложения. Ярко-голубые большие глаза с длинными ресницами, строгий взгляд, небольшие, но пухлые губы с четко очерченной красной каймой. Утончённые черты лица: тонкие брови, тонкий нос, овальное лицо. Гладкие прямые светло-русые волосы с холодным отливом, длиною приблизительно до лопаток. У неё милая улыбка с небольшими ямочками на щуках.

**Ивдиво-тела Имперации любит мозговые штурмы**

Когда мы участвуем в мозговых штурмах, мы становимся вёрткими, пластичными, мудрыми, императивными. Имперация простраивает множество разных контекстов для того, чтобы выйти на следующую мудрость. Мы начинаем разр*я*дить контекстами, простаивая одну открытую линию, чтобы в нить наших императивов протекла новая теза, и мы сложили совершенно новую запредельную мудрость – это есть Имперация.

Мозговой штурм включается на основе нашей мудрости. Человек – это существо командное, коллективное, иногда нужно высказаться, иногда нужно кому-то это рассказать, и мы вызываем эффект мозгового штурма. Тот, кому мы рассказываем, у него начинают активироваться контексты его мудрости. У нас складывается мозговой штурм как **операбельность множественностью контекстов нашей мудрости.** Это всё начинает входить в однородность, и рождается новая мудрость. Поэтому иногда очень полезно проконсультироваться, поделиться, поштурмовать.

**Ивдиво-тело Имперации преодолевает страх как отсутствие мудрости**

Страх на уровне имперации – это такая линия множественности сутей, которые имеют контекст постоянства какого-то страха.

С одной стороны, страх в биологическом теле должен быть, потому что потерял страх – это значит, не всё хорошо. Это естественная биологическая функция защиты нашего тела. И она достаточно древняя и мы понимаем, что нам туда не надо идти, а туда надо идти. И здесь страх иногда срабатывает именно в пользу.

А бывает страх, который наработан отсутствием мудрости, когда нам страшно. К примеру, страшно идти на экзамен – и внутренний страх духа: у нас что-то будут спрашивать. То есть нет записи, что экзамен – это праздник.

И у нас бывает страх, как генетическая защита, биология, а бывает страх при отсутствии мудрости, когда мы не знаем, как это делается.

У нас ведь экзамен не только в школе бывает. У нас экзамен бывает в жизни, когда мы проходим этот экзамен, и нам не хватает контекста мудрости на то, чтобы решить какой-то вопрос. Срабатывает страх старой мудрости – страх проводить занятия, страх выступать с трибуны, страх водить машину. И мы где-то ошибаемся, этот страх усиляется, ещё каким-то контекстом подпитывается.

И **Ивдиво-тело Имперации учит преодолению этих страхов**. Имперации нужна конкретика, устойчивость. И когда тело впечатляется реальностью происходящего, оно входит в состояние конкретики.

Аватары Синтеза Ивана Лана помогают выявить контексты нашего опыта, которые ошибочно мы записали как негативный. Нам специально был дан опыт для преодоления каких-то записей духа, а мы его записали в самую негативную сторону нашей жизни. А на самом деле, это есть контекст мудрости, который поможет нам усвоить более высокие условия Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, которые Отец уготовил нам.

Есть суть, и есть ещё **суета** – это противоположное сути. Когда у нас нет варианта множественности устойчивости разнообразными сутями, мы входим в суету. **То есть отсутствие Имперации или способности оперировать одномоментно множественностью сутей, контекстов, мудростей, истины и так далее – это суета**. Иногда Имперация работает, но она не находит нужной мудрости, её просто нет.

То есть Ивдиво-тело Имперации работает, ищет соответствующую мудрость, а её нет. И тут Ивдиво-тело Имперации включает нижестоящие частности, которые нарабатывают соответствующую мудрость – нужно поменять Взгляд, нужно поменять Основу, нужно найти новый Параметод, чтобы войти в эту ситуацию или в эти условия, нужно организоваться Мощью, нужно увидеть Права и так далее до Движения.

И таким образом, **Ивдиво-тело Имперации нарабатывает инструментарий в виде сгустков мудрости, в виде сгустков опыта и контекста, которые активируют контекст в самом огнеобразе как в составляющей нашей материи**.

Иногда суета бывает, когда мудрость уже старая, когда эта мудрость уже своё отработала. А мы настолько привыкли ею оперировать, что она нас отягощает. То есть **иногда старая мудрость, когда мы её применяем не туда, является балластом**.

Поэтому нужно возжигаться Ивдиво-телом Имперации, когда мы понимаем, что нам хочется посуетиться, и мы не знаем, что делать. Это тело быстро организует нам последовательность действий.

**Ивдиво-тело** **Имперации нас переводит в состояние свободы и независимости**.

Ивдиво-тело Имперации имеет свойство применять старую мудрость туда, где она необходима. Иногда это тело говорит старой мудрости, к которой мы привыкли: «Ты пока посиди. Тебе найдётся место, мы тебя не отрицаем, ты наработана. Придёт время».

Ивдиво-тело Имперация этим витиём организует уход от суеты, когда мы устойчивы в каком-то намерении. Мы освобождаемся за счёт того, что начинаем вызывать этой концентрацией контекста вышестоящий контекст. А вышестоящий контекст, усваиваясь нами даёт выход за пределы гравитации предыдущих контекстов. И мы входим в состояние свободы.

Ивдиво-тело Имперации даёт состояние не только свободы, а независимости. То есть **когда мы усваиваем новый контекст Имперации ИВО, мы выходим из зависимости предыдущих контекстов**. Поэтому каждый раз Отец направляет нам новые условия. Каждый раз мы входим в новые условия и с новой записью Синтеза. И для этого Ивдиво-тело Имперации организует соответствующий синтез нашего контекста, чтобы вызвать на себя другую концентрацию.

Как только мы начинаем усваивать контекст частями, системами, аппаратами, мы выходим за пределы зависимости данного контекста. Это как ребёнок отпускает руку матери. То есть мы привыкли держаться за свой императив в виде концентрированной наработанной мудрости, а иногда его нужно отпустить. То есть этот императив устойчив был в предыдущих вариантах, а нам нужно выйти на следующее.

И здесь срабатывает эффект: страшно туда выйти – это срабатывает старая мудрость, срабатывают инстинкты самосохранения. И нам становится страшновато переходить во что-то новое лишь потому, что у нас контекст предыдущей мудрости, он не даёт нам выхода за пределы.

Здесь обязательно должно срабатывать доверие Изначально Вышестоящему Отцу и Аватарам Синтеза. Мы должны понимать – Имперация уже готова, Имперация в курсе событий.

Приходит новый контекст, мы его осваиваем, и мы не знаем, что там делать. Это как космонавт вылетает за пределы экосферы, биосферы, и там зависает. Часто Ивдиво-тело Имперации простраивает такие варианты. Очень полезно иногда зависать в новых контекстах, в новых условиях, в новом Синтезе и доверять Отцу.

Иногда нужно вообще обнулиться полностью, иногда нужно сбросить балласт – это может быть в виде финансов, в виде имущества, в виде какой-то недвижимости, в виде каких-то отношений или каких-то условий, и это уже является балластом, который не позволяет дать возможность нам перейти на следующий контекст Синтеза или Тезы Синтеза. .

И если работает Ивдиво-тело Имперации, есть внутренняя радость, как ни странно. Идёт обнуление, а у тебя идёт внутренняя радость – это значит, дух открыт к более высокому контексту Синтеза. Иногда нужно даже просто попросить прощение и поставить точку.

Поэтому **освобождение, свобода, независимость – это Ивдиво-тело Имперации, которое нам организует другие контексты, выводя нас в другую гравитацию, на другую орбиту**.

**У Ивдиво-тела Имперации есть принцип отсрочки**

Иногда мы в сердцах скажем, например: «Всё, я никогда к тебе больше не приду!», - этим мы напрягаем концентрацию нескольких частностей, которые организуют сгусток нашего решения с определённым контекстом, мы ставим точку и задаём определённую направленность условий. Ивдиво-тело Имперации берёт этот сгусток на сохранение в архив и говорит: «Это всё на следующий раз».

У Ивдиво-тела Имперации есть принцип отсрочки. Оно этот сгусток нашего решения отсрочивает: «Пусть оно пока полежит». То есть оно не даст ходу – всему своё время, нужно к этому созреть, нужно на это решиться, но не сейчас. То есть Ивдиво-тело Имперации видит контекст в наших огнеобразах и понимает, что на данный момент для нас это не самый лучший, вариант.

**Ивдиво-тело Имперации отодвигает время исполнения, когда мы к этому созреем**

Допустим, приходит нам какое-нибудь предложение, и мы настолько устремлены, чтобы и у нас так это было: «Хочу! Всё, я начинаю!», - собираем все свои возможности, собираем все свои условия и пытаемся «влететь». Ивдиво-тело Имперации нам сигналит: «Не ходи сюда! Рано! У тебя ещё контекстов в огнеобразе нет для этого» И если мы не развиты Имперацией, мы не увидим этих знаков.

14 Инструмент – Совершенная Глубина. Ивдиво-тело Имперации начинает стучаться к нам на уровне Совершенной Глубины – это способность считывать контекст в огнеобразах.

Ивдиво-тело Имперации будет биться до последнего: «Хочешь – сделаем, но не сейчас. Давай, мы чуть-чуть поменяем контексты, чуть-чуть часть поразвивается, частности укрепятся, императив другой мудростью укрепится». То есть **Ивдиво-тело** **Имперации отодвигает это время исполнения, когда мы к этому созреем**.

Ивдиво-тело Имперациипроводит диагностику на способность усвоить эти условия, на варианты результата этих условий и даёт нам очень чётко понять, наши эти условия или не наши, чтобы мы не велись на чужие условия.

Поэтому всегда говорят: утро вечера мудренее. Если эта идея через время всё-таки нас посетила, это говорит о том, что мы уже набрали определённую концентрацию контекста, который способен вывести эту идею на условия в нашем ИВДИВО, которые вызовут вышестоящие условия Синтеза для нашего роста.

**Ивдиво-тела Имперации – многовариативность возможности конструирования контекстов, тез Синтеза**

Человек, который сотворён Отцом – это многомерное многоуровневое существо, которое внутренне организует космос или микрокосм Изначально Вышестоящего Отца как первоисточника жизни. И когда мы по какой-то старой мудрости утверждаем, что у нас уже не получится, когда идёт такое внутреннее отрицание, мы вспоминаем о том, что Человек – это высокотехнологичное существо в управлении условиями Изначально Вышестоящего Отца. То есть у каждого человека есть множество технологий в прямом управлении условиями и Синтезом ИВО.

**И Ивдиво-тело Имперации начинает у нас раскручивать многовариативность этих технологий в управлении Синтезом ИВО.**

То есть сам по себе человек – это тоже Синтез, потому что он по Образу и Подобию Отца, а Синтез – это Изначально Вышестоящий Отец. И наш внутренний космос, который организуется нами – это, прежде всего, Обитель Отца.

**Априори, когда приходит человек в это воплощение, во внутреннем мире там всегда Отец**. И когда мы это признаем, когда мы имперационно это увидим, у нас поменяется имперационный взгляд, мы будем свободны от предыдущей мудрости и будем постоянно текучи Синтезом Отца, Синтез – внутри, Мудрость – вовне, у нас будет совершенно спокойная свободная устойчивость космосом как внутренним миром Отца. **И многовариативность возможности конструирования контекстов, тез Синтеза – это способность Ивдиво-тела Имперации.**

# 15 (79) Ятическое тело – ИВАС Люсьен Француаза

**ИВАС Люсьен Француаза очень яркие**.

* **АС Люсьен** очень улыбчивый, озорной, подмигивает, пританцовыват. Он достаточно высокий, стройный. Часто выходит в венгерском костюме с гусарским вариантом.
* **АС Француаза** ниже ростом, волосы тёмные кудрявые. Она – шкодный провокатор: «А может, пошли? А может, давай?». На самом деле у неё очень устойчивый внутренний дух, она вообще неунывающая. Она стройная, худенькая, пластичная, но пи этом у неё сильный стержень духа. При всём её изяществе она очень статна духом.

**Ятическое тело в любом случае найдёт выход**

АС Люсьен Француаза передают нам состояние озорства духа, что безвыходных ситуаций не бывает, они свободны в том, что выход есть везде. Всегда есть дверь на выход, когда мы устойчивы духом в записи Воли Отца, и мы чётко понимаем, что дальше делать.

Нас учат находить пределы духа. Даже иногда хочется безвыходной ситуации, чтобы потренировать дух.

Когда наступают моменты самоуничижения, неуверенности, сомнений, полезно впитывать, насыщаться передачей опыта устойчивости записей духа этих Аватаров Синтеза. Нужно общаться с АС Француазой, она поможет нам определиться в выходе из трудных ситуаций.

Вспоминаем 64 частности и 64 вида материи. Ятика – это основа, из которой строится сама частность по горизонту. Ятическое тело оперирует Ятикой как таковой, и мы в материи постоянно пробуждены, мы постоянно видим, что дальше делать. То есть мы пробуждённо видим объективность Отца.

**Эффект Ятической материи – это когда Ятика организует реальность из ситуации**. То есть Ятическая материя начинает сканировать реальность происходящего – и этим происходит пробуждение. Ятика реально видит то, в чём мы находимся.

Нужно увидеть, что мы пробуждены к данной ситуации. Допустим, мы готовим ужин – мы же пробуждены к этой ситуации.

Мы пробудились утром, и видим свою комнату. Но Ятика пробуждает не только физическим вариантом. Есть какая-то ситуация, и мы пробуждаемся реальностью этой ситуации, например, в Тонком мире, и понимаем стратегию результата данной ситуации, мы пробуждаемся к итогу.

Иногда мы общаемся с кем-то и говорим: «Я это вижу. Я вижу, что будет вот так и вот так», - и это нам даёт Ятика. Если человек не владеем Ятической материей, он сразу начинает паниковать, он не знает, что делать, он не видит этого. Он пытается поговорить с другими, чтобы те посмотрели Ятикой, что происходит.

Если, например, Октика видит Эталонами ИВО, чтоб мы понимали, наше это или не наше, да или нет, белое или чёрное, а потом выбирали. А Ятикой мы видим реальность.

Если мы понимаем, что мы ничего не понимаем, надо возжигаться Ятическим телом. Бывают такие ситуации, когда думаешь: «Чего я сюда пришла?», - значит, Отцу зачем-то это надо. И здесь мы возжигаемся Ятическим телом, и мы понимаем, какой огнеобразный состав, какую компетенцию, какой опыт той или иной частности или частностей у нас начинает Ятическое тело сгущать в нас физически. И мы понимаем, чем нужно действовать. И мы входим в определённую компетенцию духом, как действовать Волей Отца. **Ятическое тело очень чётко определяет, какое действие.**

Поэтому, когда мы понимаем, что мы ничего не понимаем, нам просто не хватает Ятики. **Мы возжигаемся Ятическим телом, и тут же эта концентрация начинает давать нам некую избыточность всего наработанного опыта для данной ситуации**. Это всё вынимается из частей, систем, аппаратов Ятикой. Поэтому безвыходных ситуаций не бывает – просто не хватает Ятики.

# 15. Ивдиво-тело Пробуждения – ИВАС Авенир Мерей

* **АС Авенир** невысокого роста, худощавого спортивного телосложения. зелёные миндалевидного разреза глаза, прямой нос, немного треугольной формы лицо (выделяющиеся скулы и лоб, зауженный подбородок). На лице борода и усы (эспаньолка) светло-русого цвета с проседью. Цвет лица слегка смуглый, волосы на голове отсутствуют.
* **АС Мирей** невысокого роста, худощавого спортивного телосложения. Волосы цвета шатен, собраны и заплетены назад в длинную косу. Лицо немного квадратной формы, но гармоничное. Высокий лоб, большие светло-карие глаза, небольшой нос, длинная шея.

**Ивдиво-тело Пробуждения пробуждает нас к чему-то**.

А просыпаемся ли мы утром с мыслью, какой подвиг сегодня совершить? А что мы сегодня хотим достичь?

Ивдиво-тело Пробуждения – как только мы открыли глаза, ему сразу надо придумать, чем сегодня заняться. И не просто полежать, а ему нужно какое-то дело, которое мы будем сегодня делать.

Это тело, которое нас побуждает к новым свершениям, к новым действиям, к новым интересам, к новым начинаниям – ко всему тому, к чему мы уже пробуждены.

Пробуждение – когда любая часть, которую мы стяжаем, может этот огонь обработать, и в этом смысл пробуждения. Когда часть пробуждается, она из растущей становится не просто активной, она становится дееспособной и управляющей частью.

Цель пробуждения не в том, чтобы просто пробудиться, а в том, чтобы пробуждением подтвердить, что эта часть состоялась, она дееспособна. И ты этой частью можешь управлять окружающим миром, влиять на окружающий мир, не нарушая закон свободы воли.

**Один из принципов пробуждения – не проспать**.

Некоторые 10 лет назад прожили, например, что надо стяжать Владыку Синтеза, а так и не стяжали. А сейчас очень сложно встроиться, потому что время ушло. Воля организует время здесь и сейчас, когда идёт сингулярность записи с Волей Отца, и на это даётся время.

Почему мы разрабатываем дух? Когда мы услышали от Аватара Синтеза Кут Хуми, что надо что-то делать – мы берём и делаем это, страшно, но мы делаем. А время имеет предельность на тот объём Воли, которую Отец определяет духу.

И «не проспать» – это один из принципов пробуждения. Бывают такие эпохальные, судьбоносные точки сингулярности, когда мы понимаем, что ситуация наша. И наш дух начинает реагировать на эту ситуацию, он начинает взвешивать, анализировать, пристраиваться к этой ситуации.

А если вскрывается некорректность в виде страха, сомнений, человек отходит назад – и ситуация проходит мимо. Он смотрит вслед этой ситуации и не может уже её усвоить. Он кусает локти, он понимает, что он проспал, он не пробудился.

Время течёт нам навстречу – надо попасть вовремя в ситуацию. Движение организуется духом, главное, чтобы дух не прозевал эту ситуацию. Время пришло. Вспоминаем стандарт – Отец из огня выделяет время для Воли. И дух одномоментно вместе с временем беспрепятственно усваивает Волю, и ситуация идёт одномоментно временем в усвоении Воли – и мы входим в эту ситуацию волей: «не моя воля, а твоя, Отче». А мы: «Я не знаю, надо или не надо, получится или не получится. А ты что скажешь, Маша, по этому поводу? Ладно, в понедельник сделаю», - и ситуация ушла.

И Пробуждение – это такая частность, которая одномоментно компилирует время и Волю, и мы пробуждаемся. То есть для пробуждения тоже есть время, когда дух усваивает какую-то Волю. Дух усвоил Волю, мы проснулись: «Нужно сделать вот это и вот это», - и делаем.

**Пробуждение должно пробуждать Отцовские записи**.

Пробуждение сначала собирает все наши лучшие накопления, синтезирует их между собой, и в какой-то момент оно активирует наш дух частей.

Но иногда Пробуждение не может найти достойные записи для ситуации. А ситуация-то пришла, к ней надо пробудиться – тогда оно собирает то, что есть. И один пробудился к ситуации, а другой стал в позу: «Не буду это делать». И чем больше у нас хорошего Отцовского опыта записано в духе, тем быстрее решаются ситуации. А если нет Отцовских записей на эту тему, тогда могут быть эгоистические поступки и нарушение свободы воли.

**Внутреннее пробуждение**

В пробуждении мы должны ясно увидеть, какую запись духа нам нужно завершить – это внутренне пробуждение.

Например, нам достался от родителей сложный характер, у нас в духе это звучит. И во взаимодействии с близкими мы понимаем, что этим мы вредны, мы токсичны. Если мы начали это понимать и перезаписывать – у нас автоматически срабатывает пробуждение. Когда мы видим во внутреннем мире такие записи духа, мы сопоставляем с нашими близкими, с окружающими, насколько это по-отцовски или насколько это токсично для наших близких – это автоматика пробуждения.

**Пробуждение наступает тогда, когда мы готовы к новому**.

В состоянии депрессии человек лежит, он хочет заставить себя уснуть, потому что он не готов меняться, он не видит нового. Депрессия – это когда человек не видит новый путь, не видит следующий шаг. И когда человеку предлагаешь что-то новое, он отрицает – здесь можно включить «преодолениями мы растём», просто нужно пересилить себя, подняться и что-то новое сделать.

И получается, что **пробуждение наступает тогда, когда дух готов меняться**. Если дух не готов меняться, он не пробудится, он не усвоит пробуждения, он его не пропустит.

1. Дух даёт опознавательный знак – он вдохновлён.

2. Он желает.

3. Он увлечён.

4. В чистоте своей дух пробуждается Волей. Если человек идёт юзом, отрицает эволюционный путь – это значит, где-то перекрылась Воля Отца.

Если мы понимаем, что мы застряли, увязли, уже пора идти дальше, а мы вязнем – это отсутствие пробуждения. А пробуждение в духе даёт состояние эффекта мативации к действию. **И дух, страсть как любит пробуждаться**. Дух устаёт от нашего нытья, он отравляется этим. Пробуждение вызывает особенное состояние духа, мы понимаем, что в нас что-то такое особенное.

**И наша задача настолько преобразить дух, чтоб он свободно был текуч Воле Отца, то есть постоянно идёт новь**.

**Если мы пробудились, дух встаёт в вертикаль**.

Есть горизонталь, когда мы спим. А пробуждение даёт вертикальное состояние духа, и дух готов идти новью.

Когда дух готов к вертикальному состоянию – это стартовый эффект, то есть дух становится на старт. И когда мы пробуждаемся – это дух стартует. А когда дух доходит до финиша, реализовав Волю Отца, тогда он может немного отдохнуть.

Дух должен быть преображён, он должен быть свободен в Воле Отца. Иначе у человека нет пропускной способности в духе, он несвободен, он залипает на предыдущий опыт, он зависает на предыдущем служении, на ярком опыте плохом или хорошем. Поэтому должно быть свободное течение Воли в духе.

**Ивдиво-тело Пробуждения переключает на новое**

Пробуждение перестаёт вестись на прошлое, оно никогда не возвращается в прошлое, для него прошлое не приоритет. «Ах, как хорошо было 20 лет назад». Если мы постоянно оглядываемся назад, то мы не пробуждаемся к чему-то новому. Ивдиво-тело Пробуждения – когда нам нужно перестроиться, переключиться на что-то новое.

Самые эффективные, продвинутые люди – это люди, которые умеют быстро переключаться с одного дела на другое. Читал математические цифры, потом переключился на чтение литературы. Или переключиться с работы на отдых. Некоторые люди не умеют отдыхать, и даже впадают в депрессию из-за этого.

Это очень хорошо развивает головной мозг, когда мы становимся многозадачными – ты не только логик, не только гуманитарий, а когда ты умеешь всё совмещать между собой. И **Ивдиво-тело Пробуждения даёт способность не вязнуть в какой-то одной ситуации, чтобы переключиться на другую**.

Допустим, у нас на работе была сложная ситуация. Мы пришли домой, здесь можно расслабиться в семейной обстановке. Но некоторые переносят сложности на работе домой, начинают срываться на домашних, потому что не смогли с одной деятельности переключиться на другую. Или наоборот, дома что-то случилось, человек приходит на работу и сорвался, накричал на всех сотрудников. Но коллектив-то здесь ни при чём. Такие люди не могут пробудиться к следующему своему делу.

**Аватары Синтеза Авенир Мерей обучают очень быстрой переключённости людей, которые любят бросать недоделанное дело**. Это самые первые специалисты в ИВДИВО, которые учат доводить начатое дело до конца. У нас не будет недоделанности, иначе копится огромный объём дел, которые когда-нибудь на нас сваливается.

**Пробуждение идеи**

Какой идеей мы живём? Какая главная идея нашей жизни?

У кого-то главная идея семья – это человеческое.

У кого-то главная идея служение – это учительское или аватарское.

У кого-то главное дело – работа, и служение не является для него главным.

Но если взять главную идею, которая у нас должна быть, что для нас важнее в этом воплощении – это служение ИВОтцу, потому что это наивысшее достижение Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. И если у нас в первую очередь стоит идея служения, потом от неё начинает разворачиваться всё остальное.

Быть или не быть – у всех эти качели бывают. «Я не успеваю служить, потому что у меня домашних дел много», «Я не успеваю домашними делами заниматься, потому что у меня служение», - эти качели заканчиваются, когда у вас первая самая главная идея становится служение, когда у нас главная идея – это Учение Синтеза.

Если появляется главная идея – Учение Синтеза, от этого уже начинает иерархично отстраиваться всё остальное, и быт становится у нас тоже нашим синтезом.

И вместо того, чтобы разбираться с детьми, с родителями, с родственниками о том, как мы живём, если мы Синтезом на эту проблему смотрите, она и решаться будет по-другому и намного проще. Либо ты сам по себе, либо Отец с тобою в этой ситуации.

Если главная идея – Синтез, Отец с тобою в этой ситуации делает. Отец никогда не ошибается! Если ты сам по себе, ты действуешь по своему внутреннему подобию. Ты не знаешь, как в этой ситуации делать, и получилось, как получилось.

И здесь не фанатизм, а именно главная идея Синтеза. И потом все остальные идеи входят в эту идею как часть, но всё равно остаётся главная идея – Учение Синтеза.

Когда появляется идея, начинается быстрое развитие, вспоминаем Советский Союз. Идея даёт нам возможность перестроить свою жизнь ракурсом её исполнения. И если мы начинаем исполнять то, что нам заповедовал Отец, тогда и всё остальное начинает получаться.

Если у нас не идут дела, это значит, что мы не исполняем главное дело, главную идею, которую нам дал Отец. Сначала главное дело, а потом всё остальное.

Если мы исполняем главное дело, у нас начинают синтезироваться правильные условия нашей личной жизни. Если мы не исполняем то, что нам дано здесь и сейчас реализовать, то всё остальное тоже перестаёт получаться.

Мы начинаем правильно служить, и начинает правильно по жизни всё складываться. Как только бросаем, ударяемся во что-то одно, начинает всё рассыпаться. У всех так, тут исключений нет. Поэтому когда мы служим Отцу, всё начинает клеиться друг к другу, а не рассыпаться.

**Ивдиво-тело Пробуждения – увидел Будду, убил Будду**

Ивдиво-тело Пробуждения вводит именно в убеждение служения Отцу, пробуждение к разным частностям, чтоб мы могли пробудить другого.

Мы получили посвящение, у нас уже 1000 посвящений – Ивдиво-тело Пробуждения пробуждает нас к 1001 посвящению. Мы получили 100 иерархизаций – Ивдиво-тело Пробуждения пробуждает нас к 101. Мы чего-то достигаем – Ивдиво-тело Пробуждения побуждает нас к следующему шагу, следующему действию.

Есть такое правило «увидел Будду, убил Будду». Что это значит? Если ты чего-то достиг, ты не должен на этом остановиться. Ты в себе это убиваешь, то есть не привязываешься. Ивдиво-тело Пробуждения – это именно то тело, когда ты не привязался и пошёл дальше.

«У меня 5 посвящений, и я в них варюсь всю жизнь. И уже несколько воплощений у меня 5 посвящений, хвалите меня. О, хвала мне, у меня 5 посвящений!». И когда люди так застревают на каком-то состоянии, они перестают развиваться.

Иногда лучше не знать, сколько посвящений, потому что мы служим не для посвящений. Нас Отец этим не стимулирует. Он даёт нам посвящения для того, чтобы мы могли что-то этим сделать, чтоб у нас были Права Репликации, чтоб у нас были Начала Созидания.

**Ивдиво-тело Пробуждения нас сподвигает на что-то новое, на следующее достижение**. Ты достиг Человека синтез-физичности – достигай Ману. Достигаем ли мы Ману? Достигаем ли мы Христа? Делаем ли мы что-то на эти темы? То есть пробуждение даёт мгновенное переключение на следующие дела.

**Метагалактическая Нация пробуждает в каждом Человеке человеческое, пробуждает всё лучшее в человеке**. Расширяя масштабы огня, внутри мы преображаем свои качества и свойства. Но иногда на это нужны годы работы со своим внутренним миром. Внутренний мир всегда оценивается тем учением, которым ты действуешь внутренне своими посвящениями, своими личными статусами, творящими синтезами и так далее.

**Метагалактическая Нация** развивает масштабы пробуждения, внутреннее преображение, расширение масштаба духа, уравновешивая внутреннюю и внешнюю работу, где акцент делается на внутреннее:

- пробуждение человеческого,

- внутреннее пробуждение на Метагалактику,

- преодоление всех старых, ненужных уже на данный момент накоплений,

- формирование нужных качеств и свойств в человеке Синтезом.

Метагалактика, созидая каждого, формирует цельность человека, выводя из внешних привязанностей к внутреннему развитию организованностью частей. Чем больше людей качественно воспитанных внутренне, тем сильнее будет Нация.

**Жизнь Нации** – это синтез всех событий, всех условий, всех навыков, всех взглядов и всех внутренне-внешних взаимодействий человека. Изменения в нашу жизнь приходят со сменой взгляда на события, людей, мир вокруг нас.

Нация в науке действует экономической деятельностью, масштабом деятельности духом каждого. Пробуждённый человек экономически активный, понимающий проблемы государства, применяющий в экономике инновации. У него есть умение пользоваться своими знаниями и умение пробуждать других, постоянный рост и изучение новых тенденций, новых технологий и оттачивание своих навыков. Пробуждённый человек видит шире, масштабнее, проживает какие-то изменения на Планете, умеет их отличать и по мере своих возможностей менять их.

**Основы пробуждения составляет образованность, культура**. Образованного человека сложно обмануть, образованным человеком сложно манипулировать. Он учиться видеть в каждом друг*о*м Отца, при этом различая с его человеческими некорректностями. Мощностное выражение Отца, своим пробуждением сравнивая и разделяя, отделяя то, что не от Отца.

# 16 (80) Ивдивическое тело – ИВАС Лукьян Марика

**Ивдивость** – это синтез огня материи ИВДИВО

**Ивдивость** – множество условий, синтезированные на разные ситуации

**Ивдивость – это однородность множественности условий Отца**. И она начинается этим бурлением однородного Синтеза внутри нашего тела. И как только это выходит, мы начинаем развёртываться Ивдивностью. И ИВДИВО начинает на границе заполняться Синтезом, который мы генерируем из Ядер.

Потом на это начинает фиксироваться сфера ИВДИВО каждого Изначально Вышестоящего Отца. Мы входим в синтез с Отцом, мы начинаем вызывать зал Отца, и мы свободно переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. То же самое можно делать каждый раз со сферой ИВДИВО каждого Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь – мы свободно переходим прямо к ним в зал.

Почему свободный переход происходит? А потому что в ИВДИВО ИВО – есть наша ячейка. У людей есть ячеечки в ИВДИВО Планеты Земля, а мы уже – есмь рабочие ИВДИВО каждого, у нас ячеечки в ИВДИВО Отца – это прямая фиксация ИВОтца.

Поэтому любое условие, которое Отец меняет в своём ИВДИВО, оно тут же синхронно фиксируется на ИВДИВО каждого. И поэтому очень чувствительные служащие чутко понимают: «О, вышло распоряжение. Что-то там происходит».

Поэтому ИВДИВО каждого – это, прежде всего, защита. И когда мы постоянно находимся в этой синхронизации в одном диапазоне с ИВДИВО Отца, мы находимся в условиях Отца. Мы находимся не в условиях природы, социума или какого-то отдельного архетипа, а мы находимся в прямых условиях Отца. И очень важно, когда у нас ИВДИВО каждого разработано.

**Ивдивика концентрирует максимальные условия Изначально Вышестоящего Отца**. То есть мы способны усвоить множественность условий Отца и одномоментно ими действовать. **И Ивдивика помогает усвоить множественность условий, которыми мы одномоментно действуем** – это и есть Отцовство. То есть мы не одним условием линейно действуем, а одномоментно множественностью.

Бывают такие события в жизни, когда одним условием не пробьёшь, а нужно множественность, витиё условий. Поэтому **Ивдивость – это возможность действия одномоментно множественностью условий Дома Отца**. И идёт некое пробивание каких-то сложных ситуаций в жизни.

**«Просите, и дано будет вам»**

- машину можно попросить,

- компьютер со специальными программами можно попросить,

- квартиру можно попросить.

- можно попросить у Отца развитие частей: Души не хватает – попросить развитие Души, Ума не хватает – попросить развитие Ума, Сознания не хватает – попросить развития Сознания.

- можно просить отстроить жизнь, чтобы убрать лишние ненужные грани, и пройти так, чтобы нам ничего не мешало.

Если мы легки верой «не моя воля, а твоя, Отче» **–** это витиё, однородность условий. Если мы с АС Лукьяном, мы с ним в том случае, если мы легки – у нас всё получается, у нас состояние «всё получится», мы принимаем тотально то, что происходит. Пришла ситуация, нам нужно тотально её принять, и только после этого Ивдивика включится. Если есть внутреннее сомнение или привычка сначала пострадать – быстро к Аватарам!

Когда идёт какое-то определённое условие, которое мы на данный момент не можем усвоить, у нас автоматизм должен выработаться – мы сразу уже должны стоять в зале Аватаров Синтеза или Отца, или же физически возжигаться условиями для взаимодействия с этой ситуацией.

**Ивдивическое тело вписывает все результаты наших условий в материю**.

Мы можем преодолевать себя, сколько хотим, мы можем всё, что угодно, стяжать. Иногда бывают такие состояния и записи, что через себя не перепрыгнешь, иногда веками это преодолеваешь.

Мы стяжаем, мы хотим, мы просим, но не наступает что-то, либо наступает, но не в той мере, как мы хотим. Всегда хочется больше, чем есть. У кого есть машина – он хочет вертолёт, у кого есть вертолёт – он хочет самолёт, у кого есть самолёт – он хочет ракету, а потом хочется яхту, и всегда чего-нибудь хочется. Нас мучает то, что мы всего хотим, и мы не можем это преодолеть, и иногда впадаем в депрессию.

**Нужно развивать Ивдивическое тело, потому что именно это тело способно вписать даже в непреодолимую ситуацию то, что нам нужно сделать**. Даже когда кажется, что вообще ничего не поможет, именно это тело может преобразить ситуацию в нужную нам сторону, если эта ситуация в Воле Отца.

Мы хотим построить бизнес, мы хотим комфортность условий, мы хотим что-то поменять – это может поменять только Ивдивическое тело.

**Пока мы ничего не делаем, ничего не поменяется**

Можно сидеть дома и ждать манны небесной, когда оно само к нам упадёт, Отец нами руку поднимет, нас покормит и т.д. И чтобы мы не вошли в амбиции вседозволенности, нужно понимать, что у нас появляются условия только тогда, когда мы вдвоём с Аватаром Синтеза Мечеславом, например. Мы у него попросили что-то, а потом сами же побежали это исполнять. Если мы останемся сидеть дома со стяжёнными условиями – ничего не изменится.

Некоторые сидят дома: - Ой, Синтез не помог. Я так хотел, чтоб у меня был BMW.

- А что ты сделал, чтоб он у тебя был?

- Я стяжал.

- А потом что ты сделал?

- Сидел дома, впитывал условия, но ничего не происходит.

И если мы стяжали условия, то мы не должны уже сидеть на месте, мы должны искать методы, чтобы их применить в синтезе с материей. То есть пока мы ничего не делаем, ничего не поменяется. Аватарам Синтеза мы станем неинтересны, потому что они нам дают условия, а мы ничего не делаем.

* **АС Марика** среднего возраста, очень маленького роста, очень худенькая, стройная. У неё ярко каштанового, немного рыжего цвета волосы. Веснушки по всему лицу. Небольшие щёчки с ямками, пухлые губы. Маленький-маленький носик, заострённо вздёрнутый и большие светло-зелёного цвета глаза. У неё чуть-чуть смуглая кожа, как оттенок загара.
* **АС Лукьян** очень взрослый. Тёмного каштанового, но не рыжего цвета волосы. Короткая стрижка. Глубоко посажены глаза тёмно-зелёного цвета. Прямой крупный нос. У него тоже смуглая с оттенком загара кожа.

Лукьян и Марика всё делают легко и просто. И когда мы страдаем, они говорят: «Страдать? - да, пожалуйста. Страдать так, страдать, Давайте пострадаем – не целый день, а минуточку», - чтоб нас из этого вышибить.

Или, допустим, приходят условия Отца, которые для нас не привычны, и внутренний дух говорит: «Да ну! Не может быть». Марика тут как тут: «Не может быть? Тогда начинаем воспитание», - и она начинает включать такие внутренние механизмы, чтобы мы вошли и увидели объективную реальность.

**Марика помогает нам выйти из иллюзий.** Марика – это же «мара», иллюзия.

Часто мы смотрим на какие-то моменты привычным взглядом – это Разум, который опирается на внутренние матрицы нашего многолетнего, многими воплощениями опыта. Разум смотрит не вовне, он смотрит внутрь на наши матрицы и даёт нам определённый разряд восприятия. И очень часто у нас иллюзорны эти матрицы и дают нам этот устаревший взгляд, что мы входим в иллюзию. Этого уже на самом деле нет, и мы смотрим иллюзорно.

И здесь Марика нам помогает выйти из этих иллюзий, и мы понимаем, что есть какая-то нестыковка нашего внутреннего взгляда и той ситуации, которая происходит. Нужно бежать к Марике – она нам поможет увидеть реальность происходящего.

**Ещё Марика работает с такой интересной особенностью – называется мара-зм**. Маразм – это иллюзия. В маразм люди впадают, когда они не могут воспринимать реальность, и они застряли в каких-то старых матрицах. Поэтому Марика очень хорошо маразм лечит в кабинете реабилитации. Но здесь мы должны быть готовы к тому, чтобы увидеть другую, настоящую реальность и выйти из иллюзий. Марика нам будет усилять какие-то процессы для того, чтобы это свершилось.

Мы очень часто выходим к Отцу и стяжаем новые условия. Да, Отец всегда их даёт, только попроси, даёт любые условия – пожалуйста, берите. Но они упираются в какую-то нашу внутреннюю иллюзорность, они упираются в какое-то наше сомнение – и всё, условия не складываются. Если начинается **вышибание – это к Марике**.

Допустим, мы стяжаем условие на что-то хорошее, что мы хотим, чтоб у нас развернулось в жизни: «Стяжаю условия на увеличение энергопотенциала в своём бизнесе в два раза», - Отец увеличил в два раза, а внутренние-то поля не готовы, а внутренне-то наша компетенция не готова усвоить такой объём энергопотенциала. Но условия-то мы стяжали. Мы приходим на работу и тут же взорвалась подстанция, и ни компьютер, ни свет, ничего не работает. Нам показали, что это наши иллюзии, мы ответили за это. Нужно просить прощения. Нужны Начала Мудрости, чтоб подстанции не взрывались

И Марика говорит: «Давай мы будем сейчас более объективны в этом вопросе». **Марика настраивает нас на компетенцию владения условиями.** А первое, с чего начинается компетенция – это с той накопленной мудрости, которая организует нам совершенно новые Начала. Вот так всё взаимопроникновенно.

Поэтому лучше с этой парой Аватаров Синтеза дружить. Они нам помогают выйти из наших внутренних заторов для того, чтобы усвоить условия Изначально Вышестоящего Отца.

# 16. Ивдиво-тело Условий – ИВАС Мечеслав Бояра

* **АС Бояра** выглядит взросло, выше среднего роста, среднего телосложения, кожа светлого цвета. Длинные светлые-русые волосы, зеленые глаза, небольшой нос, немножко скошенный лоб, округлые щёки.
* **АС Мечеслав** высокого роста, среднего телосложения. Средней длины мужская стрижка, пепельные светло-русые волосы, овальное лицо, глубоко посаженные светло-голубые глаза, светлые брови, прямой нос.

**Ивдиво-тело Условий меняет или разворачивает собою условия**

Во все условия мы вступаем телом, руками и ногами человеческими мы растём, развиваемся. И все наши ситуации исполнены именно нами и нашим телом, которое в этом побывало. И Ивдиво-тело Условий – это то тело, которое ходит и меняет или разворачивает собою условия.

Можно условия стяжать, а кто этими условиями будет жить? Можно стяжать огромное количество условий, можно стяжать всё, что угодно, но тело потом неймёт, как это делать. **Ивдиво-тело Условий – это когда мы умеем телом принимать условия и когда мы телом можем эти условия исполнить**.

Например, человек подписывает договор, который нельзя подписывать – даже ручка должна выпасть из рук, потому что Ивдиво-тело не принимает условия договора.

Или мы говорим: «Прошу показать мне какой-то знак», - а глаза в пол или в телефон, и мы пропускаем знаки. А Ивдиво-тело Условий повернёт голову, нами Аватары Синтеза посмотрят на что-то, и мы входим в те условия, которые нам нужны, и мы начинаем их принимать.

Можно на экзамене выбрать билет, который мы не знаем, а можно вытянуть именно тот билет, который нам нужен.

Мы можем забыть что-то, чтобы это не исполнить, потому для нас это будет плохо.

Или будет в голове мысль «надо сделать, надо сделать» до тех пор, пока мы это не сделаем, потому что для нас это положительные условия, которые потом развернут нужные условия. Иногда просто лень это делать, а тело берёт и делает.

И Аватарам Синтеза легче донести до нас какие-то условия, когда есть Ивдиво-тело, потому что условия есть – тело это исполнит обязательно. Важно, когда нас этим телом ведут Аватары Синтеза.

Мы просим нами подумать, нами посмотреть, нами показать знаки, нас подвести к чему-то, например, к покупке, которая нам нужна – и вести нас будут Ивдиво-телом Условий, другие тела не реагируют на это, у них другая специфика.

- Ивдиво-тело Ощущений будет искать энергетику,

- Ивдиво-тело Чувств будет искать, где можно что-то почувствовать,

- Ивдиво-тело Мысли будет искать, где мы можем об этом подумать,

- Ивдиво-тело Смысла будет искать причинно-следственные связи.

- А именно Ивдиво-тело Условий может нас куда-то направлять.

Важно, что Ивдиво-тело Условий так действует не только нашими личными условиями, а **это тело, которое действует условиями ИВДИВО**, и оно реагирует на ИВДИВО, оно реагирует на Аватаров Синтеза, когда нас ведут этим телом Аватары Синтеза.

**Ивдиво-тело Условий учит нас движению условиями в материи**.

АС Мечеслав Бояра нас обучают владеть Условиями Отца. У нас есть мудрость, у нас есть материя, и теперь нам нужно научиться владеть Условиями Отца.

Владеть условиями – это когда внутренняя организация наших частей, систем, аппаратов и частностей умеет распознавать Условия Отца как 16 фундаметальность. То есть принцип распознания условий относится к мудрецу, мы – мудрецы условий. И мы должны научить наши части, системы, аппараты и частности усваивать и владеть Условиями Отца. Мало простроить условия, ими ещё нужно научиться двигаться в материи.

- Начала Мудрости определяют путь движения.

- Ивдивика простраивает густоту этих условий в условиях Дома.

- Ивдиво-тело Условий даёт нам движение в материи данными условиями.

**Ивдиво-тело Условий воспитывает наши части умению свободно двигаться в условиях внешней материи**.

# 17 (81) Тилическое тело – ИВАС Силуан Устина

**Тилическое тело – это тело, которое управляет материей веществами**. Это тело, которое настраивает нас на разные вещества, управляет веществами, которые есть вокруг нас.

Есть такая песенка «Тили-тили тесто», то есть «тили» – когда перемешиваются разные вещества. Мужчина и женщина соединились, когда женились, у них части совместилось в слиянности, они сопряжены между собой. И «там, где двое во имя Отца…», и происходит перемешивание веществ между собой, и формируется семья.

Тилическое тело рассматривает в жизни все смешения, взаимодействия наших веществ.

**Тилическое тело – это разработка всех видов веществ, с которыми мы сталкиваемся**. Вся материя строится из вещества. Внутренний мир – это энерго-вещество, свето-вещество, духо-вещество, огне-вещество, из которых внешне состоит наше пространство. При контактах идёт обмен между нами. И Тилическое тело – это тело, которое понимает, изучает, разрабатывает и действует видами вещества.

Например, мы приходим в здание – нравится ли нам вещество этого здания? Подходит ли нам энерго-вещество того, где мы находимся? Бывает, заходишь в помещение, а нас аж тошнит от него, и энергетика такая, что не пережечь. А бывает, заходишь, и чувствуешь, что это твоё. Особенно так проверяется, когда мы покупаем квартиру.

Или мы покупаем продукты – подходит ли вещество какого-то продукта для нас? Кто-то съест и скажет, что было вкусно. А кто-то съест то же самое и ему это было отрава.

Лекарственные препараты или витамины – из большого количества, какие подходят нам, какое вещество наше? Можно выйти к АС Устинье и попросить лучшие концентрации какого-то препарата для впитывание в тело, и чтобы ядовитые, токсичные вещества не впитывались в тело.

Какой нам больше подходит чай? Какой нам больше подходит напиток, чтобы для нас это было полезно? Кто-то пьёт утром кофе и весь день чувствует себя хорошо. Кто-то выпьет кофе и вечером сляжет с давлением, потому это вещество ему не подходит

**И ни одно тело кроме Тилического не сможет подобрать нам нужное вещество**.

Если мы съели неподходящую для нас пищу, Тилическое тело не пропускает это вещество внутрь тела, не всасывает его – это уникальное свойство Тилического тела. Некоторые тела всасывают, допустим, весь жир, и человек быстро полнеет. А Тилическое тело всасывает только то количество жира, которое ему нужно для нормальной жизнедеятельности – это единственная панацея от ожирения, которая существует на планете.

**Тилическое тело очень хорошо взаимодействует с предметной средой, определяя, надо нам или нет**. Есть предметная среда как символы, и они тоже значимы.

Был бриллиант, который передавался по наследству, и люди умирали в этой среде – это тоже вещество. В книге «Две жизни» Лёвушка с Учителем сжигал кольцо с камнем, который даже горел с трудом.

Нам что-то подарили – Тилическое тело подскажет, брать это или не брать, подходит нам это вещество или нет. Иногда лучше не брать, а иногда лучше забрать.

Мы купили картину, которую написал художник в очень плохом настроении – и мы привнесём домой картину в виде заряда энерго-вещества или свето-вещества, который нас будет постоянно вышибать из нормального состояния. А есть картины, например, портреты Аватаров Синтеза, которые фиксируют синтезобраз и эманируют огне-вещество – и мы чувствуем, что это правильная картина.

Нужно научиться покупать хорошую технику, которая выдержит нас. Не всякая машина, не всякий компьютер или телефон выдержат наш огонь. У одного человека машина всё время ломается, садится аккумулятор, а у другого эта же машина работает нормально, потому что у него другое вещество.

**У Тилического тела есть состояние чуйки**, когда мы чувствуем, что что-то случится. Оно воспринимает духо-вещество. Когда подходит какая-то кармическая ситуация, нас начинает внутри потряхивать – это Тилическое тело, которое замечает такие состояния. И надо идти работать с этой ситуацией в её преодолении: «Я чувствую приближение плохой ситуации, прошу её завершить. И стяжаю новые условия, иерархизацию, ивдивность, чтобы она не случилась, или минимизировать её».

**Наше тело должно наработать такую концентрацию вещества, чтобы мы смогли физическим телом выходить в Отцу**. И это не фантастика, на самом деле тело может так делать.

Делаем шаг физически, делаем ступеньку – тело физически переходит в астрал, потом переходит в ментал, потом переходит в причиннику. Так можно делать, но тело должно наработать концентрацию огня вещества. Когда мы наработаем такую плотность высококачественного вещества, мы сможем выходить физическим телом в зал к Отцу и здороваться с ним за руку, воспринимать его, чувствовать друг друга.

**Формирование вещества**.

Блавацкая писала, что будет большой объём огня, и мы сможем синтезировать вещи.

- хотим выпить кофе – синтезировали чашку,

- хотим покушать – синтезировали булочку.

- форма, одежда формируется из вещества.

- заходим в зал на учёбу, а нам не хватило стула – синтезировали стул и сели.

- меч состоит из духо-вещества, и Тилическое тело управляем не самим мечём, а веществом, из которого он состоит.

**Вещество – это результат химии материи**

Когда мы осваиваем Метагалактики, осваиваем виды организации материи Метагалактик, мы на самом деле усваиваем, прежде всего, химию данного вида организации материи или данного вида материи.

И вещество – это результат химизма вида организации материи. И когда мы осваиваем Метагалактическим мировым телом набор фундаментальностей данной организации материи, мы входим в химию данной Метагалактики.

И поэтому вещество – это результат химизма материи, куда Метагалактическое мировое тело пришло, в котором оно живёт, с которым оно взаимодействует. Ведь мы дышим, мы даже этого не замечаем. И мы дышим тем результатом химии, которая происходит в этой организации материи. И поэтому вещество – это есмь результат химии.

**Тилическая материя состоит из спина Света**

Материя состоит из огнеобразов. И химическая реакция любой материи, качества, свойства, специфики химической реакции происходят на основе записей в образе этой материи как запись в огне. В огнеобразе есть своя запись.

**Тилическая материя и Тилическое тело имеют свойство организовывать огнеобразный состав разных видов организации материи**. А для чего же нужно этому телу это всё организовывать? Для этого нужно понять, из каких огнеобразов состоит Тилическая материя.

У нас 16 базовых огнеобразов, которые делятся на огнеобразы Энергии, огнеобразы Света, огнеобразы Духа, и огнеобразы Огня.

И получается, что Тилическая материя относится к 17 огнеобразу – это спин Света. Тилическая материя – это материя, которая состоит из спина Света.

А спин крутит, вращает, двигает. Но при этом спин имеет принцип стабильности. То есть своим движением он материю приводит в стабильность.

Спин Света вертит эту материю для того, чтобы записать, прежде всего, мудрость. Иногда не хватает способности усвоить мудрость. Нам не хватает спина Света, который начинает вращать нашу материю для того, чтобы усвоить мудрость как специфическую субстанцию.

Нам очень часто не хватает спина Света, который даст возможность усвоить новую мудрость и этой мудростью поменять позицию наблюдателя.

Мы статьи, тезы не можем написать за несколько месяцев, мучаемся, страдаем. Вещество такое – тянется, и мудрость не может вписаться.

И «хочешь жить – умей вертеться» относится к 17 огнеобразу. Если «жить» – это одно, а когда ты «хочешь» – это уже какая-то мудрость. Ведь желания человека строятся не только на инстинктах, они строятся на основе нашей мудрости. Один хочет пирожное, другой хочет сделать практику, а третий хочет поспать – это всё на основе накопленной мудрости или способности усвоить мудрость.

Так вот **спин Света, вращаясь, даёт нам возможность усвоения мудрости в нашу материю**.

**Тилическое тело организует постоянную смену и преображение ещё и в частностях**

Как применять Синтез, когда мысль застряла, и ничего ты сделать не можешь? Вроде бы на Синтезе всё хорошо, всё согласилось. А приходим домой, и нас накрывает, мысль возвращается, хочется кому-нибудь врезать по лбу, и никуда это не денешь – не хватает этого спина Света Тилического тела, который перезапишет внутренние основы самой мысли. И одно из самых глубоких явлений Тилического тела и Ивдиво-тела Вещества – это организация и преображение частностей.

Нужно **возжигаться этими частями последовательно**.

Допустим, после ночного обучения наше Метагалактическое мировое тело побегало, поусваивало какие-то пространства. Потом мы возжигаемся Тилическим телом – спин Света начинает раскручивать вещество наших частностей. Потом мы возжигаемся Ивдиво-телом Вещества в зале Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить наши частности на обновление вещества. И шаг за шагом мы обратим внимание, что наши частности начнут меняться.

Никто не отменяет, что частности – это результат работы наших частей. Но иногда очень полезно начать с частностей, то есть и частями работаем, и с частностями. И когда мы говорим, что «я не могу преобразиться», можно попробовать эту систему, это очень действенно.

Мы можем пойти в Мудрость, мы можем стяжать Синтез, мы можем стяжать Волю Отца, и она застрянет, она упрётся в своеволие, которое записано как вещество в какой-то частности, и дальше не пропустит. А Отцовский спин Света раскрутит данное вещество в частности и перезапишет этот химизм вещества в частность. Спин Света даёт возможность перезаписи вещества Отцом. И вещество меняется тогда, когда этим процессом управляет Отец. А часть – это есмь Отец.

**Если вещество не проникается Отцом, вещество не развивается**.

Каждое вещество реагирует на Отца, реагирует на его специфики, реагирует на его фундаментальности, реагирует на Синтез, который записывается в огнеобраз. То есть в огнеобразе спина Света постоянно идёт перезапись Отцом, и таким образом меняется вещество.

# 17. Ивдиво-тело Вещества – ИВАС Всеволод Всеславия

**Ивдиво-тело Вещества** **– это тело, которое вырабатывает частности вещества**. Это тело, которое умеет думать, размышлять на тему веществ, умеет формировать из вещества разнообразие частностей.

Ивдиво-тело Вещества берёт, например, мысль, смысл, идею и формирует частность, допустим, созидания. То есть совместились мысли, смыслы, идеи, которыми мы думаем, и у нас сформировалась новая частность, которой у нас раньше не было. Это сложный процесс формировать и стыковать между собой частности.

**Ивдиво-тело Вещества способно синтезировать внутри нас разные виды веществ**.

Например, мы вспыхнули, и телу внезапно становится жарко – вырабатывается горячее состояние энерго-вещества. Или мы разогрелись, и у нас наоборот появился холод любви – то есть наше вещество стало холодным видом энергии.

Мы замёрзли – возожглись и согрелись, когда Ивдиво-тело Вещества вспыхнуло веществом теплоты обогревания тела. В книге «Две жизни» скакали по пустыне, Лёвушка обливался потом, а рядом Учитель нормально себя чувствовал – это умение управлять своим телом, чтоб даже пот не появлялся.

Ивдиво-тело Вещества способно управлять, синтезировать и понимать, для чего каждое вещество нужно.

Ивдиво-тело Вещества – это умение управлять своим веществом тела: веществом крови, веществом клеток, веществом органов.

Ивдиво-тело Вещества – это управление веществом всех частей, которые есть в нашем теле.

Нужно **работать над тем, чтобы поменять качество нашего вещества**.

Ивдиво-тело Вещества организует всё вещество, которое мы напахтали, как химическая реакция видов организации материи. Но при этом это вещество может постоянно меняться, преображаться телом Тилической материи.

Тилическое тело постоянно привносит спиновым движением Света перезапись данного вида вещества. Оно задаёт тон химической реакции в веществе новыми какими-то константами. А эта специфика отдаётся мировым телам, взращивая глубину бытия мировых тел.

И получается, когда Метагалактическое мировое тело начинает свою экспансию, то есть поход по космосам, оно начинает усваивать химизм видов организации материи и вырабатывает вещество. И в этом веществе обязательно есть наличие спина Света. А спин Света начинает преображать вещество на новую Мудрость.

**Ивдиво-тело Вещества организует в огнеобразном составе химизм вещества каждой части**.

Из чего состоит часть? В центре стоит тело, а вокруг – сфера ИВДИВО с оболочками по количеству наших частей. В каждой оболочке есть условия, а условия реализуют вышестоящее вещество как Огонь. И получается, что Ивдиво-тело Вещества постоянно занимается преображением вещества в каждой части.

И тут можно увидеть, что Тилическое тело и Ивдиво-тело Вещества взаимоорганизованы, эти две части работают в дуэте.

**Каким веществом мы действуем**

**Есть** **вещество Человека**.

Эманация – это 18. вещество – это 17. условие – 16. Если условия – это внешнее, то эманация тогда – внутреннее. И для того, чтобы условия развернулись, нам нужны эманации. Тогда чтобы вещество было внешним, нам нужна внутренняя самоорганизация – это 19. И получается, когда мы внутренне самоорганизуемся мирами, мы вовне отдаём соответствующее вещество, тем самым перезаписывая материю.

И если мы самоорганизуемся Человеком, мы вовне отдаём вещество Человека. Но для этого нам нужна внутренняя самоорганизация нашей природы Энергией, Светом, Духом и Огнём.

**Есть вещество Посвящённого**.

**Есть вещество Служащего**. Мы не можем не служить, потому что в характеристике нашего вещества мы не можем не служить.

Допустим, нам сейчас скажут практики не делать, о служении не думать, ничего не делать, отдыхать целую неделю. Сколько выдержит наше вещество, чтобы не вспомнить хотя бы одну фундаментальность? А есть те, которые об этом не думают и не знают в веках. Это характеристика вещества.

**Вещество Учителя** – это передача опыта. Настоящий Учитель должен быть концентрирован и избыточен веществом, которое передаёт опыт. У каждого вещества есть свои характеристики.

 Бывают преподаватели, которые открывают ноутбуки и просто садятся и читают лекции, потом закрывают ноутбук и уходят. Какое у них вещество? Что они отдают?

А бывают преподаватели, к которым студенты просто раздвигают всё своё время, лишь бы только к ним попасть. Когда эти преподаватели ведут свои лекции, мест не хватает, сбегаются со всех курсов слушать лекции. Они так читают лекцию, то влюбляешься в предмет – они вещество передают, а ученики-студенты это впитывают своим веществом.

И учителей, у которых опыт со знаком минус, вообще не помнят. То есть репликации из вещества не было, потому что вещества Учителя не было. Может быть, вещество Человека было.

А какое вещество у нас как у родителей? Какой опыт мы передаём своим детям? Какое вещество у нас как у супруга, у жены? Каким веществом мы взаимодействуем? Какими характеристиками?

**Вещество Владыки**. «Мне уже за… поэтому владеть автомобилем, владеть бизнесом, владеть ещё чем-то я не могу», - это говорит о том, что сдулось вещество природы. Нужно активировать данные виды вещества для того, чтобы владеть, и тогда у нас идёт настоящее владение Синтезом.

Нужно поискать, чем мы можем владеть. Научиться водить машину, начать рисовать, печатать тексты, танцевать, встать на лыжи, ездить на велосипеде – это есмь бурление потенциала жизни, которое записывается в Вечность. Владение – это вещество Владыки, и если мы себе ставим «аут» или «капут» – у нас в Вечность больше ничего не записывается. Нужно поискать, убрать эту предельность, потому что предельность ограничивает у нас это вещество.

**Вещество Аватара** – когда мы не можем не привнести что-то новое, мы беспокойны, и это внутреннее по-хорошему беспокойство – постоянное привнесение чего-то нового, мы по-другому не можем.

**Вещество Отца** – всё состоит из Отца. Всё вещество, которое нас окружает – это есмь вещество Отца. И все нижестоящие виды вещества организуют наше внутреннее состояние. Мы в каком состоянии? Носителем какого вещества мы являемся? Какое вещество и какие характеристики вещества мы эманируем?

Иногда к человеку подойти неприятно, там эманация такая идёт от духа, что хочется сразу отойти. А бывает, хочется стоять рядышком, о чём угодно говорить, но напитываться таким веществом. И после этого человека хочется пойти и что-то сделать – в наше вещество записались фундаментальности вещества того человека.

И нужно менять нашу природу вещества соответствующим архетипом.

# 18 (82) Эфтическое тело – ИВАС Октан Руслана

**Материя Эфтики организует волновые эффекты эманаций**

Есть корпускулярный и волновой эффект эманации.

**Корпускулярный эффект** – это эманация, которая действует Ядрами Синтеза. То есть корпускулярность – это организация огнеобразных характеристик за счёт Ядер Синтеза.

**Волновой эффект** – это Образ и Подобие. Здесь лучше логику не включать. Логику лучше включить в корпускулярности., в волновой – просто отпустить. Бывает, мы не понимаем, но что-то внутри чувствознает, что это надо, что это необходимо – это волновое, это по Образу и Подобию.

Образ и Подобие – это глубокое тотальное доверие Отцу**,** когда мы не понимаем, но Отец нами – это волновой эффект. Мы не понимаем друг друга, но мы – Отцом. Мы начинаем в единстве Отцовской волны что-то исполнять в материи, усиляя друг другом эффекты Отца, усиляя эманацию Отца.

поэтому корпускулярность – это индивидуальность,

а волновое – это по Образу и Подобию, как Отец.

Есть волны наших частей. Мы пока мало знаем, как функционирует часть. Но волна части настраивает нас на Отца его частью. Отец нами в материи что-то преображает, что-то творит, что-то созидает, но мы до конца этого не понимаем. Волновой принцип даёт эти эффекты открытости Отцом.

Чем больше частей, тем больше у нас волновых эффектов. Эти волны нас организовывают между собою, и выдаётся определённого качества эманация. Чем больше рабочих частей, тем волна мощнее Отцом.

**Материя Эфтики – это та материя, которая организует волновые эффекты, когда идёт организация этих волн**. Если мы обладаем законами Эфтики, у нас внутренний мир организован этими волновыми эффектами всеми частями, которые у нас дееспособны.

Потенциал жизни – это Эфир. **А Эфтика – это организация качества жизни,** то есть организация этих волновых эффектов**,** эманаций фундаментальностей Огня и Синтеза Отца. Эфир – потенциал, а Эфтика – качество, эффект стабильной постоянной волны Отца.

**Эфтическое тело и Эфтика как материя имеет свойство организовывать и калибровать волны эманаций**.

У каждой части есть определённая своя волна. Волновое калибрование сонастраивает нас на определённое единение с другими волнами. Допустим, в каждой части есть определённая волна, и когда происходит калибрование волн, синтезирование волн, определение количества-качества потенциала, что одна волна, или две волны, или 64, или 256 – это совершенно другой потенциал действия частями.

**Эфтика – это материя, которая настраивает на волну Отца**.

Что бы с нами ни случалось, когда мы в волне Отца Эфтикой – **мы Отцом**. В Эфирике мы **с** Отцом, а в Эфтике м**ы Отцом**, мы дозволяем Отцу корригировать наши внутренние волновые эффекты на Отцовские. Здесь тотальное допущение Отца.

Что бы с нами ни случилось, если мы выпадаем в страдания – мы выпадаем из Отца.

Что бы с нами ни случилось, мы спокойно разбираемся в ситуации – мы в Эфтике.

В какой-то критический момент, когда мы потерялись в пространстве, когда нам плохо, мы в критическом состоянии, нужно возжигаться этим телом и настраиваетесь на волну Отца.

Когда мы настраиваемся на волну Отца, Эфтика пропускает волну Отца каждой нашей части, каждой нашей клетки и каждого нашего ядра. Она начинает активировать волну частей, волну нашего внутреннего мира на диапазон волны Изначально Вышестоящего Отца. То есть это прямое настраивание на Отца, как камертон сонастраивает на Отца…

Наши части входят в единую волновую систему, это делает Эфтика, и у вас вовне развёртывается синтез данных характеристик – это называется эманация. И Эфтика сонастраивает, синтезирует эти волновые эффекты.

Когда мы настраиваемся на волну Отца, сквозь нас сквозит синтез характеристик таких, какие есть у Отца по поводу нас. И когда мы взываем: «Папа, SOS!», – Отец тут же волной сонастраивается на свою клеточку, и мы начинаем перезаписывать.

Когда мы сонастраиваемся на волну Отца, синтез волн наших частей начинают усиляться потенциалом Отца в многократности. Нужно **тренироваться быть в волновом постоянстве с Отцом**.

**Эфтика нас сонастраивает одномоментно на всю Иерархию**.

Все 512 Иерархов на нас сонастраиваются, потому что у нас Ядро служения. Ядро служения автоматически предполагает 512-рицу характеристик Компетентного ИВДИВО, на то он и Компетентный ИВДИВО.

Поэтому очень важно видеть Эфтику как некую открытость как некую причастность жизнью Отца.

- мы причастны служением Отца,

- мы причастны служением Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь,

- мы причастны Аватарами Синтеза данного вида Синтеза.

И когда мы входим в диапазон волны Аватаров Синтеза, мы должны войти в 16-ричность Волн Аватаров Синтеза для того, чтобы нас перезаписали, потенциализировали нас на следующий этап роста.

**Эфтическое тело вытаскивает нас из наших самоуничижений**.

Волна эманаций идёт от какой-то части, от какой-то записи духа. А Эфтика начинает настраиваться на эту волну и перестраивает её на уровне Источника.

Самоуничижение, рабство, зависимость или предельность, допустим, возраста, предельность каких-то социальных моментов – они же имеют Источник, и они фонят по всем нашим частям, системам, аппаратам, частностям по определяющим границам для нашего духа. А Эфтика это завершит.

**Эфтическое тело цельностью эманаций – это запредельность самоорганизующегося процесса частей**

От того, насколько мы разработаны ракурсом Ядра Синтеза вариацией применения Образа как поручения или дела, или стяжание нашего Служения – это дело той Эманации, которую мы получаем от АС Кут Хуми. Включается состояние Синтеза, и мы наделяетемся Аватаром Синтеза Кут Хуми каким-то объёмом Синтеза. Этот объём Синтеза мы должны внутренне выработать эманацией.

Мы эманацию вырабатываем, чтобы она не закончилась, а выработалась самоорганизация *–*  и мы начинаем самоорганизоваться. Эфтическое тело цельностью наших эманаций – это запредельность самоорганизующегося процесса наших частей, которые мы концентрируем.

Самоорганизация регулируют течение эманации из нашего тела. И вектор направляющей силы эффекта достижения – это вначале всё то, что мы смогли самоорганизовать.

По ключу управления 1-3, чтобы Эманация была более организованная и конкретно рабочая, мы должны работать Воссоединённостью. То есть для Эманации Воссоединённость – это внешний фактор, для Воссоединённости Эманация – это внутренний фактор, а между ними ядро Самоорганизации, где Самоорганизация начинает включать состояние центровки.

Когда мы работали с Шуньятой Метагалактики, мы входили в центровку Метагалактики и выходили на физику следующего вида организации материи и синтезировали собою 8192 плюс 8192 – вместе 16384. Всё, что эманировало метагалактическими явлениями высоких цельных реальностей – это была Эманация Самоорганизации системы Метагалактики Фа на наше тело, как на субъектность телесности, которая вписывается в условия. Поэтому в Эманации надо вписаться.

**Эфтическое тело принимает от нас эманации и начинает эти эманации встраивать в нашу жизн**ь.

Мы можем стяжать Синтез Эфтики, например, на разработку каких-то устремлений, чтобы материя впитывала наши устремления, и потом к нам тянулись блага, которые мы хотим. Только нужно всегда проговаривать, что мы хотим.

Ты подумал – от тебя отэманировалась мысль и вписалась в материю.

У нас появилась идея – эта идея эманирует и начинает зажигать вокруг людей, и люди начинают вместе с нами вдохновляться нашей идеей. То есть материя Эфтики вписывает наши частности.

**Нужно стяжать и разрабатывать 64 вида Эфтики ИВО** от эманации Движения до эманации Синтеза. И тогда эманацией мы будем чувствовать, что мы мудры, или чувствовать, что мы волевы, или чувствовать эманацию красоты.

Есть люди, которые вообще не эманируют красоту. Даже при красивой внешности не будет казаться, что это красивый человек. А при эманации красоты к нам будут подходить и говорить: «Какая красивая женщина», - потому что разворачивается эманация красоты. Так же эманация движений, эманация ощущений, мыслей и т.д.

Так строятся части 18 горизонта, они все эманируют ракурсом стяжённых синтезов и огней. И людям с нами будет находиться очень приятно. Есть люди, которые тянут к себе людей, к ним хочется подойти, пообщаться, обнять, пойти именно к нему в гости, вести с ним бизнес – это эманации нашего тела.

# 18. Ивдиво-тело Эманаций – ИВАС Христофор Мариса

ИВДИВО предполагает сферу – это некий микрокосм. В центре стоит тело человека. Центральное ядро части всегда сопрягает тело и сферу. В любой сфере есть зерцало – это аккумулятор наших накоплений. И **в Ивдиво-теле Эманации аккумулируется опыт наших эманаций – масштаб, качество, скорость, время, объёмность, пространственноть и т.д.**

64 кодона – это наша физика. У нас физика по привычке предыдущей эпохи копила всё себе, у нас же домов не было, мы вообще не знали, куда это всё девать. И когда мы выходим за пределы 64-ричных возможностей эманации, мы учимся другому качеству эманаций как таковым.

Например, отдача эманации по территории подразделения, по границам России – это масштабность. А ты попробуй физическим телом это сделать, если опыта такового не было. Максимум, на что мы отдавали – на свою квартирку, но это тоже большой вопрос.

Есть эманация опыта Отцом, эманация опыта Аватарами Синтеза, которая отдаётся другим. И Вечность Отца предполагает отдачу опыта для того, чтобы этим росли другие. Вечность Отца обеспечивает человечество базой данных в этой эманации для того, как идти дальше. И это называется «служа другим – восходишь сам».

Отэманировал – освободился, опустошился. Отец тебя заполняет вышестоящим, и ты этим восходишь. А если ты вышел к Отцу, что-то взял и не отдал – это тебе не принадлежит. И Вечность обеспечивает эманацию для того, чтобы мы отдавали то, что мы берём у Отца. Когда мы выходим к Отцу, мы обязательно служим другим – это генетика человека.

**Система части Ивдиво-тело Эманации** **– генетика практики**, которая определяет качество, характеристику данного тела, она по-другому не может, у неё системность налажена.

**Аппарат части Ивдиво-тело Эманации** **– флюидичность э**манаций. И получается, сначала флюидичность эманаций пишется в генетику практики по внутреннему контуру тела. И флюидичность эманации – это организация и перезапись информации огнеобразного состава или организация огнеобразов.

**Частность части Ивдиво-тело Эманации.** Дееспособность части определяется объёмом, концентрацией и количеством выработанных частностей**.**

По внутреннему контуру – сферы Эманации как частность, а в сфере вокруг тела – чистая Эманация. И получается, чтомежду телом и сферой густота Эманации**.** Когда мы эманируем эту густоту характеристики вещества на территорию, мы даём возможность Аватарам Синтеза и Отцу развернуть напрямую условия.

Иногда Отец даёт условия, но они упираются в старые характеристики территории, и они не может усвоиться. А вот когда мы разработаемся Ивдиво-телом Эманации, оно будет аннулировать предыдущие характеристики в веществе материи подразделения и записывать новые.

**Эманация – это адаптация огня в материи**

Вечность Отца отвечает за то, чтобы усвоить определённый объём Огня ИВО, а потом его отдать, а потом его отэманировать. Огонь внутри нас усваивается. То естьв теле человека по Образу и Подобию Отца усваивается Отцовская материя для того, чтобы адаптировать и отдать это в материю.

Человек – это существо, которое являет собою Образ и Подобие Отца, и он адаптирует огонь тем, что начинает на фундаментальности организовывать этот огонь во внутреннем мире, усваивая частями, а потом это отдавая в материю.

**Эманация – это система отдачи огня адаптировано в материю**. Когда говорим о том, что мы эманируем весь стяжённый и возожжённый огонь, мы адаптивный огонь сквозь наши части, системы, аппараты, частности отдаём в материю.

Материя чистый огонь взять не может. И **эманация – это адаптация огня в материи,** и это генетическая способность человека, хотим мы этого, не хотим. У животных частей нет, у животных принципа эманации нет, у растений тоже.

**А Эманация –** это адаптивный огонь, который в материю записывает всю 64‑ричную организацию от Движения до Синтеза. Эманация – это частность, которую вырабатывают наши части.

То есть мы эманируем весь стяжённый, возожжённый огонь, допустим, на территорию. Мы эманируем движение этого огня, мысли новые этого огня, созидание этого огня и так далее. Материя берёт по мере своей развитости, по мере своих возможностей.

Если мы отэманировали на территорию, человек может мысль поменять, чувство поменять, идею поменять. Таким образом, мы заполняем территорию соответствующими эманациями. То есть **эманация – это фундаментальности частностями в адаптации огня вовне**.

**Эманация имеет свойство оставлять оттиск, печать**.

Например, в Кисловодске есть домик Шаляпина. И там утверждают, что на данном рояле остались отпечатки или оттиски – до клавиш дотрагивался великий мастер.

У нас были такие эффекты, когда, заходим к кому-то и говорим: «Кто у тебя здесь был?» – это и есть эффекты эманации. Это говорит о том, что развито Эфтическое тело.

А какую эманацию мы оставляем в той материи, где мы живём? Какая эманация на том веществе материи, где мы живём? Например, вещь, одежда, в которую впечатаны наши эманации. Какая эманация в нашей квартире? Какая эманация на нашем рабочем месте?

Мы эманацию распустили и смотрим, где упёрлась эманация, во что? Наш компьютер –это наша материя, а  там у нас столько ненужных файлов. Нужно попросить прощения и быстро подчистить – и отэманируется другое качество огня, и другая эманация пойдёт в нашей материи.

**Для того, чтобы сработала эманация**:

- мы должны полюбить то, куда мы эманируем.

- вера в себя и в Отца.

- разработанные частности.

- эманация всецело на 720 градусов

- Ядра Синтеза должны работать.

У Ядер Синтеза есть могущество, есть сверхпассионарность, есть избыточность, есть возможность эманации как принципа**.** Поэтому когда мы возжигаемся Ядрами Синтеза, мы им даём свободу. Ядро Синтеза очень концентрировано Синтезом. Когда мы его открываем, Синтез начинает быть избыточен нами. Главное, дать ему направление. Хотя это и не всегда нужно, иногда нужно просто возжечься Синтезом в распаковке Ядер Синтеза.

**Ивдиво-тело Эманации помогает нам встроиться всей телесностью в Эманацию Изначально Вышестоящего Отца**. Источник Синтеза Огня Отца мы берём, прежде всего, умением включаться в эманацию.

**Ивдиво-тело Эманаций развивает состоятельность, чтобы из тела исходил огонь**.

Служа другим, мы восходим сами. И пока мы себя внутри в служении не познаем, сложность ориентирования Эманаций будет как у тех, кто находится в тёмном помещении – будем идти на ощупь. Зачем Эманации идти на ощупь? Она должна идти с открытыми глазами. Из наших глаз должен эманировать Синтез или Огонь.

И если раньше глаза были зеркалом души, то сейчас мы можем сказать, что глаза – это зеркало состояния эталонности Ока, которое эманирует из наших глаз Синтез и Огонь.

**Ивдиво-тело Эманация качественно уплотняет Синтез в теле, формируя материализацию.**

Когда мы внутри развиваем эманацию, мы преодолеваем эффекты царственной и эволюционной недоразвитости. Эволюция эманациями включает наше тело синтезом подготовки. И когда на какой-то эволюционной стадии подготовка натыкается на царственное своеобразие, мы видим в книге рекордов Гиннесса три ноги, мы видим две головы, где царственная предельность в эмбриональном развитии, а далее в теле внутриутробного процесса дошло до какой-то критической массы накопления духа.

Вспоминаем слова Гаутамы Будды, который говорил: «Посмотри в зеркало, и ты увидишь все накопления в своём теле». То есть тело каждого из нас – это материализация эманаций нашего духа в физическом теле.

Тогда эманация огня влияет на материализацию огней частями, где мы в зале стоим не телом духа, а телом огня Ипостаси, где наше тело с учётом современных условий работы и действия в Метагалактике приобретает форму качественной материи на основании подготовки Огнём и Синтезом, материализуясь этим.

**Ивдиво-тело Эманации организует нас на процесс эманации, где телу важно это состояние довести до логического конца**. Эманация, которая начинает фиксироваться и складывать какую-то внутреннюю цельность, приводит нас к овладению каким-то процессом.

Мы едем на машине или идём пешком. Чего достигает наша эманация? – доехать на машине или дойти безопасно до цели.

Мы что-то покупаем, чем? – объёмом энергопотенциала. Можно сказать, что энергопотенциал – это эманация силы нашего потенциала, глубина эманации нашего профессионализма, который мы своим умением, мастерством, действием, работой, служением наэманировали. И **главное, чтобы Эманация была доведена до какой-то цели**.

Одна из проблем человека – мы очень быстро перегораем в чём-то. И вопрос внутренней осознанности, чтобы мы не просто начали, а включались в состояние законченности, завершённости, конечности процесса – это явление условий Эманации. Они заканчиваются только тогда, когда мы переходим на следующий уровень.

**Ивдиво-тело Эманации первое принимает эманации в практике**. Нам Кут Хуми отэманировал – это может рассеяться, «по усам текло, а рот не попало». Так же эманация может течь по нам, а в тело не впитываться.

Ивдиво-тело Эманации не впитывает, что попало, оно очень хорошо разбирается, что впитать, а что не впитать. Допустим, есть природная среда эманаций кошек, собак, и наше тело тоже может этим заполняться. А нам нужно, чтобы тело заполнялось огнём Аватаров Синтеза. И Ивдиво-тело Эманаций очень иерархично впитывает только то, что ему необходимо – огонь и синтез Аватаров Синтеза, что играет важную роль в нашем восхождении.

**Эманация голоса**

Голос должен уметь эманировать.

Когда мы говорим, от наших слов разворачивается какой-то огонь или синтез, или это просто слова? Есть сила слова, когда Отец Словом создавал Планету, когда он сотворял человечество. То есть каждое слово даёт возможность сформатировать материю.

И наша задача научиться эманировать голосом огонь, потому что огонь даёт усиление. Если мы что-то проговариваем, мы эманируем Слово – и наше слово начинает вписывать эманацию в материю всё, что мы сказали.

Если это какие-то нехорошие слова, они вписываются в материю, и к нам же потом возвращаются в виде каких-то дел, ситуаций, событий. Если мы сказали хорошие слова и они отэманировали огонь, мы начинаем вписывать в материю слова, материя начинает меняться от наших слов, и к нам возвращается то или иное событие, ситуация, которую мы прописали.

Когда мы выходим к Отцу, мы чаще всего замечаем, что Отец молчит, он разговаривает в основном мысленно. Потому что если Отец что-то произнёс, то его слова вписываются в материю, и тут же наступает созидательный эффект. Отец сказал: «Будет так», - и это разворачивается сразу же в материи на 100%. Отец в практике сказал: «Аминь», - он поставил точку, и это сразу же начинает офизичиваться, исполняться.

18 Синтез – это Синтез, где нас обучают говорить огнём. Голос Полномочий (19 горизонт) даёт возможность выразить голосом Отца и Аватаров Синтеза, там уже идёт разработанность. А эманация – чтоб мы что-то могли огнём утвердить, и это есть сила голоса, сила убеждения, сила диалога, когда мы можем говорить огнём.

Можно мямлить и пустословить, и никто не заметит, что мы сказали. А хорошие руководители, которые умеют правильно управлять большим коллективом – это люди, которые умеют придавать силу своим словам. Даже можно сказать одно слово, но оно будет такой мощи, которое изменит очень многое вокруг.

 Мы иногда слышим скрипучесть голоса – это говорит о том, что полностью отсутствует голос полномочий, и такие слова неприятны, потому что они не переформатируют, не переструктурируют материю. А голос способен поменять очень многое, потому что сказанное нами слово меняет материю вокруг.

Иногда надо что-то остановить, а иногда надо что-то начать, и слова будут звучать по-разному. Можно даже увидеть огонь или синтез, выходящий из нашего рта, когда мы говорим. И эти огонь и синтез впечатываются в материю, изменяя её. И люди будут откликаться на наше слово.

Когда горло напитано огнём – это здоровое горло, там появляется очень красивый тембр.

Бывает завораживающий голос, который хочется слушать. А есть голоса, например, у некоторых эстрадных певцов, которые слушать не хочется. Так же речь, например, президента – люди завораживаются этим голосом. А иногда кто-то говорит, и мы чувствуем, что он врёт, что там не полномочий.

**Поэтому надо тренировать эманацию голоса**.

Посвящённого всегда узнавали по глазам, по голосу и по походке. И наша задача тренироваться проговаривать, чтобы голосом отэманировать огонь ИВ Матери, Аватар-Ипостасей, Аватаров Синтеза, чтобы тембр голоса поменялся. Тогда повышается наша значимость, и нами Аватары Синтеза будут говорить с людьми. Тренироваться на эманацию голоса ИВОтца, когда каждая фраза значима.

Нужно наговориться, нужно наработать состояние, чтобы пошёл огонь.

Мы идём на занятие – выходим к ИВАС Христофору, стяжаем его огонь, проникаемся его огнём: «Прошу говорить мною на занятии». Или на работе надо что-то сказать, доказать, выступить на конференции, можно выходить на тренировку к Аватарам Синтеза, которые нами проговорят фразу – тогда у нас разольётся огонь, и наши слова начнут у людей записываться, людей будут затрагивать наши слова до глубины души.

У Аватара Синтеза Мории очень низкий бас. Даже простое слово вызовет уважение, потому что мы говорим Аватаром Морией.

Голос Аватарессы Фаинь очень бархатный, певучий, нежный. И голос иньский, напитанный Синтезом, завораживает, хочется внимать эти слова, хочется прислушиваться к такому человеку.

Такая насыщенность очень важна, потому что так нас воспринимают люди. Мы иногда нравимся или не нравимся, потому что у нас такой голос. И можно забыть внешность, а голос, который понравился, не забудется.

# 19 (83) Астреническое тело – ИВАС Рустам Сейла

**Чем отличается Астральное тело от Астренического**?

**Астральное тело** – это конкретно чувства, управление чувствами – хочу, желаю, не хочу, не могу, не буду. Оно управляет чувственными позывами, «Я не хочу сегодня встречаться с этим человеком», - и не сложится эта встреча. Если очень захотелось куда-то сходить, послушать музыку, душевно поговорить, Астральное тело направляет ракурсом наших чувственных пожеланий души.

Оно выстраивает чувственность между нами. Оно действует, чтобы мы друг другу понравились, чтоб мы хорошо пообщались. Мы создаём чувственную интересную среду, и мы можем весь вечер молчать, но у нас создаётся такая среда, что людям рядом с нами становится чувственно интересно.

Астральное тело взаимодействует с космосом, со звёздами, оно чувственно выстраивает отношения между людьми.

**Астреническое тело** – это тело-конкретика. Оно уже не занимается нашими чувственными отношениями, а занимается самоорганизующими условиями. Допустим, у нас назначена встреча с кем-то на 4 часа, и чтоб мы друг с другом так сорганизовались, что вместе пришли в одно и то же время, чтобы никто друг друга не ждал. Астреническое тело чувствует самоорганизацию между нами.

Мы ждём с работы мужа и начинаем чувствовать, что надо срочно готовить ужин. Только приготовили – муж приходит. Или начинаем делать уборку, только убрали – звонок в дверь, и мы говорим: «Как чувствовал, что кто-то придёт».

Астральное тело это не сможет сорганизовать, оно скажет: «здесь приятно, тепло», ему не важен порядок. А Астреническое тело вызывает самоорганизацию, чтоб всё лежало в порядке, чтоб вещи были отглажены, чтоб мы всё успевали, и оставалось свободное время.

**Астреническое тело подбирает комфортное состояния среды**

Например, мы идём по улице. Что делает Астреническое тело? Оно разворачивает управление материей. Нам захотелось покушать, и наше тело начинает сканировать, где кафе лучше, качественней, чтобы телу понравилось питание, чтоб было приятно отдохнуть.

Астреническое тело распускает эманации и находит то, что нам нужно. И мы чувствуем, что, например, по левой стороне улице будет хорошее кафе. Оно нас ведёт, чтобы мы нашли именно то кафе, которое нам надо. Или хотим отдохнуть на скамейке, и мы случайно завернули и нашли хорошую скамеечку.

Когда мы что-то ищем, хорошо распускать эманации Астренического тела. Тогда оно находит по заданным параметрам определённые качества, которые нам необходимы.

У нас есть Ситическое тело, которое может распознать, что где находится, куда нужно ходить. А Астреническое тело очень чувственно. И оно сканирует не просто город – здесь парковка, здесь детский сад, здесь школа. А оно подбирает чувственные выражения, что нам по душе.

Астреника как чувственное состояние – здесь вкусно готовят, приятная атмосфера. **Астреническое тело подбирает комфортное состояния среды, которая нам понравится**. Поэтому можно вообще что-то купить, а можно купить то, что нам будет нравиться.

**Астреническое тело сорганизует, выстраивает пространственно-временные отношения**. Оно вырабатывает чувственно-организованную среду, когда мы начинаем чувствовать друг друга.

Например, мы идём в магазин и чувствуем, что надо поторопиться, и тут объявляют, что ты последний клиент, и за тобой всё закрылось.

Нам надо на транспорт, и мы чувствует, что можно не торопиться. Или мы прибавляем шаг и чувствуем, что сейчас придёт автобус, хотя мы этого не знаем – это внутренняя соорганизация Астренического тела, которому свойственно предчувствие. Это свойство есть и у души как чувствование. Но душа больше чувствует, различает – сладкое, кислое, хорошо, плохо, нравится, не нравится.

А **предчувственность для материи свойственно Астреническому телу**, когда мы чувствуем, что надо файл сохранить, потому что выключится компьютер. Мы успеваем сохранить, и погас свет или разрядилась батарейка.

**Астреническое тело сорганизует нас с материей**.

Можно договориться с машиной и буквально на нулевом бензине доехать до места дислокации. Можно договориться с компьютером, с телефоном или любой техникой, чтобы она не ломалась.

Мы уходим из дома, а в доме может случиться всё, что угодно – и трубу прорвёт, и электричество замкнёт. И нужна сонастройка с домом, когда мы разворачиваем среду Астреники в квартире и устанавливаем порядок в своём помещении, чтобы там ничего не случилось.

**Астреническое тело – это внутренняя договорённость с материей, когда мы с материей на ты**. Мы заходим в помещение, и вокруг материя настраивается на нас – это Астреника.

**Астреническое тело – это настроенность на людей, настроенность на материю, когда мы начинаем друг друга внутренне понимать**. Мы понимаем на Совете, когда кто-то хочет сказать, чувствуем, когда завершается практика. Бывает все одновременно начинают говорить, перебивая друг друга Это тело даёт выстроить на Советах обсуждения, выстраивает самоорганизованность, чтобы мы могли друг с другом договориться.

Если мы чувствуем, что на Совете начинается какой-то раздрайв, можно стяжать Синтез Пра-астреники ИВО и попросить организованно преобразить каждого на Совете, чтоб мы смогли сонастроиться друг с другом и Совет провести качественно. На Совете это очень важно. Качество Советов повышается, когда каждый может что-то сказать, предложить

**Астреническое тело регулирует конфликты семейные, судебные, на работе**, **в команде.**

Если у нас ситуация, когда мы чувствуем, что не можем с кем-то договориться, нужно разворачивать среду Синтеза Астреники. И тогда мы начнём самоорганизовываться и понимать, почему человек так себя ведёт, мы по-другому посмотрим на эту ситуацию.

Бывают ситуации, когда кажется, что разрулить её невозможно, настолько она пикантна. А Астреническое тело способно очень быстро остановить неправильную спесь и выявить ядро этого конфликта, почему это произошло, перестроить, чтоб это пошло всем в плюс.

Астреническое тело – когда нам нужно что-то отрегулировать. Это не обязательно конфликт, но мы понимаем, что мы должны прийти и привнести туда какой-то порядок в производство, в Совет, организовать мозговой штурм. Организация именно в материи принадлежит Астреническому телу.

**Астреническое тело упорядочивает всё пространство вокруг**.

Например, у некоторых дома «творческий хаос», а у некоторых всё разложено по полочкам. Упорядочивание – это знать даже в этом творческом беспорядке, что где лежит, и не потеряться в этом. Смотрим книгу и знаем, на какой странице нужный текст. Заходим в магазин и сразу находим то, зачем пришли, и покупаем даже со скидкой, а всё остальное даже не замечаем.

То есть когда мы напитались Самоорганизацией, **это тело даёт возможность правильно сработать с материей**. Скорость самоорганизации очень быстро и чётко срабатывает, когда мы задали в плане, например, купить платье и передали в Астреническое тело, и тело начинает сканировать пространство – где в этом городе такое находится.

Допустим, магазин находится возле пивного ларька, и сразу приходит мысль, что рядом с пивнушкой платье лучше не покупать, текстура ткани испорчена негативной энергетикой, которую не пережечь – это мысль Астреники. Или, например, в аэропортах рядом с туалетом стоит кафе – и мы понимаем, что в это кафе лучше не заходить. Или рядом с продажей табака стоит магазин детского питания – покупать там продукты не стоит, ребёнок сразу заболеет.

И Астреническое тело высчитывает такую материю и ведёт правильно. Оно помогает не только купить нужную вещь, а ещё и выиграть во времени и энергопотенциале. Оно сорганизует огромное количество разных тонкостей, которыми мы действуем.

**Астреническое тело чувствует время** – можно прийти и опоздать, а можно опоздать, но прийти вовремя.

# 19. Ивдиво-тело Самоорганизации – ИВАС Ричард Лючия

**Ивдиво-тело Самоорганизации организует нас во всём**

Чтобы Куб Синтеза правильно работал, должна быть правильная частность Самоорганизации в голове, когда мы не распущены, а очень собраны. Самоорганизация нужна в разработке тем людям, кто не завершает, не доделывает, бросает начатое – это полное отсутствие Ивдиво-тела Самоорганизации.

**Ивдиво-тело Самоорганизации научает доводить дело до конца и качественно исполнять**, чтобы у нас получилось доделать дело, завершить большое событие, не бросить его – вовремя позвонить, вовремя сдать и т.д..

Бывает, мы думаем: «Сделаю когда-нибудь потом», - мы оставляем дела и потом не знаем, как это сделать, потому что время прошляпили, и у нас полная нескладуха по жизни, потому что всё откладывали на потом.

**Нужно стяжать утром огонь Самоорганизации** **всех условий, всех планов, всех замыслов, которые у нас есть,** чтобы сорганизовать те процессы, на которые мы сегодня устремлены. И тогда даже отваливаются те дела, которые нам не нужны. И наоборот нам включат мысли, что надо что-то сделать сегодня.

Ивдиво-тело Самоорганизации организует нас во всём. Особенно когда у нас есть дела и мы не можем их завершить, не знаем, что с этим делать, очень хорошо стяжать частность Самоорганизации.

**Когда начался служебный год, очень хорошо стяжать частность Самоорганизации ракурсом той компетенции, в которую мы включены**. Тогда всё пойдёт как по маслу, будет время складываться, мы будем понимать, что нужно делать, будем простраивать дела.

**Самоорганизация с людьми** – когда мы понимаем, что сегодня общения не получится, лучше перенести на другой раз, или наоборот сегодня лучший день, чтобы получилось общение на какую-то тему, и мы что-то вместе сделаем.

Это тело сорганизуется с командами, с окружающими людьми, с обществом и с материей, когда мы не сами по себе растём в своём внутреннем состоянии, в своей самости, а ищем общение, взаимодействие. Это тело не любит сидеть без дела, оно любит, когда мы закручиваемся в каких-то условиях.

**Ивдиво-тело Самоорганизации помогает купить то, что нам надо**. Некоторые покупают полные тележки продуктов, которые потом быстро пропадают. Но если нам это не надо, мы даже не заметим.

**Самоорганизация может быть с климатом, со временем, со скоростью** (мы не успеваем за скоростью команды). Можно попасть в волну светофора, чтобы быстро проехать.

И нужно стяжать частность Самоорганизации, огонь Самоорганизации, и заполнить тело Самоорганизации – тогда мы быстро соорганизумся и начнём улавливать. И мы не будем «ловить ворон», не будем отвлекаться на блестящие предметы, на красивые машины и т.д.

**Ивдиво-тело Самоорганизации – когда мы всё успеваем**

У нас чаще есть два направления – служение и работа. А писать книги, а заниматься спортом, а хобби, и чтобы всё успевать? АС Кут Хуми и йогой занимается, и великолепно играет на фортепьяно, перечитал огромное количество книг, сам пишет книги, ведёт Синтезы, руководит ИВДИВО, психолог, семьянин – и это всё объединяется в одном человеке, это многогранность, это самоорганизация.

А нам, чтобы всё успевать, часто не хватает огня и организованности, не хватает личной самоорганизации, чтобы всё успеть.

**Ивдиво-тело Самоорганизации выстраивает нужные графики**.

Для тех, кто сложно просыпается, можно сделать для себя установку «проснуться в 6 утра», - и тело будет будить и активировать. Если сложно засыпать – то же самое.

Ивдиво-тело Самоорганизации помогает планировать рабочий день. Есть секретари, которые чётко планируют работу своего руководства – это наработка Ивдиво-тела Самоорганизации.

Почему некоторые падают в яму, падают с велосипеда, врезаются на машине? – на что-то зазевались. Прошла красивая девушка, засмотрелся, и велосипед рухнул. А если ты заметил, но не упал – это Ивдиво-тело Самоорганизации, когда мы умеем всё успевать.

**Ивдиво-тело Самоорганизации подводит нас к умению думать, раскладывать всё**.

Есть люди, которых называют «продуманными», когда мы умеем всё по полочкам разложить и продумать, что за чем должно идти. Такие люди способны очень быстро простроить свой день и сорганизоваться во всём, что нужно достичь, и не обращать внимания на то, что не нужно.

Мы можем из огромного количества слов, из огромного количества информации самоорганизовать для себя, и взять, что для нас важно, и отсеять, что не нужно. Не отвлекаться на мелочи, но при этом замечать важное. Мы иногда важное считаем мелочью, а мелочь считаем важной и начинаем её раздувать.

Самые успешные люди – это самоорганизованные люди.

**Части 19 горизонта – это ускорители нашей жизни**

Что нас ведёт на работу, на Совет? – образование, вдохновение, долг, служение, ответственность, энергопотенциал, наработка опыта, интерес, условия, Воля Отца – у каждого есть свои направления, это огромный спектр наших возможностей. А Ивдиво-тело Самоорганизации, Куб Синтеза, Астреническое тело и тело Человека-Служащего объединяют это всё между собой, чтобы мы всё это исполнили.

Когда эти части работают совместно, они собирают из всех тел, частей, систем, аппаратов, частностей огни, устремления, наши записи, думки, наши вдохновения и синтезируют всё.

Куб Синтеза собирает от огнеобразов до субъядерности всё, что мы захотели, заполняется, вспыхивает. Куб Синтеза собирает в себя только то, что нас самоорганизует. Если мы проснулись утром и нам лень, Куб Синтеза это не впитает, потому что он действует огнём Саморганизации. Если утром мы собрались, и осталось много свободного времени – работает Куб Синтеза.

Чтобы грани Куба не впитали ленивость, болтливость и т.д., он должен быть постоянно заполнен огнём Самоорганизации. Для правильной работы Куба Синтеза нужен набор 64 частностей Самоорганизации, и тогда всё ненужное Куб сжигает.

Потом Куб Синтеза подаёт сигнал в Астреническое тело, и оно сразу настраивается на материю, где это всё исполнять.

Эти 4 части не только для нашей личной самоорганизации, а ещё и для самоорганизации команды, которая вокруг нас. Если на работе мы будем разворачивать огонь Самоорганизации, эманировать Кубы Синтеза, эманировать Синтез Астреники, то сотрудники начнут крутиться. И уметь сонастраиваться с командой и задавать другой темп скорости, действенности, качества, активности – это специфика этих 4 частей. У других частей такого не будет.

Синтез этих 4 частей очень важен. Нужно стараться в подготовке задействовать именно эти 4 части. Это ускорители нашей жизни.

# 20 (84) Дхъяническое тело – ИВАС Градимир Сюзанна

**Практика дхъяна**

**Дхъяна – это когда мысли бегут, и надо найти пространство между двумя мыслями** – мысль отсюда, мысль оттуда, а ты посередине. Но вначале мысли должны начать бежать. Поэтому дхарана вводит в сбор мысли, чтобы они бежали, а дхъяна уже ищет пространство между ними.

Есть распространённая ошибка в буддизме, таких людей называют брёвнами буддизма, когда отказываются мыслить и говорят, что мысли не нужны, чувства не нужны, ощущения не нужны. Но тогда если ничего нет по вышестоящим планам, ты в огонь Нирваны или в огонь Огненного мира не войдёшь.

Простая фраза: «Свято место пусто не бывает». А если там пусто и ничего нет – восходить нечем. Поэтому вначале много мыслей – дхарана, а потом пространство между ними – дхъяна. Поэтому когда человеку говорят: преодоление чувств и убирание их, преодоление мыслей и убирание их, преодоление смыслов и убирание их – это человека заводят в тупик.

Дхъяна **– это было умение сложить мысли так, чтобы освободиться от них и взойти выше или в смысл** или в огонь Самадхи, или уйти в Нирвану.

Задача дхъяны была сложить разные мысли между собой в общую концепцию, потом в этой концепции найти свободное пространство и уйти в огонь Самадхи. Но огонь Самадхи вызывался только тогда, когда много мыслей между собой складывалось в один концептуальный взгляд.

В средние века человеку это сделать было очень сложно – сложить много мыслей в некую концепцию, в некий смысл, в некий правильный смысловой текст. Этим занималась дхъяна, если взять внешним способом.

То есть в предыдущую эпоху дхъяна складывала много мыслей в голове, и ты должен был запомнить большой текст. Поэтому в средние века очень ценились люди, которые запоминали большие тексты и пели их – они владели дхъяной, как говорил простой народ. Но если они в текстах, которые пели, видели пространство между двумя мыслями, они уходили в огонь Самадхи и становились преображёнными или просветлёнными – йогачаринами предыдущей эпохи.

**Задача дхъяны – отработать системы мысли в каждой сфере мышления, обработка мысли, развитие мысли, возможности мысли в каждой сфере мышления**.

Как мы обрабатываем мысль первой сферы? Как мы правильно создадим эту мысль во второй сфере мышления? Взять чуть-чуть огня из Чаши, соединить с нужными ячейками в Чаше, связать сердечной мыслью с престолом и отразить это всё в зерцале Чаши из престола – и всё это вместе отправить во вторую сферу.

 Можно по-другому. Берём разные информационные тексты, анализируем, осмысляем, раскладываем, распределяем – и вторая сфера мышления у нас растёт. Она набирает информацию по какому-то поводу и мы, обрабатывая это, делаем вывод – вторая сфера мышление запоминает это и растёт.

**Дхъяна – это когда мы не самокопанием занимаемся внутри одной сферы мысли**, а вширь идём, собираем по любому поводу мысли нескольких сфер мышления и складываем много мыслей из разных сфер мышления. А если мы занимаемся самокопанием в одной сфере мысли – это называется медитацией.

Так как в школе нас научили держать текст в голове, нас научили дхъяне, но её надо развивать дальше. И теперь у нас должны быть совершенно другие практики, которыми мы восходим. Что-то остаётся из предыдущей эпохи а что-то должно развиваться по‑новому.

Дхъяна в новой эпохи заключается в том, чтоб у нас сложились мысли из разных сфер мышления. **Сложение мыслей нескольких сфер мышления ментального тела образует в новой эпохе то, что называется практикой дхъяны**.

В 5 расе говорили тем, кто учились владеть дхьяной: «В практике дхьяны мысли должны проходить мимо вас и вас не задевать». Есть высшее состояние дхьяны, когда мы одномоментно в состоянии тишины, но мы текучи, то есть мы в процессе, когда нас не задевает мысль. А мысль может задевать только тогда, когда мы от неё зависимы или она нами управляет. **Дхьяна выводит нас на объективность мыслительности, когда мы складываем Интуицию**. **Из материи Дхъяники вырастало практикование**.

**Дхъяника – состояние «между мыслей»,** потому что начинают синтезироваться одна и другая мысли или одна и другая реальность, или один и другой мир нашим телом.

Дхъяническое тело – это вариант синтезирования телесной стабилизации в нас миров, когда они не просто есть. Именно Дхъяническое тело синтезируют их между собой в реальность нашего бытия.

**Дхъяника – это материя взрывскачка**

На сегодняшний день Дхъяника – это материя наших Воссоединённостей, воссоединённый опыт – это данное у нас. Поэтому в Дхъянике копятся данные о нас, она это регистрирует. В материи Дхъянике это всё копится, чтобы дать нам возможность перейти на следующий уровень. Фактически это материя взрывскачка.

**Материя Дхъяника – это переход в огонь Огненного мира**. Там создавалась созерцптельность, на которой сейчас работает Интуиция. В Чаше Интуиции два зерцала ядром Стратагемии зерцалят между собой, и славливается от Отца тот момент, когда нужно что-то сделать.

Когда Дхъяна в предыдущей эпохе выстраивалась, точно так же нужно было выстроить зерцальность между зерцалом в основании и зеркалом огня на поверхности озера Читты. И через эту зерцальньность можно было принять данные от Отца. Но на самом деле дхъяна вела в огонь Огненного мира – Самадхи. То есть без огня в Чаше дхъяна была априори невозможна.

Чаша накапливала огонь. Это был объектный огонь, потому что это был огонь Огненного мира, это не прямой огонь Отца, это капли Огненного мира. И в созерцательности можно было принять данные: «Я додумался до этого» или наоборот сконцентрировать этот огонь и пройти в Огненный мир.

И Дхъяническая материя накапливает данные и может притянуть данные, взять данные вышестоящего Начала, но и перевести в более высокое начало. Поэтому **Дхъяническая материя – это материя взрывскачка – ты копишь и переходишь.**

Это принцип Дхъянического тела, оно так работает – оно копит данные, оно может притянуть данные из любых доступных на сегодняшний день видов организации материи или, накопив эти данные, обеспечить нам квантовый переход, изменённоё наше состояние.

Если мы хотим перейти на следующий уровень какого-то переключения – это вопрос Дхъянического тела, оно с этим работает, оно на это нацелено. Но Дхъяническому телу требуется набор нашего внутреннего опыта. **И Дхъяническое тело – это та телесность, которая стимулирует получение опыта, э**то телесное вхождение в этот вариант действия.

**Дхъяника связана с Чашей**. Синтез миров и восприятие миров до сих пор ещё начинается с Чаши. Миры телесно легче всего синтезировать именно в Чаше, огонь Чаши синтезирует разноуровневые явления. Огнём Чаши можно телесно сплавить мировые тела. Чаша – это начальный этап синтеза миров, тел, и этим пользовались посвящённые предыдущей эпохи.

Материя Дхъяники была недоступна в предыдущей эпохе, тогда даже Менталика особо не работала.

Дхъяническое тело на такие вещи нацелено. Оно тут же начинает накручивать виды организации материи, архетипы, миры – всё, что только возможно в нас зафиксировать.

Поэтому подход к синтезу разных выражений, к переходу из одного в другой с более высокой синтезфизичностью – просто походить физическим телом по разным видам организации материи.

Каждый вид материи для нас новый. И для того, чтобы откликалось Дхьяническое тело, оно должно накопить этот вид материи. Бардак в наших мыслях говорит о том, что у нас не накоплена Дхьяническая материя.

**У Дхъянического тела можно запросить, чего не хватает для перехода на следующий уровень, степень, достижение**. И Дхъяническое тело начнёт непосредственно в этом участвовать и фиксировать на наши действия Дхъяническую материю, стимулировать накопление необходимых данных. Мы иногда хотим перейти в следующий уровень, начинаем хаотически что-то делать, а оказывается, что это всё не то, потому что не это содержание нам было необходимо.

**Дхъяническому телу не чуждо состояние дзена**.

Самая лучшая защита – это дзен. Дзену можно поучиться дзену, это заложено в принципе материи. И дзен – это не как шутка, анекдот, а как переходное состояние. Точка перехода – это и есть дзен. Хорошая шутка помогает найти точку перехода. Межмыслие – это и есть точка дзена. Дхъяническое тело этим владеет на раз-два.

**Дхьяниякское тело очень чётко организует мысли**.

Из Дхьяники состоят наши Воссоединённости. И Воссоединённость как организованный набор мыслей нам даёт высшую степень размышления, когда мы не идём в эмоции. Есть навязчивая мысль – это полное отсутствие материи Дхьяники. Когда мы не зависим от мысли – это говорит о том, что мы накопили Дхьянику.

**Бывают два варианта навязчивой мысли**. Один вариант – это старая мысль, которая нам привычна, но она не характерна для тех новых событий, которые у нас есть, она нас сбивает с толку: «А вдруг это не так? А вдруг не так скажут? А вдруг меня осудят? А я привыкла так не делать, а опять меня заставляют что-то делать», - то есть такие навязчивые мысли тормозят.

А есть другие навязчивые мысли, мы их тоже называем навязчивыми – это мысль Аватара Синтеза: «Сделай!». Иногда они задевает нашу совесть. Мы можем взять её только по свободе воли. Мы же просимся на ночную учёбу. Мы идём сознательно на ночную учёбу и там начинаем переподготовку, и нам Аватары Синтеза говорят: «Меняй работу, потому что так надо» или «На работе начинай созидать», или «В служении тебе пора идти дальше», или «В служении тебе нужно развернуть такой-то проект», или «Сделай это – выздоровеешь». И мы усваиваем мысль Аватара Синтеза, и эта мысль развёртывается в нашей Чаше.

Материя женщины больше относилась к астральной материи – Астреника. А мужчины всю 5 расу нарабатывали Дхьяническую материю, и мужчины – обладатели такой материи, они идут больше через дхьяну, они размышляют. То есть они независимы от мысли, для них это управленческое начало – Дхьяника. И если идут истерические, эмоциональные моменты – это отсутствие данного факта. **Дхьяническое тело отстраивает весь наш набор мыслей.**

Иногда мы ловим себя на мысли: когда всё хорошо, всё замечательно, везде порядок – и вдруг какая-то маленькая провокация. И выскакивает какая-то «бородатая» мысль, которой уже столько лет, она может быть даже не этого воплощения, и она начинает баламутить все остальные мысли. Всё ведь хорошо, откуда она выскочила? Перебаламутила всю канву мыслей, и у нас полный раздрайв, возникают сомнения. И почему-то Дхьяники не хватило для того, чтобы отстроить эту канву.

Дхъяническое тело управляет процессами мысли. Поэтому наша задача войти в новый уровень и степень мыслительности, **научиться думать Дхьяной** – это совсем другой уровень.

Есть отдельная мысль, которую вырабатывает 4 часть, она имеет определённый контекст. **Дхьяническое тело организует мысли для того, чтобы организовать определённый общий контекст для того, чтобы сложить следующую контекстность или концепцию действия**. И Дхьяническое тело всегда, объединяя эти тексты, объединяя контексты, даёт концепцию следующего действия. И поэтому Интуиция и Воссоединённость состоят из Дхьянической материи. И задача Дхьяники – организовать этот процесс.

**Дхьяника выходит на концепцию следующего шага, она выводит мысли на смысл**. Если у нас нет Дхьяники, дхьяничности, нам очень сложно выйти на один смысл в множественности мыслей, поэтому очень часто возникает рой мыслей.

Мысли нужно привести в порядок, то есть снять эту общую концепцию контекста и перейти хотя бы на один новый смысл. Чем хорош и интересен 4-й горизонт? Здесь можно много размышлять в тренингах, перезаписывать, дхьянить, интуитивить, логичить, мыслить.

Иногда просят ведущего практику говорить громче. А это такая практика, когда звучание голоса перешло в зал Изначально Вышестоящего Отца. И мы должны слышать в зале и ведущего практику, и Отца. **Дхьяническим телом мы учимся слышать Отца, а не себя**.

**Иногда в практике мы слышим музыку звучания**, музыку слов, музыку общения – так звучат сферы. В ИВДИВО есть контекст мыслей Отца. И когда накручивается практика, идёт текст, и этот текст переплетается в канву, витиё контекста мыслей Отца, которая по итогу зазвучит. Когда она вскрывается, она звучит. Это как камертон, он выравнивает нас.

Так действует Воссоединённость, которую организует Дхьяника, дхьяничность. Как только мы входим в Дхьянику, она тут же активирует Интуицию и начинает организовывать Воссоединённость.

И для человека не стоит вопрос: слышу Отца или не слышу, общаться с Отцом или не общаться. Звук буквально прошивает человека, и для него это естественно, потому что он органичен по Образу и Подобию Отца, и он может воспринимать диапазон звучания Отца, он на это настроен. Вопрос, насколько он мыслеформами запаковал эту способность. **Дхъяническое тело нас настраивает, чтобы мы ни на что не отвлекались и открылись**.

# 20. Ивдиво-тело Воссоединённости – ИВАС Максимилиан Иветта

Мы-сли – это когда мы с кем-то слиты. Слиянность – это критерии любви или критерии избыточной воссоединённости на какой-то теме, на каком-то интересе, на какой-то тематике, которая имеет предельность интереса.

Мысль – это критерий и глубина нашего познания, то есть мы начинаем познавать какой-то вопрос. А через познание у нас рождается более ясная картина понимания цельных условий. И через формирующееся понимание мы начинаем подходить к практике дхъяны. Мы начинаем дхъянить, менталить на какую-то тему и в этой ментальной среде через нагнетание ситуаций, тем, возможностей, условий, энциклопедичной начитанности мы начинаем выходить на решение вопроса.

Некоторые, разрабатывая какую-то тематику, вначале идут в библиотеку физическую и начинают, копаясь в энциклопедиях, в учебниках выбирать нужный материал по философии, по медицине и другие методические материалы. Они, начитавшись, накрывают свой головной мозг, то есть Разум, Интеллект, Логику, Мышление разными видами данных, баз действий взглядами, возможностями, восприятиями. А потом начинают писать какие-то статьи, разрабатывать какую-то программу, тему, выступление.

Но здесь надо увидеть, осознать, с кем мы воссоединены.

С Аватарами Синтеза мы включаемся во внутренний процесс делания. То есть получаем задание, входим в какую-то практику, начинаем думать на какую-то тему, общаемся, набираем материал по имеющейся базе данных. И наша воссоединённость через вос-соединение внутри связывает те знания, которые мы получили до этого. Связывает те практики, тот опыт, который мы стяжали или синтезировали до этого.

**Ивдиво-тело Воссоединённости** **идеально чётко связывает всё то, что находится в процессе разнородного состояния в нашем внутреннем мире**.

Есть жизненные ситуации, когда мы находимся перед выбором. И выбирать мы сможем, когда у нас будет воссоединённость с сутью или смыслом того процесса, который мы выбираем. Если в этом действии не происходит слиянности, результат положительного действия на нашу жизнь и на жизнь окружающих просто не сложится. Результат – это действие внутренних процессов, внутреннего состояния.

Когда мы настраиваемся на Аватара Синтеза Кут Хуми, нужно послушать внутри себя – в каком состоянии мы находимся. **Ивдиво-тело Воссоединённости вводит в состояние внутреннего спекаемого синтеза, погружённости в синтез**. И это погружение в синтез влечёт явление внутренней глубины как множественной зарядности в теле.

**Ивдиво-тело Воссоединённости настраивает нас на Воссоединённость Отца.** Это когда в любом действии, в любом выражении мы есмь в Воссоединённости Отца. Чтобы мы ни делали, мы только возожглись ею – и тут же в любом действии мы воссоединены с Отцом, то есть мы делаем что-то Отцом, мы говорим Отцом, мы думаем Отцом, мы чувствуем Отцом**.**

Это будет нарабатываться в веках. И насколько мы погрузимся в эту глубину воссоединённости с Отцом, настолько мы будем этим избыточны. Мы начнём постепенно фрагментарно помогать людям входить в эту воссоединённость. И тогда автоматически аннулируются любые зависимости в духе: религиозные, традиционные, ритуальные поклонения и так далее.

**Ивдиво-тело Воссоединённости** **разрешает вопросы конфликтов**

Есть состояние – слился или не слился, вошёл или не вошёл. И мы можем по себе тестировать, когда мы идём, действуем, и включается какая-то микроситуация, заноза, конфликт отношений, вопросов.

И как мы поступаем? Мы будем воссоединены с внутренним миром, держаться творением в ментальности, не допуская какими-то внешними проявлениями сложные состояния – и наш дух переключится на умение разрешать вопросы. Ивдиво-тело Воссоединённости разрешает вопросы конфликтов через воссоединённость, воссоединяет источник конфликта в любой конфликтной ситуации.

**Ивдиво-тело Воссоединённости отпугивает сущностей**

Иногда говорят: «Навели порчу, кого-то прицепили». Если это какая-то сущность, ведь она притягивается по подобию на внутреннюю нашу содержательность в единичность. А мы единица, чего? Подобное притягивает подобное. Поэтому нужно перезаписать внутреннюю единичность совершенно другого содержания, других фундаментальностей.

Порча – это энергетический сгусток информации, который направлен в содержание. И энергетический сгусток может пройти границы, контуры нашего тела. Есть определённые границы, преграды, контуры, которые преграждают. Но если у нас внутренне есть подобие, они нас узнают издалека из-за ослабленных частей.

А слабость части заключается в неприменённости, когда она пассивна, когда мы ею не применяемся. Но никто не отменяет, что она состоит из Огня с записью Синтеза. Поэтому, если возникают какие-то такие моменты, очень хорошо развернуться Ивдиво-телом Воссоединённости.

**Нужно тренировать Ивдиво-тело Воссоединённости и от этого сущность будет отлетать, потому что здесь сгустки Воссоединённости Отца**, и это априори невозможно, они будут шарахаться от нас, мы будем неинтересны Воссоединённостью Отца. Если даже мы работаем в частном порядке как компетентные, полезно работать с АС Максимилианом Иветтой, они помогают развернуть среду Воссоединённости Отца.

# 21 (85) Хрустатическое тело – ИВАС Елизар Лиза

**История Хрустального огня**

Как выяснилось относительно несколько лет назад, у нас причинный план был поплавлен. Причём, это выяснилось не теоретически. В погружениях выходили в Причинность, тогда это был высший манас, и там были торосы и льды. Вначале думали, что это зима, а потом увидели, что весь высший манас такой замёрзший.

И оказалось, что вокруг планеты было определённое зерцальное поплавленное состояние, причинный план, ставший высшим манасом. И мы не видели космос, космос не видел нас, мы были в закрытой системе.

У нас есть те, кто помнит ещё былые времена, когда были такие ежедневные практики по пережиганию Хрустальной материи. Тогда говорили о том, что там за что-то как-то наказали. Или была ядерная какая-то война именно в этом виде организации материи. Ведь была нарушена компетенция действия данным видом мерности этой реальности. Был причинный план на планете Земля, который был нарушен. Нарушены были фундаментальности данной мерности. И на самом деле, там не был хруст именно Отцовский. Хрустит, когда чисто. А там была заструктуренность.

И наша задача – перезаписать эти эффекты внутри себя на Хрустальность не как нарушение фундаментальности Его компетенции, а как на чистоту Отца.

Когда мы будем проживать эту материю, не путать момент именно этой заструктуренности, которая была раньше на Причине, которую мы плавили. А есть Хрустальность как чистота Отца. И наша задача – этот процесс запустить синтезфизически

И где-то лет пять наши команды делали разные практики и плавили Хрустальный огонь, после этого у нас образовалась причинная реальность. Чтобы было понятно, как всё было печально, у нас поплавилась не только Причинность, у нас поплавился Эфир – это был отдельный план, где атмосфера планеты была на несколько сот километров больше. То есть сейчас её максимум 100 километров, а она была где-то 800 километров, под тысячу. И этот объём атмосферы сгорел в той войне, и эфир сляпался из причинного, из эфирного плана в прослойку физики. То есть спасли минимум прямо в прослойку, чтобы жизнь на планете осталась.

И из этой прослойки эфира, из этой прослойки высшего манаса мы восстановили в Синтезе эфир, мы восстановили причинность на планете, то есть планета начала оживать. Мы сложили новый аматический план, вначале как план аматика, как результат Синтеза, и потом уже начали развивать планету во всё то, что мы сейчас проходим. Команды много работ исполняли, они в истории остались.

На пятых Синтезах, в основном, вся эта тематика публиковалась, и она есть в истории. И это надо запомнить, потому что мало ли, с чем мы ещё столкнёмся, с кем столкнёмся, надо знать историю происхождения и выхода из этого. Потому что будет Конфедерация Цивилизации, всё равно будем доказывать, а они нам вспомнят и всё прошлое.

И когда мы сейчас стяжаем тела материи, мы пытаемся научиться жить видами материи, чтобы в таких ситуациях в дальнейшем наше человечество не деградировало. И мы стяжаем Хрустатическое тело именно потому, чтобы каждый после этого мог управлять Хрустатической материей и больше никто, ни наши местные, ни прилетевшие к нам в будущем не могли поплавить нашей реальности до закрытого состояния планеты. **Ключ этого закрытого состояния в Хрустатическом теле.**

**Хрустатическое тело выявляет из мерности компетенцию владений фундаментальностями.**

Мы сейчас находимся в такой стадии развития, когда мы реально не знаем, что делать в мерностях. И Хрустатическое тело будет нам организовывать компетенции данной мерности или данной реальности, как в ней действовать. Когда мы погружаемся в какую-то материю, нужно учиться физически усвоить эти эффекты.

**Задача Хрустатического тела** – организовывать компетенции того или иного вида организации материи или вида материи, откуда оно это всё берёт. А берёт оно как раз-таки из мерностей. То есть каждая **мерность обязательно является носителем определённой компетенции данного вида организации материи**.

Допустим, есть мерность лично наша. Если мерности у нас нет, нам нечего мерить – это состояние сумасшедшего. И должна быть компетенция в реализации нашей мерности. А Хрустатическая материя определяет эту компетенцию и организует её, потому что компетенция предполагает умение владеть. Компетентный – это тот, который умеет владеть**,** который умеет управлять, который умеет синтезировать, который умеет действовать Волей, Мудростью и так далее по 64 позициям в данной мерности.

Хрустатическое тело выявляет из мерности компетенцию владений теми фундаментальностями, которые есть в этой мерности, которые есть в этой организации**.**

И поэтому **Хрустатическая материя несёт принципы чистоты выражения Отца в данном виде мерности или в данном виде организации материи**.

**Хрустатическое тело занимается выражением чистоты Отца как фундаментальности и мерности**.

Мы должны наработать 64 Метагалактических тела как фиксации данной организации. Любая материя стремится к телу. И получается, что эти 64 тела в физическом теле начинают организовывать соответствующую компетенцию фундаментальностей соответствующих видов материи. Это такое же тело, как наше. И задача всех этих тел – по итогу развернуться в физическом и отдать физике соответствующую базу вида материи для её реализации.

У нас уже есть 64 кодона, и каждый из кодонов у нас начинает на это реагировать. То есть это тело, но в нашем физическом теле, по итогу. Мы его стяжаем у Отца, но по итогу оно будет в физическом теле, и нарабатываем иные качества.

Допустим, мы проходим 2 Синтез – Эфирное тело фиксируется в вашу физику, и мы начинаем разрабатываться. Эфирное тело начинает нарабатывать Ощущение, но в масштабе Метагалактики.

А Хрустатическое тело несёт собою чистоту мерности. У нас чистота, допустим, трёх видов мерности, и она несёт собою стандарт. А если бы не было здесь этой чистоты, было бы искажение. И поэтому выражением чистоты Отца как фундаментальности и мерности занимается Хрустатическое тело.

И потому пусть оно похрустит у нас в физическом теле, когда идёт выравнивание на Отцовство, на чистоту Отцовства каких-то фундаментальностей прямо в физическом теле. Поэтому очень важно ориентироваться именно на эти качества, которые несёт собою соответствующий вид материи.

Каждая Метагалактика организует соответствующие компетенции с точки зрения Хрустатического тела. Допустим, есть эфирная материя внутри нас,есть астральная материя.У этих материй внутри нас есть компетенции.Если у нас каким-то образом они были нарушены, не реализованы, какой-то дисбаланс, **Хрустатическая материя сонастраивает компетенции за счёт той мерности, которая организует эту материю**.

**Мерность –** это набор независимых характеристик субъекта, определяющих границы его возможностей или границы физического тела. Это сгусток огня, в котором записаны определённые характеристики.

**Мерность** – это набор независимых характеристик субъекта, определяющих его меру, степень свободы в данной реальности.

**Мерность** – это носитель фундаментальности организации данного вида материи.

Хрустатика начинает выявлять компетенцию действия данными фундаментальностями так, как это есть у Отца. Если, допустим, у нас в Эфирной материи записаны какие-то структуры, некорректности, которые фонят в физическом теле какими-то заболеваниями, Хрустатическое тело выравнивает, сонастраивает на компетенцию реализации этих фундаментальностей данного вида мерностей.

Хрустатическое тело на себя аккумулирует мерностные компетенции того или иного вида организации материи, обеспечивая концентрацию компетенций действия этой мерностью. Мерность начинает за счёт этого вокруг нас организовываться. То есть мерность организуется на сгусток компетенций данного вида организации материи.

**Хрустатика создаёт реальность Отца**

У каждого вида материи какая-то своя направленность. Исходя из этой логики, Хрустатическая материя есть в любом виде организации материи. То есть каждый вид организации материи имеет 64 вида материи как базу. И компетенции, возможности, качества и действия этих видов материи дают определённые эффекты.

А Хрустатика вокруг себя начинает сгущать компетенции мерностей, и мерность начинает организовывать реальность. И получается, если мы компетентны, то мы в этом реальны. Если не компетентны – тогда, что есть у нас эта мерность, что нет.

Мы не видим, что у нас сейчас иногда посещают Синтезы из других видов организации материи, потому что у нас нет той густоты компетенций на данный вид мерности, поэтому для нас она не реальна. И получается, что Хрустатика создаёт реальность Отца.

**Хрустатика и Голос Полномочий**.

Материя Хрустатика записывает полномочность. Мы сказали Человеком или Посвящённым, или Аватаром, и эта материя определяет – а кто ты в этом был. Мы наговорили что-то, и за нами в веках останется вязь записей значимостей наших полномочий.

Мы говорим, и наши слова начинают вписываться в материю. Это можно применять, когда нам нужно что-то доказать, где-то выступить, чтобы наше слово исполнилось. «Я хочу, чтоб было так», - и чтобы исполнилось **то, что мы наговорили, намозговали, надо попросить вписать в Хрустатическую материю** – тогда она начнёт стягивать на себя огнеобразы, чтобы это материально реализовались. Если мы это не записали, у нас это материально не сложилось. Мы много наговорили, продумали, сложили – и просим Аватаров Синтеза развернуть это в материю Хрустатику.

Наши тексты – это тоже Глас, который мы изрекаем в письменном виде. Усиляется текст ракурсом пра-хрустатики, чтобы текст был понятен людям. Они читают, и этот текст начинает расшифровывается по-другому.

Можно просить вписать Хрустаитику в этот тест, чтобы он усилил значимость слов, которые там правильно записаны. Бывает статья хорошая, но её сложно дочитать до конца, она не пробирает. А есть статья, которая пробирает не потому, что слова какие-то хорошие, а потому что интересно читать. И **огнём Хрустатики можно усилять наши тексты**.

Когда мы ставим подпись на какой-то документ, этот документ не захочется опровергнуть. На нём стоит фиксация Хрустатической материи, это вписалось в материю, и это будет более сильный договор. То есть **можно усилять огнём Хрустатики свои подписи**.

**Части 21 горизонта**:

**Ивдиво-тело Мерности** организует сгусток фундаментальностей, который записан в огне вида организации материи, и простраивает нам вектор возможного действия.

То есть когда мы будем возжигаться Ивдиво-телом Мерности, оно в нашем внутреннем мире из нас начинает организовывать определённый сгусток фундаментальностей и возможностей в многовекторном соответствии наших частей, возможностей, тем самым простраивая границу возможного в стратагемии исполнения.

И **Стратагемия** начинает опираться на границы возможного, которые простраивает Ивдиво-тело Мерности. Стратагемия внутренне берёт и центрирует множественность видов мерностей для того, чтобы определить следующий стратагемический шаг.

**Хрустатическое тело** выявляет компетенцию, как это делать. То есть Хрустатическое тело – это организатор компетенций, который даёт компетенцию исполнения пошаговых действий в стратагемии. Мы можем войти в мерность или в реальность, но не понимать, что в ней делать. И Хрустатическое тело очень чётко определит. Допустим, в Эфирике – это одни действия компетенции, в Астралике – это другие действия компетенции и так далее. Получается, что Хрустатическое тело организует чистоту явления действий Изначально Вышестоящего Отца.

Хрустатика организуется мерностью через явление той или иной реальности, на которую мы выходим. Чтобы **Голос Полномочий** работал внутренне организованностью процесса вида организации материи, он должен что-то брать.

И с точки зрения этого вида материи Голос Полномочий центрирует множество видов мерностей с той или иной Метагалактики, фиксируя на физическое тело, для того, чтобы определить следующий стратегический шаг.

Получается, Ивдиво-тело Мерности, внутренняя организация компетенции мерности Хрустатическим телом и Голос Полномочий начинают многоуровнево простраивать пошаговую перспективу действия. Вот так действуют эти три части вместе одномоментно.

**В Хрустатической материи нет цикличности**

Вспоминаем 21-й аркан – дурак, он завершает предыдущее, и начинается новое. «Ну, я дурак в этом», - это говорит о том, что ты независим уже от предыдущего, ты на это не залип. Потому что дурак, он дурачиться, он не залипает.

И 5 горизонт, на самом деле, дурак, он игрив, он освобождается от предыдущего и входит в следующее. Но ты будешь дураком вовне, если ты это не сделаешь. Дурак – это тот, который находится между прошлым и настоящим. Вопрос: ты перейдёшь или нет?

В Хрустатической материи есть интересный эффект – там нет цикличности. Цикличность есть, грубо говоря, у идиотов. Как шиза по тарелочке возвращается, возвращается, возвращается. Есть уже другая стратагемия, но идёт беганье по кругу, по тому предыдущему опыту освоенной стратагемии. А дурак, он выскакивает из этой цикличности, и он не боится быть дураком.

Но иногда мы не можем из этого выскочить, нам не хватает игры. И поэтому на 5 горизонте, как спасательный круг – это игра. Почему дети играют? Они игрой пытаются освоить другие мерностные реализации или реальности для того, чтобы в них соорганизоваться. Они не знают, как там быть, они дураки в этом.

Допустим, ребёнок – дурак в профессии доктора. Он что делает? Он в неё начинает играть. И дети игрой пытаются выйти из предыдущего и войти в новое. Но тут, самое главное, взрослым – не заиграться и не войти в эту иллюзию. Игра – это кратковременный эффект перехода из предыдущей стратагемии в следующую, или результат от стратагемии.

И, получается, **Хрустатическое тело не имеет цикличности. Отец постоянно новый**. И Хрустатическое тело – это то тело, которое постоянно усваивает новые компетенции той или иной мерности. В этой мерности действовать так, в этой мерности действовать так – и это по-Отцовски.

АС Елизар Лиза обучают быть в чистоте Компетенции данного вида реализации или в данном виде реальности.

# 21. Ивдиво-тело Мерности – ИВАС Евстигней Любава

**АС Любава**. «Мне это любо», - то есть мы допускаем это. 5 горизонт, 21 горизонт – мне это любо.

АС Любава не допускает гундежа: «Ой, у меня всё плохо, у меня не так, меня обидели, на меня влияют», или «Я погрязла в материи», или «Правительство плохое, партнёры плохие, соседи плохие, в служении не так, жена не такая, муж не такой». Или допустим, печалька – поменялось Распоряжение: «А-а-а-а, ужас какой!» Это для АС Любавы не характерно. Как только мы начинаем входить в этот гундёж – бежать сразу к Любаве.

Внутренне мы организовываем фундаментальности вида матери, мы являемся источником этого. И если мы понимаем, что мы уже это «нафундаменталили», мы идём к Любаве и начинаем сопрягаться, проникаться мыслью Любавы с нашей мыслью по этому поводу. Она нашу мысль или наше чувство переведёт в другой мерностный уровень, и мы переорганизуем наши чувства другими фундаментальностями. Нужно доверять АС Любаве эти мерностные организации.

АС Любава помогает вывести нас на более высокий мерностный уровень мысли по данному вопросу. И мы начинаем видеть нашу мысль по этому поводу в другой мерности. И Любава нас будет отучать от этого всего гундежа, недовольства, печалек и тому подобное.

**АС Евстигней** будет работать принципом ИВДИВО, потому что это Ивдиво-тело Мерности. Он будет учитывать именно организацию с ИВДИВО данными мерностными характеристиками.

АС Евстигней разрабатывает многомерные переходы, полёты космических аппаратов, космонавтику, многомерное движение сквозь пространство.

АС Любава разрабатывает, например, тело стоит здесь, а потом сквозь мерность исчезло и перешло в другую мерность другого архетипа – это способ перехода из архетипа в архетип. Тело человека на это тоже способно, но мы утратили эту данность. Нашими практиками мы постепенно это восстановим. Некоторые считают такие переходы фантастикой, но на самом деле это реальность. Наше тело должно на это натренироваться.

**Ивдиво-тело мерности несёт собою показатель мерности как организацию фундаментальных возможностей материи.**

У нас была внутренняя мерностная организация максимум 3-мерная, которая даёт нам 3-вариативный вектор возможностей. А мерность – это организация границ возможного, и мы в этом начинаем ориентироваться. И 3-мерная организация границ возможности не выходила за рамки и пределы трёх видов организации материи. И дальше человек не выходил.

В 5 Распоряжении написано – определить явление организации базовых мерностных организаций. Если Отец в ИВДИВО организует, допустим, на 64 архетипа, то это 1 13-ллион, и в ИВДИВО бурлит, и организуется такое количество векторов возможностей. Конечно, их освоить все пока очень сложно, их исследовать все нет возможности, это десятки миллиардов лет, но это есть. То есть 3-мерные границы раздвинулись.

У каждого своя скорость, у каждого свои возможности на выход в следующие векторы организации возможностей. Откуда мы их берём? – в первую очередь, из частей, потому что каждая часть – это один вид мерности. Каждая часть выражает вид организации материи Изначально Вышестоящего Отца, который несёт собою показатель мерности как организацию фундаментальностей возможности этой материи.

И получается, у нас векторов возможностей по количеству наших дееспособных частей – это минимум 512 выходов из какой-то ситуации.

**Мерность – это сгустки огня, организованные между собой по определённым характеристикам. Её задача – организовать множественности мерностей в наших частях для их роста.** **Ивдиво-тело мерности определяет векторность направления, куда мы стратегуем.**

Когда мы усваиваем какой-то ИВДИВО, можно сказать, сгусток мерности как организацию огня, он начинает действовать в усвоении частями, своими частями на наши части. И наши части этим видом огня начинают перестраиваться на другой вид мерности. Таким образом, идёт рост частей.

Допустим, застряла наша часть. К примеру, есть третья мерность для Души, есть 131 мерность Души – это другая организация Души, это другой сгусток огня. Есть ещё мерная организация для Души, если у нас 512-рица.

То есть первые 256 частей – это для человечества, а следующие 256 частей для компетентного. И есть Душа человека, а есть Душа компетентного, и там мерностная организация Души совсем другая.

И **Ивдиво-тело Мерности объёмом, сгустком огня соответствующей мерности перенаправляет другими фундаментальностями каждую часть, и она у нас переходит на другой мерностный уровень**.

**Ивдиво-тело Мерности даёт нам внутреннее многоуровневое виденье**

Характеристики мерности данной части – это организовать множественности мерностей в наших частях. Она сама по себе – соответствующая характеристика этой части, она реагирует на любую мерностную организацию в ИВДИВО. У неё биология такая, у неё это записано в ядре Синтеза. Точно так же, как и в Душе – это такая же часть.

Душа – для чувств. Ивдиво-тело Мерности – для мерностей. Душа осваивает информацию данного вида организации материи. И если она это освоила, то она на выходе даёт чувства. И получается, освоила – чувствует, не освоила – не чувствует.

И у Ивдиво-тела Мерности тоже есть внутренняя множественная организация мерностей как сгустка фундаментальностей того или иного огня вида организации материи для организации наших частей, для организации наших компетенций.

То есть Ивдиво-тело Мерности обогащает фундаментальностями или характеристиками мерностей для того чтобы мы этим росли. И Ивдиво-тело Мерности определяет многовекторность направления, куда мы стратегуем. **Ивдиво-тело Мерности даёт нам внутреннее многоуровневое виденье**. И внутри Ивдиво-тела Мерности есть потенциал многоуровневого видения.

Например, подходит к нам человек, истерит. Каким вектором, какой мерности мы видим эту ситуацию? Сколькими одномоментно уровнями векторного видения мы видим данную ситуацию? Какая мерность, такая и реакция.

**Личная внутренняя мерность**

В 5 расе у человека личная внутренняя мерность состояла в лучшем случае из трёх векторов, иногда из двух. И этой внутренней мерной организацией мы видим внешнее. Этим складывается у нас позиция наблюдателя.

У нас внутренняя личностная мерностность меняется Ивдиво-телом Мерности. И наша внутренняя мера синхронна с мерой ИВДИВО. И всё, что происходит в Воле Отца, мы, синхронизируясь Ивдиво-телом Мерности, смотрим Отцом.

То есть **внутренняя личная мерность – это то, чем мы мерим, это то, что мы себе допускаем**. И получается, если у нас мерность такая, значит, на этот уровень мы допустили. Мер-ность – какую меру мы носим собою, какую меру мы допускаем собою.

**Мерностность** – **это сгусток фундаментальностей.** Допустим, какое мы себе время допускаем? Какую мы себе скорость допускаем? Какое мы созидание себе допускаем? Какую форму, какое содержание? Какая субъядерность в нас?

Субъядерная среда состоит из сгустков огня, в котором записан набор характеристик соответствующих фундаментальностей. Они усваиваются нами, и мы складываем внутреннюю мерность. И на эту внутреннюю мерность мы можем простроить стратагемию. Если её у человека чуть-чуть, такая у него будет стратагемия. А стратагемией нужно всегда идти выше. И вопрос, насколько мы позволяем внутренней мерой пойти выше. И этим самым мы можем менять лично ориентированные свои показатели*.*

**Именно мерностная внутренняя организация допускает определённый объём новых Начал.** То есть мы меряем новые Начала – будем мы этим развиваться или не будем, допускаем или не допускаем той внутренней мерой, которую мы сложили. Источником мерностной организации будет Ивдиво-тело Мерности.

**Ивдиво-тело Мерности определяет приоритеты**.

Допустим, если у нас нет фундаментальных характеристик, а есть хотелка – это называется влияние: «Должно быть вот так, а не иначе». Начинается внутренний конфликт: «У меня не получается это делать, а мне очень хочется», и мы уходим от кайфа и наслаждения Синтезом. А если у нас это есть, у нас это всё гармонично начинает усваиваться. Мы усваиваем новые Начала, и у нас всё получается. И это определяет Ивдиво-тело Мерности.

**Ивдиво-тело Мерности организует отдачу**

Мерность напрямую попадает в часть. Если у нас 512 частей – 512 видов мерностей. Но в этой 512-рице одной из частей является Ивдиво-тело Мерности, и у неё своя мерность. И задача этой части – организовать эти 512 вариаций векторов мерности как реализация. Для Ивдиво-тела Мерности важна именно ситуативность.

Для чего Ивдиво-тело Мерности это организует? Ему обязательно нужно отдать. **Ему обязательно нужно организовать отдачу и применение этих мерностей**. Но оно несёт мерность свою. То есть меняется мерность ИВДИВО – меняются мерности в каждой части. **Ивдиво-тело Мерности организует эти мерности между собою, чтобы создать внутреннюю наработанность и внешнюю востребованность**.

Ивдиво-тело Мерности – исполнитель мерностных характеристик. То есть оно стимулирует исполнительность мерностей нас.

# 22 (86) Пробуддическое тело – ИВАС Ираклий Клара

Пробуддика ощущается как некая свежесть, как некое состояние начала чего-то, некое состояние простоты. И очень часто этой простоты внутреннего мира нам не хватает.

Мы видим все 64 материи иногда как просто стагнирующую такую массу. На самом деле, материя имеет процесс. И когда мы увидим процесс, мы тогда увидим ту внутреннюю текучесть многообразия этих вариаций**.**

 **Пробуддическая материя имеет процесс организации взаимоотношений с Изначально Вышестоящим Отцом, с ИВ Аватарами Синтеза.** То есть Пра-будди, если мы внутри Будда, то обязательно есть «пра», которое будет нас выводить на следующий шаг.

Когда мы выходим к Отцу, мы забываем одну вещь. В любом случае, когда бы мы ни выходили, как бы ни выходили, любой выход к Отцу – это всегда новое, это всегда на шаг выше. Отец никогда не повторяется – в любом случае мы уже текучи новым Синтезом. И **Пробуддика – это та материя, которая организует следующий шаг нашего развития и усвоения взаимоотношений с Отцом**.

Когда мы общаемся с Отцом, нам интересен Отец? – «Да, конечно, интересен». А мы интересны Отцу? А чем мы интересны Отцу, когда мы выходим с опущенными бровями?

Мы выходим, стяжаем, возжигаемся, и уходим. Отец на нас смотрит. И чем мы интересны Отцу? Когда мы выходим к Отцу, мы должны гореть соответствующим огнём темы для того, чтобы Отцу было интересно с нами говорить на эту тему. И мы общаемся с Отцом огнём той темы, с которой мы вышли. Но когда мы туда выскакиваем лохматые, косматые, кто в Энергии, кто в Свете, кто ещё в чём-то, а **Отец – это уровень Огня и уровень Синтеза**. И нужно научиться выходить именно огнём той темы, на уровне которой мы будем общаться с Отцом. **И Пробудди – это та материя, которая нас выводит на этот уровень**.

**Пробуддическая материя – это та материя, которая помогает усилить внутренние эффекты Отца.**

Допустим, у нас есть союз (брак), семья. Мы пробуддичны друг к другу? Союз – это когда две единицы, «там, где двое, там Отец», и идёт двойное усиление, мы пробуддичны мужу, жене, детям. То есть мы усиляем их Отцовство внутри. А усиляет ли нас Отцовство? Всё должно с нас начинаться, мы же компетентные. Или наоборот: «Не туда пошёл, не так подумал, не так глянул, такой, сякой», - и так 64 частности по мужу.

**Пробуддическая материя – это процессы взаимоотношения между нами, которые выводят нас на шаг выше.**

Некоторые говорят: «Я не вижу, не слышу». Они подходят, и если у того, у кого они просят помощи, накоплена Пробуддическая материя, они всегда найдут ту практику, то слово, какой-то совет, взаимопомощь, когда помогут что-то услышать, что-то увидеть, не через них, а во взаимоотношениях. И это Пробуддическая материя – когда мы можем человеку помочь выйти на шаг выше, чтобы именно помочь выйти дальше.

Бывает – ну, не дано! Допустим, для кого-то пробуждение, а для кого-то смерть. Кто-то готов пробудиться, а кто-то: «Нет-нет, я даже видеть это не хочу. Я категорически не хочу это слушать!». **И Пробуддическая материя – когда мы способны помочь выйти на шаг выше.**

Буддичность – ты просыпаешься, а «пра» – в чём-то новом. Мы, конечно, можем прийти: «Так, стройся, мы сейчас будем тебя пробуждать!», - но кто-то готов к этому, а кому-то не дано в этом воплощении и в следующем не дано.

И внутренний Наблюдатель чутко это идентифицирует. Он чутко понимает, что не надо пробуждать, не дано человеку, и принимает его таким, какой он есть. Поэтому **Пробуддическая материя, она ткёт Наблюдателя** и эти специфики «пра» в нашем внутреннем Наблюдателе.

Внутренний мир – это всегда на шаг выше. И наш Наблюдатель априори всегда на шаг выше нас внешних. И когда мы идём на ночное обучение, что-то стяжаем, не ст*о*ит надеяться, что у нас ничего не изменится. **Даже если мы вышли в зал, постояли – уже пробуддичность в нас записалась.** Вопрос, насколько наш Наблюдатель «вошёл в ноль».

**Результат Пробудди всегда вовне.**

Мы пробудились внутри, а Будда – вовне. Будду называли Мастером в материи. То есть он был специалистом по материи.

Вспоминаем притчу про двух учеников Будды. Один ученик, преданный Будде жил в шелках, в золоте и был управителем, управлял империей. А другой, который был предан Будде, сидел под баобабом в лохмотьях в постоянных медитациях. И он предъявил претензию Будде: «А почему ты того больше уважаешь? Тот ни в чём себе не отказывает, а я тут во всём отказываю», - а зачем? Будда – это вовне.

**Если ты внутри вышел на что-то новое, ты должен это отдать вовне**.

**Наблюдатель, с точки зрения Учителя или Владыки или Аватара, ищет себе дело для пробуждённости сам**. Если мы внутри не ищем дела для пробуждённости, оно всегда нас находит само:

- через внешнюю организацию жизни.

- через то окружение, которое начинает реагировать и нас куда-то приглашать, направлять, организовывать

- через те процессы, которые включаются у нас во внутреннем мире автоматически.

Просыпаемся после ночной подготовки и понимаем, я теперь должна действовать или идти в служение, или в организацию в такой-то процесс исполнения. И **работая с Пробуддикой или Пробуждённым телом, мы внутри копим процессы становления устойчивости роста Наблюдателя на определённой скорости.**

**Пробуддическое тело является сдерживающим механизмом, пока скорость не насинтезирована в Наблюдателя**. Вопрос в том, что мы не распыляемся и всё вовне, а мы умеем входить в состояние пробуждденности, где у нас зреет Скорость, зреет Наблюдатель, и только потом каким-то внешним действием мы это отдаём вовне, тем самым опустошаясь, чтобы идти дальше. У нас ставится точка. Мы выработали какой-то процесс действия, мы уже идём в следующее.

Мы иногда можем слышать от компетентных: «Я выработала всё на этой должности». И если компетентный, например, долго вёл систему энергопотенциала, он уже ею вырастает. Тогда если мы качественно в течение энного количества времени служим на какой-то должности, мы пробуждаемся объёмом, нарабатывая скорость Синтеза и Огня Аватаров Синтеза в этой организации или в управлении. И мы понимаем, что в этом объёме Синтеза и Огня всё выработано, мы в этом становимся профессионалом.

Тогда Пробуддика, Пробуждённое тело, взращивает у нас профессиональность организованного Синтеза. И вот тогда, если мы по жизни не совсем организованны как профессионал, вопрос не только обученности или воспитанности, вопрос внутреннего потенциала, который нас заряжает на этот процесс.

Взрослому человеку переобучиться на что-то очень сложно. Но именно Пробуддика даёт возможность увидеть, что любой человек может поменяться количеством Пробуждений наработанной скоростью. **Именно Пробуддика в теле вводит в состояние инсайта внутреннего пробуждения, когда мы чувствуем, что мы меняемся. Именно пробуждением мы меняемся.**

**Пробуддическое тело максимально практическое**

Нужно попросить Изначально Вышестоящего Отца дело, которое мы хотим завершить, тогда в нём надо пробудиться и получить внутренне вдохновение в этом направлении для того, чтобы реализация пошла побыстрее. Даже смена Синтезности, смена Статуса и социального, и внутреннего требуют пробуждённости.

И тогда мы к компетенциям относимся с точки зрения Пробуддики и Пробуддического тела. К частностям относимся Пробуддикой. Например, устали пробуждаться частностью Чувством, то есть везде одно Чувство, везде, куда ни пойду, всё чувствую. Тогда нам нужно Пробуддическое тело частностью Мысли или Смысла.

Тогда Пробуддика начинает нарабатывать, она ставит точку, аннигилирует состояние Астрала или Ментала и начинает нарабатывать новый процесс. **То есть это тело максимально практическое**, начиная от физического действия в реализации каких-то процессов в материи в профессиональном явлении с точки зрения явления Ивдивного Условия, заканчивая какими-то мероприятиями, где мы это делаем с Аватарами Синтеза. И подходя к явлению внутреннего процесса, где мы умеем ставить точку.

**Пробуддическое тело налаживает внутренние процессы в огне и в материи**

Много ли процессов, которыми мы начинали пробуждаться и потом, не завершив, остановились? И тогда получается, что пробуждённость начального этапа осталась – и это висяк. И чем больше висяков на этом теле, тем меньше скорость до следующего явления, потому что всё уходит в адаптацию в поддержке того, что было.

Человек – это настолько тонкое существо, которому необходимо внутреннее налаживание процессов. Именно Пробуддическое тело налаживает внутренние процессы в огне и в материи. Соответственно, одной возожжённостью дело не закончится.

Необходимо внутренне включаться, чтобы пошёл процесс осмысления этого действия. Осмысление происходит, когда мы пристраиваемся. И как только мы начинаем пристраиваться, у нас вырабатывается какая-то Основа и какое-то Начало. Если как Ипостась мы синтезначально пристроимся к действию, оно внутри начнёт идти с точки зрения эталонности, как оно идёт в процессе субъективного процесса в Эталоне ИВО. Как только мы пристраиваемся к Эталону и начнём брать его 50 % + 1, мы сразу войдём в процесс, что это начнёт получаться у нас.

**Главная задача для Пробуддики – выработать качество для нас**.

Можно себя пробуддически протестировать, какое количество видов материи мы собою синтезируем в настоящий момент времени в естестве своём. Например, в синтезе скольких архетипов мы чистим зубы. В Пробуддике записаны эти возможности. И можно через Пробуддику усилить качество своей жизненной реализации за счёт уплотнения синтеза разных видов материи в физику.

**В Пробуддике есть потенциал и ключик к тому, чтобы расширить своё качество жизни** и научиться синтезировать архетипы и метагалактики своей физикой в битие каждого дня. Просим АС Кут Ираклия Клару удвоить потенциал и качество нашей жизни за счёт удвоения объёма синтеза действующих материй внутри нас.

**Пробуддичность – это эффект прояснения, когда ушли какие-то наносные условия, прояснилось** и внутренне стало пробуддически ясно. Внешне ещё пока не получается сформулировать, объяснить, передать, но внутри состояние уже зарегестрировалось. И тела надо тренировать, чтобы они не только регистрировали процесс, но и продолжали его собою.

Пробуддика способна выработать качество для всех других тел внутри нас, если нашему Пробуддическому телу дать задание.

# 22. Ивдиво-тело Скорости – ИВАС Бенедикт Интеза

**Часть Ивдиво-тело Скорости строится ИВДИВО** – сфера, в центре – тело, по контуру тела – системы. То есть тело такое разрядное, это тело не даст нам застояться в Свете, мы будем постоянно входить в ноль и говорить: «О, я не понял». Усвоил, применил – побежал дальше. И эта система нас будет постоянно разряжать, у вас не будет застаиваться новый Свет.

Аппараты внутри тела как заряды, то есть внутренне тело заряжается Отцом. А между телом и сферой – эта вся среда, всё пространство заполнено Скоростью. Поэтому возжигаться такой частью – это круто, будет из нас лететь всё.

**Эффект скорости**.

**Скорость** – это компактификация Света ИВО.

**У каждой части есть своя скорость**. Любая часть несёт свою скорость с точки зрения усвоения, понимания, распознания, различения, навыков, умений, которыми потом мы действуем во благо чего-то, например, ракурсом служения. Насколько мы растём, настолько скорость наших частей, аппаратов, частностей увеличивается.

У какой базовой части самая высокая скорость? – у Физического тела, оно 191. Скорость Души входит как часть в Физическое тело. А мы иногда Физическое тело пытаемся впихнуть в скорость Души, и начинается мытарство. А Физическое тело по скорости выше нижестоящих тел. И нижестоящее входит в вышестоящее как часть.

**Есть скорость частностей** – как мы быстро мыслим, как мы быстро чувствуем, как мы скоростно действуем идеями и так далее, это тоже очень важно. Но если у нас скорость частности быстрее, чем часть, мы начинаем спотыкаться, и Физическое тело не поспевает. Поэтому обязательно должен быть баланс.

**Есть скорость компетенции**. Например, приходит какая-то ситуация, и мы сообразили скоростно Посвящённым или Служащим, или Человеком – здесь можно, а здесь нельзя, здесь нужно быстро отреагировать, а здесь нужно отойти в сторону.

И скорость компетенции очень важна, когда мы понимаем, вот здесь мне нужно отойти в сторону и человеку нужно получить какой-то свой опыт. Или наоборот, мы видим какую-то критическую ситуацию, и мы не паникуем как Человек, зависая в своей человеческой скорости, а мы скоростно начинаем переключаться на дееспособность Посвящённого. Это называется скорость компетенций.

Поэтому **Ивдиво-тело Скорости, в первую очередь, нас будет обучать скорости Синтеза**, потому что это ИВДИВО, а ИВДИВО – это Синтез. А потом это будут скорости частей, скорости частностей, скорости компетенций, скорости нашей 512-рицы и так далее.

**Преображение с точки зрения скорости**

Любой процесс преображения, который мы включаем в своём теле, то ли мы будем заниматься архетипическими частями, то ли мы будем заниматься компетенциями, несёт смысловую нагрузку – чем больше мы занимаемся частями, тем больше отдачи от частей будет в нашем физическом теле. И это состояние «занимаюсь – отдаю» идёт на какой-то скорости.

**Скорость вырабатывается в зависимости от того, насколько Синтез мы можем скомпактифицировать в своём теле и потом этим Синтезом подействовать**. То есть скорость будет равна количеству либо мерностного компакта Синтеза по мерностям, в разных архетипах она своя, либо скорость будет зависеть от действия огнеобразов: от Спина до Ядра. И тогда различается – личная скорость, командная скорость и скорость в организации служения.

За счёт чего эта скорость преображения будет вырабатываться у нас? На что будет реагировать скорость в нас? На что крепится скорость нашего развития, Синтеза? Чем идёт скорость?

**Скорость всегда идёт на глубину преображения. Скорость зависит от степени преображения**.

Само преображение будет фиксироваться там, где есть образ – Монада, Образ-тип и Синтезобраз. И когда мы говорим о скорости, которая даёт нам возможность войти во что-то новое, у нас работает Синтезобраз ИВО, который мы видим в Чаше. И с точки зрения роста нас по метагалактикам, скорость зависит от объёма усваиваемости Ядра Света Синтезобразом в нас.

И тогда скорость – это тонкий процесс налаживания Наблюдателя Синтезобразом разными объёмами компетенций внутри нас, которые мы налаживаем с Иерархией, с ИВДИВО, с Аватарами Синтеза и с частями в их организации. И тогда если Наблюдателем мы растем как частью, то Скоростью мы отлаживаем процесс преображения.

Мы можем возжигаться Синтезом и устремляться на преображение, но по факту преображение не наступает. Тогда получается, что преображение – это качественный процесс, который запускает синтез различных образов внутри нас, выводит на какой-то процесс скорости, мы начинаем этим действовать. И это сказывается на внешнюю и на внутреннюю деятельность.

**Наша задача в том, чтоб мы поймали волну Синтеза, в которой есть скорость АС Кут Хуми и Изначально Вышестоящего Отца**. Когда мы учимся преображаться в качественном порядке, то мы должны равняться на Скорость Кут Хуми. Нужно втягиваться и выравниваться с Аватаром Синтеза Кут Хуми не скоростями, а Синтезом, чтобы мы своей скоростью преображались, но Кут Хуми нас вёл. И тогда синтез этих разных объёмов образа, который мы синтезировали от Отца, от Аватаров, рождает какой-то синтез нашего своеобразия.

**Синтез разных образов рождает синтез нашего своеобразия. И этот синтез своеобразия – это и есть наша скорость**. А какой у нас личный Синтез из синтеза образов?

**Есть внутренняя скорость, а есть скорость внешняя** – скорость мышления, скорость соображения, скорость созидания, скорость стяжания, скорость возожжённости. И с одной стороны, все мы индивидуальны и скорости разные. С другой стороны, когда мы начинаем совместно работать, наша индивидуальность в своей характеристике своеобразия становится внутренней особенностью, и мы выходим на другое.

Мы выходим на коллективный Синтез, где мы индивидуальны, как Учителя Синтеза, но мы все вместе равны Скоростью Аватара Синтеза Кут Хуми, который выбирает нужную скорость для группы или в ведении, или в синтезировании, или в оперировании данных, и каждый из нас начитает либо развиваться, либо устаиваться в этой скорости. Тогда скорость требует одно – практика, практика и ещё раз практика.

То есть скорость не может быть теоретическая. Мы не можем о скорости рассуждать, мы можем только набросать варианты действия и просто понять, что нам поможет в этом синтез различных образов. И наша деятельность практическая, где мы начинаем тренироваться.

Ивдиво-тело Скорости не только ускоряет нас. Ско-рость. Насколько мы растём, настолько у нас и увеличивается скорость. Наш сознательный рост, наше устремление роста в абсолютно разных направлениях. Это может быть профессиональный, служебный, семейный, какой угодно рост.

То есть **это тело, которое ускоряет любые виды развития и роста нашего внутреннего мира**. И ускоряет не в смысле по времени (быстрее или медленнее происходит), а ускоряет синтезированные мерности во внутреннем мире.

Скорость как процесс и скорость как фиксация внутреннего мира, она формируется по итогам синтеза мерностей, которые мы собираем во внутреннем мире. То есть, чем более плотная мерностность во внутреннем мире, тем более скоростно ты действуешь.

И у Ивдиво-тела Скорости есть **задача – научиться управлять мерностями Метагалактики и мерностями нашего внутреннего мира** таким образом, чтобы учиться концентрировать разные виды мерности в разных ситуациях нашей жизни.

То есть **Ивдиво-тело Скорости – это тело, которое концентрирует в нас разные виды мерности,** различает эти мерности, помогает встроиться в новые мерности, выстраивает следующий поток мерностей.

**Через Ивдиво-тело Скорости растёт эффект заполняемости нашего внутреннего мира новыми условиями развития**.

Представим, что наше тело – это некий резервуар, место, где всё копится. И у нас в теле есть множество мерностей, каждая из которых даёт определённую глубину этому вместилищу. **Ивдиво-тело Скорости равномерно распределяет возможности Огня и Синтеза по всем мерностям пространства внутреннего мира**. То есть фактически идёт эффект растекания и заполнения. Ивдиво-тело Скорости доводит Огонь и Синтезе до нужной мерности в нашем теле.

**Ивдиво-тело Скорости занимается заполняемостью нашего внутреннего мира Огнём и Синтезом ИВО до самой последней мерности**. То есть при дееспособном Ивдиво-теле Скорости ни один слой нашего внутреннего мира не останется незаполненным огнём. Оно вызывает такую среду в теле, ракурсом которой в нашем теле происходит проникновение и протягивание огня до каждого миллиметра нашего внутреннего мира.

Ивдиво-тело Скорости занимается ресурсооборотом Синтеза и Огня в нас – довести до конкретной части, конкретной системы, до конкретного аппарата, чтобы стяжённый Огонь и Синтез впитался до частностей. У нас очень часто огонь зависает, потому что не хватает глубины скорости.

За счёт этого ресурсооборота обеспечивается наполняемость нашего внутреннего мира разными возможностями, и доведение этих возможностей до нужной точки, которая станет опорой, которой мы сможем поменять свой внутренний мир.

**Скорость – это стабильное базовое состояние. Пра-скорость – это запредельность нас в Скорости ИВО**.

Запредельность – это некая избыточность. Но без базового состояния скорости мы в запредельность не войдём. То есть запредельность – это некая результативность нашего базового состояния скорости. И если у нас внутри ещё не выработан синтез скорости, нам будет нечем войти в пра-скорость. Нам нужна скорость, чтобы мы вошли в пра-скорость как запредельность, избыточность Скорости ИВО.

В нашем понимании скорость – это быстрота движения, реакции. А есть скорость как явление без времени и пространства. Скорость концентрирует, заряжает. Можно вообразить образ пружинки – скорость концентрирует, собирает как пружина внутри нас, а потом – как вдруг отпустит, как ты полетишь…

**Скорость обеспечивает натяжение Синтеза внутреннего мира. Скорость увеличивает натяжение в нас Синтезом ИВО**. Но натяжение – это не напряжение, это не закрытость. Натяжение – **это как высочайший накал, напряжение Синтеза Отца, который вводит нашу концентрированность на исполняемое**.

Чем более развитие скорость, тем более напряжён наш внутренний мир Синтезом ИВО как пружина, готовящаяся к тому, чтобы – раз, и сделать. Напряжение – это не груз, тяжесть, стресс. А напряжение – такой глубокий накал, но без потери концентрации.

Напряжение – это накал плюс концентрация, когда ты напряжён Синтезом Отца на действие, которое ты исполняешь настолько, что ты не теряешь внутренний накал и внешнюю концентрированность на исполняемое – и это даёт эффект скорости.

**Ивдиво-тело Скорости** помогает нам сохранять, нарабатывать на разные ситуации нашей жизни необходимый уровень напряжения, чтобы это напряжение в синтезе накала и концентрации давало эффект выброса на качественное исполнение. И чем глубже с точки зрения скорости мы входим в напряжение, в синтез накала и концентрации, тем мы более скоростно развиваемся.

Соответственно, скорость – это умение вызвать напряжение Синтеза ИВО в своём внутреннем мире. И при развитом Ивдиво-теле Скорости мы умеем это напряжение вызывать.

**АС Бенедикт.**

Скорость вытягивает нас в более высокое качество и уровень жизни – за пределы. А значит, результатом скорости должна стать пра-скорость. Этому обучают АС Бенедикт Интеза – выйти из своих возможностей в пра-возможности.

Бенедикт, «би». И мы, на самом деле, скорость разгоняем, когда у нас есть «би» – сила скорости в бинарности. Точка А и точка Б, мы разгоняем эту скорость, и эта точка А схлопывается с Б, организуя новый Свет. Точка А влетает в точку Б и складывает генезис двух точек.

Когда мы бежим, мы привыкли скорость видеть как движение – первая частность. Что нам помогает бежать? – разряд. Она разряжает в материю, но заряжается в Наблюдателе ИВО. И поэтому «би» – это Отец и мы, рост идёт Отцом. А Отец нас поведёт – кого-то на изучение языков, кого-то отправит в Высшую Школу Синтеза, кого-то отправит в Академию Наук, кого-то отправит в институт и так далее. И таким образом **мы,** **меняя нашего Наблюдателя** **внутри,** **увеличиваем скорость жизни и бытия,** и перезаписываем какие-то наши непонятные, устаревшие записи мудрости.

# 23 (87) Итическое тело – ИВАС Ерёма Евдокия

**Итическая материя имеет принцип субстанциональности**

Сонастраиваемся мираклево с АС Ерёмой Евдокией, и обращаем внимание, когда даже произносим имя пары, насколько пространство движется.

Итическая материя имеет принцип субстанциональности, пространство движется и вторит нашему движению, допустим, когда мы поднимаем руку. Мы что-нибудь грубое сказали, пространство тут же начинает то же самое менять. Поэтому мы ответственны за организацию пространства, которую потом мы развёртываем вовне. Что мы эманируем в подразделение? Какое наше внутреннее состояние?

Итика как материя координирует, организует и преображает все эти вариации. **У Итики есть такое свойство – субстанциональность, дающая специфику стабильности, эффекты организованности данного пространства.**

**Итическое тело, прежде всего образовывает. Итика как материя начинает организовывать нам соответствующие образы**. А образ может организовываться во внутреннем пространстве только тогда, когда мы образованы были когда-то этим.

Мы, допустим, рациональны – нужно ещё куда-то пойти в какую-то сторону. Мы понимаем, что нам в чём-то нужно измениться и наше пространство нужно поменять. Допустим, поменять пространство на характеристики пространства Аватаров Синтеза – и тут же Итика начинает выявлять максимально наработанную базу данных нашей образованности в наших частях на данную тему. Аватары Синтеза всегда вызывают эти эффекты, и Итика вторит.

Мы участвуем в мозговом штурме, всем всё понятно, а именно тебе не понятно. Все уже на тебя смотрят, и даже неудобно, но ты мог, а у тебя не получается. В этот момент твоя Итическая образованность не смогла войти, твоя часть не смогла её впитать, закрылась, не начала усваивать Итическую образованность, чтобы поменяться самой.

Надо впитать Итическую материю, которая имеет субстанциональную насыщенность, чтобы часть преобразилась, поменялась и взяла новое качество. То есть кроме теории сама часть должна набрать микроэлементов, субстанциональных возможностей, каких-то процессуальных связок огнеобразов, чтобы преобразиться и перейти на другой уровень. И этим занимается Итическое тело, Итическая материя.

То есть само Итическое тело много отдать не сможет, и у нас наши части иногда упёрто однозначны: «А я на этом стоял века, и буду ещё стоять пять воплощений!»

Когда идёт процесс закрытости, Итическое тело настолько деликатно. И система образования – это система деликатности. Ты нарушаешь деликатность, и человек не образовывается, а начинает зависеть от тебя.

Основная проблема современной педагогики – это отсутствие деликатности. Настоящий педагог деликатен до известной возможности, когда он может волево объяснить. Но даже в волевом выражении его деликатность сохраняется. Люди чувствуют, что на них наезжают жёстко, но деликатно, и есть за что.

А когда идёт деликатность с наездом воли, в этот момент ты помогаешь части сдвинуться и впитать эту Итическую образованность. И потом человек забыл, что ты с ним делал, он начинает вдохновляться вместе с тобой этой темой и пошёл, пошёл, пошёл, его части сработали.

На самом деле, одновременно работает пул частей, с которыми связан Образ-тип. И есть пул частей, с которыми связано Итическое тело. Мы занимаемся профессией – оно связывается с частями по профессии, семья – оно связывается с частями по семейным взаимодействиям, оно связывается с нашими спецификами по нашим интересам – водить машину, по каким-то спортивным вариантам.

И в нужный момент, когда мы этим занимаемся, оно врубает нужный пул частей и туда отправляет Итическую образованность, чтобы у нас повысилась профессиональная выразимость, качество, семейные взаимодействия, спортивные выражения, чтобы у нас от этого получался какой-то вдохновляющий эффект

**Вдохновение вначале идёт не от духа, а от Итики**. Дух – это 31, Итика – 23, она ближе к материи. Поэтому мы очень часто мы говорим «второе дыхание», «вдохновение», а это не дух, это Итика нам отдаёт образовательную возможность.

Когда мы говорим слово «образование», мы сразу думаем, что нас учат, образовывают. На самом деле, **Итика отдаёт возможность сменить традиционную привычную систему части на обновлённую**. Причём, не отрицает, а просто пытается, чтобы мы собрали лучшее, систематизировались, даже не замечая это, а потом – раз, и открылись по-новому на следующем уровне.

И мы говорим: «Это вдохновение», - на самом деле, Итика просто собрала, включила образованность и нас открыла на следующем уровне. И мы понимаем, что мы уже на следующем уровне, но для нас это уже естественно, мы же открылись. И Итика согласна, она деликатна, главное, чтобы мы не замечали.

**Итическая материя в деликатности не любит, чтоб её замечали. Поэтому применить её и заметить её очень сложно**.

**У Итики есть свойство – она нам организует операбельность**.

Когда человек развёртывает пространство незрелого духа, а он идёт, допустим, в НИИ и

там понимает, что пространство его профессионального мастерства не вписываться в контент общества.

И мы очень часто отслеживаем в себе моменты, когда мы не вписываемся в какой-то контент пространством. И Итика нам начинает эту операбельность искать по базе данных. Она не всегда её находит, иногда её не бывает.

И когда мы говорим о том, что в нашем пространстве что-то не так, нужно обратить внимание на то, кто стоит в центре пространства. И Итическое тело будет очень чётко организовывать нам ту субъектность, которая необходима для этих взаимодействий.

Мы в пространстве хотим изменить обстоятельство, а наше состояние не даёт выйти. И получается, что ты ещё на этом уровне, а просишься в то пространство, и тебя оно не пускает – отсюда раздрайв происходит внутренний. И здесь нужно искусство маленьких шагов, что нужно сделать для того, чтобы закрепиться в том состоянии, и тогда будет пространство более восприимчиво и соответствовать.

 Состоятельность относится к центровке нашего пространства – кем мы состоятельны на данный момент, когда мы собираемся что-то исполнить. И очень часто есть несоответствие этому. И нужно наобразовываться в другом пространстве.

Мы идёте к Аватарам Синтеза, разгораемся ядрами компетенций и начинаем с Аватарами Синтеза научаться общаться на этом уровне. Мы начинаем организовывать образы другого порядка, и они развёртывается в нашем пространстве. «Общайтесь с правильными людьми», чтобы образоваться новыми образами пространства опыта духа или той субъектности, которой является человек. А когда мы общаемся с теми, у кого ничего не получается, они усиляют эффект, когда ничего не получается.

**АС Ерёма и Евдокия**

Когда мы произносим имена Аватаров Синтеза, мы вызываем эти законы пространства, **Итика перезаписывает законы пространства**, она полномочна это перезаписать. Если мы понимаем, что в чём-то встряли, идём к АС Ерёме и Евдокии сонастроиться на их волну и принимаем.

Допустим, есть у нас застойная ситуация, которая развёртывает пространство и магнитит не то, что надо. Нужно признать, что что-то нужно перезаписать в духе. Не окружающие виноваты, а источником и эпицентром являемся мы. Аватары Синтеза нам помогут Итическим телом это перезаписать. Итическое тело входит и начинает изнутри фиксировать и организовывать новые образы, и начинается образование.

**Итическое тело помогает расти полномочности**. Допустим, мы заявляемся на компетенцию, полномочия. Мы начинаем взаимодействовать с Аватарами Синтеза, они начинают вскрывать базу данных наших частей на данную компетенцию. Они выявляют и начинают организовывать этот конструкт, эту субстанциональность базы данных на данную компетенцию. Он может быть даже минимален. Более того, мы не сможем и мечтать, если у нас нет хотя бы минимальной базы данных, накопленных в духе или частях.

Дух говорит: «Ну, пора! Ну, пора! Давай расти, давай расти!», - дух нам начинает капать именно на ту имеющую базу данных, которая есть. И как только мы это признаём, мы идём к Аватарам Синтеза, они нам организуют нужную базу данных.

# 23. Ивдиво-тело Пространство – ИВАС Сократ Фёкла

Бывает в жизни, нам чего-то хочется, а мы не можем выскочить. Мы очень хотим что-то освоить, а у нас не получается. Мы понимаем, тут может быть и финансово складывается, и возможность есть, а не получается. Почему не развёртывается пространство следующего шага? **А у пространства принцип *–* оно всегда растёт.**

Что же мешает расширить масштаб, объём пространства, допустим, в нашей профессиональной деятельности, должностно полномочного? Есть должностно полномочный, который много лет сдаёт экзамены на Владыку Синтеза, а не получается. Всё хорошо, знает Синтез от и до, аккуратен в практиках, аккуратен в самих Синтезах, просто всё идеально – не утверждает Кут Хуми, и всё! Почему же не развёртывается пространство Владыки Синтеза?

**У пространства есть закон – оно расширяется только тогда, когда мы идём вглубь**.

Первый шаг: хочешь расширить пространство *–* иди вглубь. То есть пространство никогда не расширится, если у нас не будет следующей глубины – это закон пространства. Поэтому нам даётся 512 Частей.

Я-есмь может сработать не одной частью, а каким-то горизонтом. Допустим, у кого-то вокруг него пространство специфики Мудрости, и срабатывает 6, 14 горизонт частей – и пространство развёртывается вокруг этого человека именно с такой спецификой. И мы уходим в глубину для следующего роста и развития для того, чтобы масштабировать пространство. И **Образ-тип как часть регулирует данные горизонтальные специфики**.

Допустим, человек мудрый. Может пора на волевого перейти? И Образ-тип начинает активировать 15 горизонт частей для того, чтобы углублять разработку данных частей и масштабировать само пространство.

Или наоборот, мы постоянно в Воле Отца, хорошо всё получается, исполняем, делаем, а у нас, допустим, 14 горизонт не срабатывает. То есть у нас не идёт организация координации мудрости, которую мы наработали Волей Отца.

**И Образ-тип – это та часть, которая нас определяет спецификой разработанного горизонта как постоянная глубина развития Пространства и выхода за пределы этой специфики в росте и развитии дальше**.

Нам нужно выйти за пределы нашего пространства для того чтобы у нас организовалось новое пространство, войти в новые стандарты. И сделать это мы можем только глубиной, которую мы возьмём у Отца следующего архетипа. И Отец нас будет переводить именно на другую глубину для того чтобы войти в другой масштаб и объём пространства.

Конечно, всю глубинность Отца мы не увидим, но такие реперные точки нам обязательно нужно обозначить, чтобы они у нас срабатывали как стимуляция глубинности следующего шага развития.

**Уровни пространства**

**Пространство Человека.** Например, мы заходим к кому-то домой, там есть пространство человека. В центре пространство всегда субъектно ориентировано. Мы заходим куда-то в помещение, и мы в первую очередь начинаем понимать – это пространство. И распознаём мы телом, это свойство тела. И поэтому в центре пространства стоит тело человеческое.

И мы очень часто приходим на Совет ИВО, развёртываемся человеческим пространством и начинаем спорить. Мы не можем вписаться, потому что тут развёрнуто пространство Отца.

Каким телом мы стоим в центре пространства? **Пространству очень важно, когда мы понимаем – я кто.** Если мы думаем о том, что как бы вечером добраться куда-то, что-то сделать – это человеческое явление и мы *–* эпицентр человеческого пространства.

**Пространство Служащего.** Допустим, в нашу жизнь приходит ситуация – мы развёртываем пространство Служащего. И все фундаментальности тут же перестраиваются на уровень Служащего, и пространство начинает организовывать на территории законодательно Созидание ИВО. И тогда мы войдём в другую глубину пространства.

Держа **пространство подразделения**, мы должны минимум быть в центре этого пространства, как источниками, Учителями Синтеза, потом по должностным полномочиям и так далее. И получается, что организация, она Аватарская. И всё, что не соответствует пространству Отца на территории, оно просто отшибается. И поэтому пространство называется щитом подразделения.

А мы собой развёртываем **пространство Отца или Аватаров Синтеза** на территории подразделения? Мы этим стойки? Мы выносливы пространством Аватаров Синтеза? Если мы выносливы, вокруг нас развёртывается пространство Аватарессы, Аватаров, Отца. Мы начинаем синтезфизически сонастраивать территорию с пространством Отца.

**Эффекты пространства**

Что может быть эффектом для пространства? Мы что-то стяжаем у Отца в развёртке какого-то эффекта. А эффект – это, прежде всего, пространство. То есть все эффекты усваивает пространство. Синтез ИВО – это чистый Синтез в пространстве. Есть организованное наше пространство, а есть хаотичное пространство.

**Ивдиво-тело** **Пространства** **организует наш внутренний мир**, **организует наше внутреннее состояние частей, систем, аппаратов, частностей, наших компетенций в определённый порядок.**

**Энциклопедический Синтез**. Очень важно, что у нас формируется энциклопедия, тексты. Это ведь овеществлённые тезы, и с ними надо работать. То есть Энциклопедический Синтез имеет гораздо больший масштаб принципов развития.

Когда мы развёртываем, мы должны обязательно включать это течение офизиченного Синтеза в материю. И поэтому когда у нас зафиксирован этот Энциклопедический Синтез, мы должны им пользоваться, то есть они не просто так должны стоять, а они должны быть оживотворены в материи. Энциклопедический Синтез предполагает прямую Тезу и Синтез ИВО.

**Парадигмальность Синтеза**. Эффект пространства – сверхпассионарность. Мы не сможем усидеть на месте, нам придётся бежать частями, системами, аппаратами, частностями, компетенциями, полномочиями – то есть мы будем постоянно где-то применяться, мы будем постоянно в реализации нового. И это движение в материи – есть сверхпассионарность как внутренняя организация нашего пространства Парадигмальным Синтезом.

**Философскость Синтеза**. Есть пространство философии, а есть философия пространства. Пространство приводит в порядок, иерархизирует бытиё материи, пространство – это форма бытия материи. И в пространстве в организации фундаментальностей обязательно учитывается местоположение каждого предмета или местоположение каждой фундаментальности. И философскость пространства – это когда у нас всё на месте, это мудрая иерархизация в нашей внутренней организации.

**Научность Синтеза**. Принцип научности – когда мы преданы науке. Есть эффект жертвы, когда учёный может пожертвовать чем-то личным внутренним, допустим, комфортом, какой-то внутренней организацией ради науки. И здесь организация пространства – Честь. Когда входим в пространство Чести – там нет вранья, там нет манипуляции, там нет иллюзий, там нет каких-то личных интересов. То есть здесь Честь Отца, допустим, исследовать и отдать это людям. И здесь должна быть внутренняя честность как Честь.

**Мировоззрение Синтеза**.

**Этика Синтеза** развёртывается в пространстве средой морали, мораль общества.

**ИВДИВО-октавно-метагалактически-планетарный Синтез –** в пространстве по-отцовски развёртывается закон и кодекс ИВДИВО.

**Человек ИВО –** Культура Синтеза.

**Человек-Отец** – Иерархия равных. Мы должны слушать Отца и входить с ним в диалог. Выйти на цельность Изначально Вышестоящего Отца так, как это нужно Отцу. То есть мы растём в Иерархию равных, в материи становимся Отцами.

**Человек-Аватар** – это всегда дело. То есть Аватар – это тот, который в материю всегда реализует делом Синтезом ИВО. Мы дух перестраиваем на то, чтобы войти в Дело ИВО.

**Человек-Владыка**. Ведение Синтеза в материи – это в материи делать Синтезом, двигаться Синтезом, ощущать Синтезом, чувствовать Синтезом. И после этого у нас складываются новое пространство.

**Человек-Учитель**– поручение. Учитель без поручения не может, он обязательно ищет какое-то поручение. Одно сделали, пошли дальше.

Вообще у пространства есть интересный принцип. Пространство, с одной стороны, конечно, стабильно. Но пространство постоянно меняется. И только мы вошли в стабильность, только ребёнок пошёл в школу, думаешь: «Всё, детские сады, горшки закончились». Дальше думаешь: «Вот доживу до 11 класса – высплюсь». Потом студентами стали, вроде бы и поспать можно, но озабоченность уже другим.

Поэтому Учитель – это существо беспокойное в материи, оно постоянно с какими-то поручениями. Если ты во внутренней организации пространства Человек-Учитель, ищи поручение добровольно.

**Человек-Ипостась**– воспитание. Например, нас окружают невоспитанные люди – нужно внутренне воспитаться Аватарессами, Аватарами и пространство развернётся. А вообще в целом – воспитаться, восполниться Отцом в данной ситуации. Когда мы видим вокруг себя невоспитанных людей, мы не довосполнились Отцом. Отец всегда показывает какой-то невоспитанной ситуацией, где вам нужно довосполниться.

Нужно научиться восполняться Отцом, чтобы развернуться во внутреннем пространстве многовариативностью Мировоззрения Отца: зачем? почему именно так? что в этот момент нам нужно делать?

**Человек-Служащий** – вышколенность. Пространство вышколенности во внутренней организации даёт эффект, когда мы видим всё совершенно по-другому. Мы должны внутренне сами вышколиться, и появится качество у нашего пространства – мужество, смелость, решительность в принятии решения.

Когда у нас есть избыточность вышколенности, в пространстве формируется среда мужества, и мы решительны, мы не будем бояться что-то потерять, куда-то войти в новые условия.

Пространство всегда меняет условия. Если наше пространство затхло старым каким-то духом, его пора поменять. И нам очень часто не хватает этого состояния – внутренней вышколенности.

Допустим, леди не должна тягать и накачивать мышцы – это не её вышкаливание. Нужно к Аватарессам сходить, с ними пообщаться. Вышколенность является мужеством, смелостью, решительностью женщины – и входим в свободу. Внутренней вышколенностью мы переступаем через свои какие-то пространственные преграды, ограничения и граничности.

**Человек-Посвящённый** – подготовки.

**Человек** – компетенции, мы в материи начинаем реализовывать Компетенции ИВО.

**Эффект пространства – качество.** Какое качество пространства, такое качество роста и развития подразделения. Но каждое пространство подразделения начинается с Образ-типа каждого должностно полномочного в организации внутреннего пространства Аватарами Синтеза и Изначально Вышестоящим Отцом.

Нужно по-аватарски образ-типично взаимодействовать специфически с Аватарами Синтеза нашей организации. Например, какая специфичность Образ-типа АС Филиппа в организации пространства у нас на территории? Нужно войти в эту специфичность. А без того, что мы туда не ходим и не общаемся, пространство не развернётся.

С кем мы общаемся для того, чтобы быть избыточными пространством итогами данного общения? Наобщались с Отцом, вышли в физику и развернули – подразделение получило. Или пошли на какою-нибудь рок-вечеринку, развернули пространство – сразу видят своего по пространству. И очень важно, **с кем мы общаемся, с кем мы взаимодействуем, такого качества, такого уровня мы развёртываем пространство**.

Духу нужно пространство. Дух впитывает базу данных пространства и начинает ориентироваться. И мы будем ориентироваться на какой-то архетип материи, мы будем своим духом ориентироваться на Дух Изначально Вышестоящего Отца этого архетипа. И тут же в теле организуется дух, организуется элегантность пространства, виртуозность пространства, когда мы этим управляем.

То есть **Ивдиво-тело Пространства в ИВДИВО-вариации деятельности будет формировать у нас пространство нашей субъектности – ты кто**. Какая субъектность будет развёртываться в нашем пространстве, такие условия будут развёртываться во внешней реализации.

Поэтому нужно определяться с этим количественно-качественным явлением, и какое пространство мы собой развёртываем. Ивдиво-тело Пространства не учитывает наши предыдущие моменты, не равняется на них, а формирует пространство здесь и сейчас, как оно есть.

**Принцип оттиска нашего пространства** – какие фундаментальности записаны в наше пространство, то мы и оставляем после себя.

Мы посидели на стуле, мы дотронулись – и что мы там оставили? Оттиск с какими фундаментальностями мы там оставили? Это и есть Человек-Аватар, который творит, это реализация Творца. Или когда мы в состоянии аффекта зашли – и как впечатали что-то, что там остаётся на многие, многие годы.

Есть эффекты места силы. Люди любят ходить на камушки какие-то, там постоять, ручками подержаться – место силы. А тот, кто оставил там оттиск своего пространства, его рост и развитие духа было уровнем 17-18 века. А люди считают – о, как это круто, надо зарядиться в этом место силы.

Нужно понимать саму технологию принципа места силы – это на самом деле оттиск тех фундаментальностей, который оставил человек в своём пространстве, те же самые эффекты мощи.

**И мы теперь несём ответственность за то, какие оттиски, следы мы оставляем в материи. И Ивдиво-тело Пространства очень чётко это идентифицирует**.

Интересные эффекты бывают. Допустим, сидишь на остановке и взаимодействуешь с Фаинь. Встаёшь с этого места, и если будет где-нибудь рядом ребёнок, он сядет на наше место и начнёт впитывать.

Входя в квартиру, входя в помещение, мы напитываемся, мы входим во взаимокоординацию с фундаментальностями того оттиска пространства, которое развернул человек. И вопрос: мы кто в центре пространства, что мы оставляем после себя? И тут нужно уметь балансировать – какое пространство, где оставить.

# 24 (88) Планическое тело – ИВАС Визар Ванесса

Время вяжется на План Синтеза, времени нужен план. И **Планическая материя как таковая смотрит план развития эфира, план развития астрала и т.д. как это запланировал Отец.**

Когда мы выходили впервые в Метагалактику Фа, нам казалось, что это вершина достижения. Это не значит, что в тот момент не существовало архетипов, октав. Но у Отца есть План. И время всегда вяжется на планирование.

Или застряли мы в чём-то, мы хотим, к примеру, поменять работу. Мы выходим к Отцу и стяжаем План Синтеза новой работы. На это тут же Отец выделяет определённое время. Время сносит, аннигилирует зацикленности того, чем мы занимались, для того чтобы пошёл Синтез.

То есть время освобождает дорогу для Синтеза. И время аннигилирует движение, продвигая Синтез в материю нами. А когда мы начинаем зацикливаться на наших привычках, время остаётся внутри нас и План Синтеза Отца остаётся внутри нас, мы его не можем распаковать.

**У Планики есть такой эффект – она проявляет старые структуры и несёт новый план**. Мы можем увидеть старое только на основе нового.

Когда мы находимся внутри чего-то, мы не видим вообще внешне. И Планика нас выводит за пределы старых структур планирования и показывает, где и как «открыть шлюзы» для того, чтобы потекло новое время.

Очень важно для человека планировать. Человек болеет, болеет потом вдруг – раз и выздоравливает. Как мы определяем, что он выздоравливает? Он просит кушать или он начинает планировать, он говорит: «Так, сейчас это, завтра будет вот это, вот это», - он аннигилировал старые записи и начинает усваивать новое время. **Планика даёт эти эффекты**.

То есть мы утром просыпаемся, и мы свободны в планировании. С одной стороны, планирование как поэтапности действия. А с другой стороны, планирование – когда мы над ситуацией и мы планируем временем в пошаговости и планируем временем как движение.

То есть мы планируем в материи по той линии Воли Синтеза ИВО, которую простраивает нам Синтезность Воли. Таким образом, взаимокоординируются эти две части.

**Планика *–* это материя будущего**. На самом деле из этой материи скорее всего будут строиться дельтапланы*,* и мы будем на дельтапланах планировать.

Эта материя будет планировать набором огнеобразов разных видов материй, когда будет просекать какие-то метрики. И она тут же будет менять Планику данной материи и переходить в другой вид материи.

Вообразим, садимся в самолёт, а выходим уже где-нибудь на Марсе. И вот это просечение метрик будет происходить именно процессуальностью Планической материи.

**Планическая материя – это материя космоса**. Это материя, которая организует космические процессы для того, чтобы мы там были пластичны.

И когда мы входим в космичность материи, Отец нас наделяет тем планированием экспансии космоса как такового, когда мы выходим за пределы внутренней космичности Планеты Земля и выходим в космичность более высоких организаций материи. Когда Планика усваивается, она создаёт внутреннюю космичность, которая даёт состояние внутренней благости, состояние внутренней возможности.

**Планическое тело – это Пламя Нити**. И если вспомнить древнегреческую философию, что весь космос состоит из огня – это первое восприятие космоса, как некой огненной пламенной нитевидной реальности. Это пламенеющие нити, действующие в космосе, из которых сплетается то, что мы называем Планы Осуществления. Пламенеющие Нити, плавающие в космосе, включая струнные технологии.

Только струна – это жёсткая и это не Планитика. А здесь именно плавающая нить, которую можно пластично применить к разным областям материи. То есть фактически, из Планической материи в будущем нам будет очень интересно строить разные звёздные корабли и объекты. Она очень пластичная этими нитями.

Но это пламенеющие нити, как ткань, и ими надо научиться управлять. Корабль, имеющий Планическую броню вместо стали, он будет не убиваем по всему космосу, ни одна Звезда опалить его не сможет.

Поэтому **одна из перспектив – создать Планический материал для создания космолётов**. Везде пролетим, везде долетим, ничего нас затронуть не сможет, а мы будем свободными звездолётчиками в космосе, во всяком случае, в 24 видах материи. А это очень много, и займёт миллионы лет развития, но это стоит того – мы будем не досягаемы.

Такого масштаба технического освоения на сегодня нет ни у одной известной нам, даже Метагалактической, цивилизации. Понятно, что мы не всех знаем. Но из тех, что мы знаем – ни у кого нет. Наша стратегия – дойти до Планической материи, на первом этапе – 24 вида материи.

В наше тело Планического выражения уже заложена стратегия развития цивилизованности и нового технологического уровня человечества, пока 24 видов материи. Мы пока пользуемся только первым, а надо 24. И тогда в космосе мы будем более-менее свободными. И надо заложить стратегию на далёкое будущее, к чему идти. А наши физики уже будут раскручивать эти возможности.

 **Планика как вид материи** **усваивается Планической субъядерностью**. Планика внутри нас будет рассасываться на 16-рицу субъядерности от ядер до спинов Планической материи. **Стандарт Синтеза – любая материя усваивается субъядерностью**. А вот ИВДИВО каждого потом на основе эманаций субъядерности создаст среду 88-й сферы, где Планическое тело будет существовать комфортно.

То есть, если наше тело не эманирует субъядерность от ядер до спинов, то ИВДИВО каждого не может создать среду 88-й оболочки, в данном случае, в 88-й сфере, потому что наше тело не эманирует. ИВДИВО каждого опасается нам это создавать, потому что мы можем погибнуть. Поэтому пока наше тело не будет эманировать субъядерность, ИВДИВО каждого, любого вида материи не фиксируется на нас и не фиксируется в сфере ИВДИВО каждого, пока само тело не отэманирует.

Поэтому вначале мы стяжаем много Планики в Планическое тело. Потом АС Виза́р Ванесса будут нас переподготавливать на различение, расслоение и синтезирование огнеобразов от ядер до спинов в некую общую структуру субъядерности Планического тела.

И когда из нас пойдёт эманация субъядерности, то есть огнеобразов Планического тела, она пойдёт в 88-ю сферу ИВДИВО каждого. В этот момент ИВДИВО каждого синтезируется с ИВДИВО архетипа и начинает создавать Планическую среду своей 88-й оболочкой для существования нашего Планического тела в физическом теле.

И освоение этой среды, изучение этой среды и поможет нам освоить Планическую материю. В итоге наше Планическое тело начнёт жить в Планической среде 88 оболочки ИВДИВО каждого.

**И всем этим на очень далёкое будущее будут заниматься с нами АС Виза́р Ванесса, взращивая это тело в веках**.

Это очень сложные тела видов материи. Именно этими телами в будущем, когда мы их разовьём, мы будем управлять соответствующими видами материи в космосе. И благодаря этим телам видов материй мы научимся разрабатывать соответствующее вещество и Планическую материю, и строить на этом новые технологии.

Чтобы строить новые технологии 24 видом материи, надо овладеть всеми 23-мя видами материи. Потому что не бывает овладения 24-м без предыдущих 23-х – это стандарт Иерархии. Поэтому минимально для человечества землян предполагается освоение 24 видов материи.

# 24. Ивдиво-тело Времени – ИВАС Артэмий Тереза

**АС Артэмий Тереза**.

Нам нужно имена любых Аватаров и Аватаресс выговаривать до буквы правильно. Любая буква имени имеет космическое значение. Поэтому выговорить её надо так чётко, чтоб вокруг нас вспыхнул космос любого Аватара Синтеза. Важно всё – артикуляция, чёткость, ясность.

АС Тереза – это не мать Тереза, чтобы иллюзий не было, мать Тереза и рядом не стояла. АС Тереза из очень высоких человеческих развитий, и вообще не воплощалась на нашей Планете Земля.

**Чтобы на нас сработала космическая материя**, **лучше говорить Артэмий** – это его настоящее имя. А Тереза, наоборот, с мягкими «е», не Тэрэза, а Тереза. Тэрэза и Тереза, Арт**э**мий и Артемий – это совершенно разные звучания. **Чтоб у нас сработало Ивдиво-тело Времени, лучше произносить Артэмий Тереза.**

**Время начинается с движения клетки внутри тела**. Каждый из нас *–* это есмь клеточка Изначально Вышестоящего Отца. И есть внешнее наше время, а есть внутреннее наше время.

Мы общаемся нашим внешним временем. А есть наше внутреннее время, какое-то внутреннее течение, какое-то движение, но мы его порою объяснить не можем. У времени есть такая цель *–* из внутреннего перетекать во внешнее. **Ивдиво-тело Времени организует цельность внутреннего и внешнего времени.**

Внутреннее время формируется синхронно с движением клеточки внутри тела Отца, а внешнее время – это уже время, которое синхронизируется с той физикой, в которой мы живём. Что тогда стоит посередине между внутренним и внешним временем?

Например, женщина – она одновременно должностно компетентная, жена, мать, у неё профессия, всё она успевает. У неё что-то срабатывает такое, что стоит между внутренним и внешним временем. Если мы не успеваем вовне, нужно поддать внутреннего времени вовне, и мы будем успевать всё. Что стоит посередине?

Скорость – это восприятие времени вовне, это воскрешение. Можно воскрешаться постоянно. И когда мы воскрешаемся, мы вызываем новое внутреннее время вовне. То есть когда мы воскрешаемся, идёт переход из внутреннего во внешнее 16-рицей разработок. Воскресились – время перешло вовне.

**Время как фундаментальность во внешнем выражении мы ощущаем и измеряем скоростью, тоже как фундаментальностью**. И Посвящённый предыдущей эпохи развивался временем Духа, но не временем Огня, в этом была сложность. Поэтому Посвящённым сейчас очень трудно перейти вообще на понятие Огня.

* **Есть время в частях**.
* **Есть внутреннее время частностей.**

Допустим, мысль ментальная имеет одно время. А мысль Интуиции будет иметь другое время, и вовне уже скорость мысли будет другая.

И получается, наше внутреннее время организуется частностями, которые мы берём по мере развития наших частей. Каждая частность имеет результат нашей разработанной части: в каком архетипе она разрабатывается, какими фундаментальностями она владеет и так далее.

* **Есть время 8-рицы** – Человека, Посвящённого, Служащего.

Внутреннее время нас как человека – это одно внутреннее время. Внутреннее время нас как Посвящённого – это другое внутреннее время.

Когда к нам приходят посвящённые предыдущей эпохи, они тормозят, они не выдерживает скорости этого времени. А очень часто дети, которые приходят, они соображают очень быстро, у них внешняя скорость быстрее лишь потому, что они пришли с другим внутренним временем и их части заряжены другим внутренним временем, у них мысли, предложения совершенно другого уровня времени.

Из Источника Синтеза идёт выплеск Синтеза, в котором есть заряд Воли. То есть у каждого Синтеза есть заряд Воли для того, чтобы мы смогли чётко расшифровать то, на что Отец направляет данный объём Синтеза. И когда заряд Воли начинает максимально этот протуберанец развёртывать вовне из Источника Синтеза, в первую очередь идёт распаковка Тез.

Воля – это всегда чернила. Воля всегда даёт определенный текст направления. А **Ивдиво-тело Времени подхватывает эту скорость и начинает пролонгировать эту подвижность Синтеза сначала внутри нас, а потом вовне**. И когда мы внутри бурлим больше, чем вовне – это называется избыточность, когда время продавливает эту границу метричности внутреннего и внешнего. И получается, источником этого является та подвижность Синтеза, которую обеспечивает Время. Насколько важно возжигаться Временем!

Ивдиво-тело Времени Служащего даёт эти эффекты. Куда бы мы ни перешли – мы будем служить, что бы мы ни делали – мы будем служить.

* **Мировое время**

Мы живём временем, которое проистекает из огня, а посвящённые 5 расы живут временем, которое проистекало из духа.

А координировать это время мы можем в ИВДИВО. И если время *–* это огонь, то тогда секунды, минуты *–* это огнеобразы. И поэтому этим всем можно управлять. Посвящённый новой эпохи *–* это тот, кто управляет временем.

**Синтезный мир *–* это управление Временем Огня**. В ИВДИВО огонь организуется в Синтезном мире. Синтезное мировое тело координирует огне-вещество. То есть это организация огня, которое выделяет, вырабатывает время.

**Метагалактический мир *–* это управление Временем Духа**. Если у нас развито Метагалактическое мировое тело, мы управляем временем духа, но не планетарным, а это Метагалактическое время духа.

**Тонкий мир – управление Временем Света**. Чем насыщенней у нас Время Света, тем мы быстрее соображаем скоростью синоптических связей. Допустим, время света Тонкого мира Метагалактики Фа отличается от времени света Тонкого мира Изначально Вышестоящей Октавы, поэтому соображаем быстрее.

* **Есть субъективное и объективное время**.

Субъективное время *–* это наше время, у каждого есть определённый свой набор временных параметров, которые учитывают Аватары Синтеза и Изначально Вышестоящий Отец. А есть объективное время. Наша задача *–* максимально входить в синхронизацию с течением, скоростью, движением времени Клеточки ИВО.

Есть время должностно компетентного. Мало того, что Клеточка Отца, но она ещё и должностно полномочная, у неё совершенно другие возможности и не только в этом воплощении – и это совершенно другой параметр. А мы владеем временем нашей Должностной компетенции?

**Огонь отвечает за температурный режим и подвижность Синтеза в нас, степень горения зависит от внутренней ротации огнеобразного состава самого огня. А приводит это в движение – время**.

И получается, если мы входим во время должностно полномочного, огнеобразный состав в виде секундочек внутри огня создаёт прецедент, и Синтез начинает входить в подвижность внутри нас. Мы начинаем быть подвижны Синтезом.

 Когда мы подвижны Синтезом, огонь повышает нашу внешнюю скорость тезирования – это когда мы начинаем извлекать из Синтеза тезы, и записывать в огне. И получается, что время Омеги как клеточки – оно одно, оно обязательно сопрягается с теми нашими накопленными возможностями, как есть у Омеги. А время должностно полномочного – это другое время, и бурление огнеобразов, внутреннее движение огнеобразов совсем другое.

Мало того, время должностно полномочного может идти одномоментно с множественностью времён – оно идёт одномоментно с Мировым временем, временем 8-рицы, временем Омеги и т.д. И должностно полномочные, на самом деле, всегда всё успевают. Эта внутренняя ротация огня создаёт этот прецедент. И горение Синтеза даёт эффекты тезирования в материю.

**Новое время будет иметь другие масштабы, скорости, возможности**. На самом деле очень многие какие-то проблемы решают на скоростях, то есть на новом времени.

Почему мы в новогоднюю ночь просим всегда обновить время? Новое время завершает предыдущие скорости, завершает предыдущие движения фундаментальностей не потому, что они останавливаются, а потому что в новом более скоростном течении времени оно просто там аннигилируется. И **время имеет принцип аннигиляции и аматики предыдущих каких-то других скоростей и времён.**

И когда мы попросим у Отца новое время подразделению на новую организацию, мы попросим завершить какие-то недовершённые моменты и перевести их в новое время, где другие скорости, другие фундаментальности, другие уровни, возможности, пространства и так далее. Этим эффектом развернётся Синтезный мир.

И мы попросим Изначально Вышестоящего Отца завершить любые некорректные времена, просим Отца перезаписать, завершить какие-то старые, стагнирующие записи, которые замедляют время, которые замедляют процессы. Ведь, допустим, болезнь физического тела – это когда в клеточке замедляется какой-то процесс, когда не меняются записи, и нет нового времени.

Допустим, бабушки живут по старому времени. Они вызывают внутренний эффект радости тем, что раньше была колбаса по рубль двадцать. И они вызывают время предыдущей эпохи, а уже оно не действенно, и соответственно клеточки не обновляют записи огнеобразного состава.

А когда современная бабушка блогер, которая сидит на Новый год, рассылает поздравления, смотрит концерты, она вся в теме – это перезапись, когда мы идём именно новым временем, и мы его запускаем в каждом ядрышке нашего тела.

**Ивдиво-тело Времени поддерживает подвижность Синтеза внутри нас и движение Синтеза в материю**

Время – это та субстанция, та фундаментальность, которая задаёт скорость, тон, движение выплеска Синтеза, на который мы готовы. Объём Синтеза, который выплёскивается из ядра Синтеза, из Источника Синтеза, он прямо пропорционален на внутреннюю нашу организацию временем, насколько мы «ременем» усвоим данный объём.

Самая главная задача времени – когда произошёл выплеск Синтеза из Источника Синтеза, эту скорость не понизить, а реплицировать её в материю.

Получается, что **Ивдиво-тело Времени поддерживает постоянное движение Синтеза именно той траекторией, тем темпом, тем тоном, той скоростью как из Источника Синтеза**. Из Источника Синтеза идёт выплеск, идёт протуберанец Синтеза, и Ивдиво-тело Времениподхватывает эту скорость, оно продолжает эту скорость в материи. Вот насколько это круто, насколько важна эта часть.

Что происходит в этот момент? Когда идёт это движение Синтеза, прежде всего, внутри нас создаёт прецедент. Горение Синтеза – это подвижность, оно создаёт продвижение Синтеза, и мы становимся подвижны этим Синтезом.

Ивдиво-тело Времени поддерживает подвижность Синтеза внутри нас и движение Синтеза уже в материю. Как только мы переходим границу метричности, начинается Движение, Ощущение и до Синтеза. А внутри у нас подвижность Синтеза, и отсюда формируется горение Синтеза. Этим занимается Ивдиво-тело Времени.

Нужно просить Отца запустить процесс неугасаемости Служения. Нас узнают по тому движению времени, которое оставляет событийность. А ведь в материи – раз, и что-то изменилось. Там даже не замечают, что *мы* это делаем. Замечают события и только потом смотрят на нас.

**Ивдиво-тело Времени – это ловец моментов**.

Ты сделал, и не получилось – это был твой момент. Синтезность Воли была дана Отцом тебе, а у другого это не получится. И Ивдиво-тело Времени будет нас стимулировать ловить моменты.

Мы тормозим время. А момент – это когда происходит сингулярность нашего внутреннего потенциала Синтезности Воли Отца и внешних обстоятельств. Разрядность этого момента – это Воля. И этот момент времени, он вскрывает разряд вовне. И мы прямо физически понимаем, вот он, момент – и мы этим вздрогнули, наш дух вздрогнул временем.

**Любое состояние времени вовне, как вырабатывание частности, формирует количество Синтеза, которым строится время**.

Время состоит из огня, но время не есть огонь. Время, состоящее из огня и являющееся вовне огнём, наше тело преобразует объёмом огнеобразов, оно состоит из огнеобразов, из субъядерности видов организации материи. Время идёт из ИВДИВО, которое напахтывает или накручивает, или синтезирует на наше тело этот объём времени с количеством огней физического применения.

И если мы возожжены, то мы внутренне открыты. Тогда получается, что когда физическое тело Ипостаси, Учителя возожжено, оно всегда в потенциале Синтеза, а значит, оно открыто тому, откуда идёт источник возожжённости. И есть выражение, что Отец – это Источник Источников.

И тогда **Ивдиво-тело Времени специфично тем, что настраивает нас на Отца**, как на Источник Огня, где мы уже из этого огня берём время для телесной организации спланирования образов, условий, плана Синтеза, нити, стратегии, каких-то состояний.

**Ивдиво-тело Времени – физическое преодоление условий манипулятивности**

Время планирует ИВДИВО. Когда мы загодя что-то планируем – это планы ИВДИВО каждого, чтобы хватило возможности, чтобы у нас сложился огнеобразный ряд условий, и мы физически реализовали это собою. То есть если мы шустрые, то ИВДИВО вокруг нас ориентируется на условия, которые мы физически начинаем либо нарабатывать, либо разрабатывать.

И **мы должны не путать тело Времени и тело Скорости**. Скорость будет тоже исходить из Времени, потому что Время – это компакт, а Скорость – это то, что раскрывает компакты. И чтобы нас не вышибала ситуация жизни или люди, мы должны себя уметь держать в тонусе гибкости Ивдиво-тела Времени, где само ИВДИВО и тело концентрирует время. Выработали состояние времени, начали им управлять. Кроме нас внутренне никто нами поуправлять не может.

Ивдиво-тело Времени – физическое преодоление условий манипулятивности. То есть **Ивдиво-тело Времени прекрасно преодолевает манипуляции, когда тобою чем-то, как-то, кто-то хочет поконструировать свои направления**.

И как сделать так, чтобы защититься? Проявлять внутреннюю гибкость, чтобы Ивдиво-тело дало возможность понимания, что твоё тело должно находиться только в том ИВДИВО, где условия на тебя, а не против тебя, и тогда тело даёт такое чувственное понимание, где же находишься ты.

# 25 (89) Тямическое тело – ИВАС Виктор Лира

Тяма – это древнее славянское слово, которое обозначало «устремление». Это был главный принцип Посвящённых: «не стой на пути устремлённого, снесёт», - это о тяме.

**Тяма даётся для того, чтобы мы сами стали этим. Отец наделяет Тямой для того, чтобы мы стали такими, как Он**. То есть это этап нашего роста или взрастания.

Тяма эманации Физического мира Человека будет отличаться от тямы эманаций Физического мира Служащего. Это совершенно разная сила, это совершенно разный заряд.

У Тямы есть такой эффект. Между видами организации материи архетипов, видов материи, существует достаточно жёсткая, устойчивая метрика, **и Тяма имеет свойство проходить сквозь эту метрику**. **То есть она сквозит сквозь эту метрику, она её не прорывает, она сквозит сквозь метрику.** И Тямическая материя – она как ракетоноситель, который выносит ракету за пределы метрики экосферы планеты, преодолевая гравитацию, плотность, матричность, время, скорость – то есть всё, что записано в этой метрике.

И Тяма – это такой ракетоноситель, который нас выносит сквозь метрики, не нарушая фундаментальности. Этим владеет Тямика, то есть это вообще материя будущего.

**Тямическое тело имеет предпосылки формирования утончённости внутреннего мира**. И Синтез Отца тямическим выражением вначале включает умение синтезировать и синтезироваться пониманием, осмыслением процесса «зачем я утончаюсь», «для чего я вхожу в состояние тямы», «для чего я включаюсь в состояние видов организаций материи по усвоению Синтеза?»

**Тямическая материя никогда ничему не отказывает**. В Тямическом виде материи есть явление – отказать нельзя. То есть, если мы решаемся на какой-то процесс, войти в его реализацию, согласиться, начать развивать этот Синтез или Дело Отца, то Тямическая материя чётко знает, что внутренний объём Синтеза даст возможность нам потянуть то новое, на что мы соглашаемся. Мы начинаем в этом состоянии утончаться, складываться на процесс.

Утончённость – это не в смысле изысканных или элегантных манер и поступков. Утонченность – это когда наше восприятие становится настолько нефизично организовано под это дело, что как бы грубо физической материей мы ни воспринимали этот процесс, Тямическая материя втянет нас в это явление.

**Тямическая материя, она втягивает**. И если мы не умеем втягиваться в какой-то процесс, начали быстро и быстро закончили, завершили на полпути, то Тямическая материя нам в помощь. Она нас вводит, возжигает, начинает углублять, начинает синтезировать. Она нас вводит в состояние и доводит до тех пор, пока мы не придём «к кондиции».

Тямическая материя будет всегда подталкивать к тому, чтобы Синтезным мировым телом мы углубили дееспособность каждого Синтеза, развили дееспособность каждой станцы, каждой тезы, какой-нибудь темы.

Тямическая материя будет ходить, зудить, накручивать объём. И как только Тямическая материя накрутила объём Синтеза, тело расслабляется на умение быть этим объёмом.

И Тямическая материя утончает нас, чтобы мы встроились в Синтез, детализировали, разработали, он стал для нас применённый. Потом начинает накручивать объёмы, масштабы, континуумы, версумы, есмь, формирует вплоть до ядра.

И как только это накрутилось, мы просыпаемся утром, а вокруг нас среда Тямической материи, и она просто фокусирует на наше тело состояние, из которого мы не можете выйти.

**Тямическое тело выводит нас на соответствие Синтезу ИВО**

И как только мы научаемся отслеживать, что мы фиксируем собой, то в этот момент мы начинаем входить в новый вид Тямической материи, мы начинаем соответствовать Синтезу ИВО. Иногда в социуме, мы говорим «мы стремимся соответствовать». И если это не воспитано или не взрощенό в нас в каких-то нормах или организациях действия, то «соответствовать» – это не всегда хорошо, потому что мы можем потерять свою индивидуальность.

Но при этом, как только мы начинаем развиваться материей Тямика, с точки зрения вида материи «соответствовать» – это значит, входить в реализацию Синтеза, то есть тянуться ипостасностью к Аватарам Синтеза и выходить за какие-то пределы нас как Служащих, Посвящённых, Человеков или Ипостасей.

**Тямическое тело формирует жизнеустойчивость**.

Тямика снимает у нас стресс, и она выводит нас как стрессоустойчивый вид материи жизнеспособностью, жизнеустойчивостью. То есть само состояние Синтеза в нашем теле не просто так, чтобы мы были умными и что-то могли делать Синтезом, а чтобы воспитать в нас жизнеустойчивость.

То есть Синтез, который Синтезное мировое тело развило из каждого Синтеза, которым мы действуем, он внутри Тямического тела формирует жизнеустойчивость, мы жизнеустойчивы за счёт Синтеза в нашем теле.

И нам Синтез нужен не только для развития частей, компетенций, статусов, синтезности или организаций. Он нам нужен для жизнеустойчивости во внутреннем мире, для жизнеспособности во внешнем мире.

Когда мы встречаемся, мы спрашиваем: «Как дела?», - и мы начинаем рассказывать друг другу как дела – мы же говорим про способности нашей жизни. И по большому счёту, **строительство Синтеза и Огня идёт из Тямической материи**, то есть она начинает выстраивать, организовывать системный подход действия.

**25 вид материи Тямика проходит у нас под кожей**, он не на коже, а под кожей. То есть это многослойное состояние, которое углубляет спекание материей и проходит сквозь физическую кожу. Она идёт тонкой прослойкой под кожей.

Есть языки тела, которые мы вбираем. Есть язык тела, который идёт нашим поведением, жестами, словами, но с точки зрения физического выражения это явление – буквенная система, числовая система, символическая система, система тезауруса, звуковая система и сигнальная система. И как только Тямическое тело начинает выходить на эту систематику, оно выстраивает в себе явление множества языковых прослоек в теле, на которую реагирует Синтез в нас.

И **физическое Тямическое тело вытягивает нас на следующий какой-то подход**, на умение взаимодействовать по сознанию, на включение состояния в какой-то вид Синтеза, который нам будет важен и полезен в применении.

**Задачи Тямики: организовать внутренний мир к исполнению** – всё, что сложилось внутри Синтеза.

Возжигаемся Тямическим телом и прям даём указание:

- организовать такие-то условия внутреннего мира к исполнению,

- сложить новую профессиональную состоятельность,

- выработать какую-то тему в первостяжании, возможно в организации подразделения.

- найти какие-то условия, которыми отличается наше подразделение или должность в этом горизонте.

То есть какие-то действия, которые должны соорганизоваться внутри. Есть процессы внутренние личные, а есть процессы внутренние командные. И Тямическое тело отвечает и за то, и за то, и оно не только улучшает, оно начинает исполнять. И внутренний мир личный, если мы научимся между собой общаться Тямическим телом, мы будем действовать Синтезным мировым телом, чтобы действия исполнялись.

**Тямическое тело помогает найти точку сборки**, **чтобы мы смогли что-то собою сделать** – синтезироваться, выйти, организоваться, не заснуть, держаться 6 часов в активации и поиске Кут Хуми в зале или в кабинете. Это то, что выводит нас из стресса, то есть когда мы в стрессе, мы засыпаем. Мы начинаем внутренне меняться или перестраиваться.

Тямика даёт тяму Мощи ИВО. Как только наши внутренние возможности перестроены, развёртывается квадратура действия ИВДИВО-полисов, то есть полностью включается масштаб работы Тямики. И мы начинаем вытягивать самые сложные виды Синтеза, которые идут в ИВДИВО-полисе, в ИВДИВО-здании, в подразделении, и Тямическое тело вытягивается Мощью. Поэтому оно и имеет точку сборки

**Тямическое тело связано с компетенциями** – тянет Мощью Отца и Полем Отца любой объём компетенций в нашей физической дееспособности. Например, мы стяжаем ещё какие-то посвящения, входим в ещё один объём Прав Синтеза. И мы можем возжигаться Тямическим телом в явлении Прав Синтеза посвящением ИВДИВО-Октавного выражения для того, чтобы тянуться в это посвящение.

Когда мы выходим в ИВДИВО, АС Кут Хуми нам подтверждает посвящение один на один. Если развито Тямическое тело, то оно делает всё, чтобы организовать максимальный объём внутреннего компетентного роста, потому что оно заинтересовано в жизнеустойчивости процессов, с которыми оно связано.

**Тяма всегда стоит на центровке между потенциалом и нашей реализацией**.

Часто бывают такие эффекты, когда на что-то потенциал есть, а реализация не получается, то есть мы его не дотягиваем в материю. А бывают эффекты наоборот, когда у нас реализаций много, мы наработали какой-то опыт, а на это нет потенциала. И внешне мы достаточно активны, а внутренне некий источник потенциала у нас не срабатывает. **Тямическое тело даёт эту цельность**, одномоментность, балансир, гармонию потенциала и реализации.

Есть такое выражение «служа другим, восходишь сам». И если даже на какое-то устремление, на какую-то мечту, на какое-то дело генетически не хватает или отсутствует потенциал, **Тямическое тело начинает организовывать на ту или иную реализацию Отцовский потенциал.**

Допустим, внешне мы достаточно активны, пытливы, пассионарны Делом Отца в тех или иных реализациях, и в какой-то момент синтезируются наши наработанные возможности в какую-то точку перехода. И ты понимаешь, что пора идти дальше, стяжать Владыку Синтеза, но ты и понимаешь, что у тебя нет этого потенциала. И Отец наделяет Тямой, наделяет потенциалом, которого у нас нет. И таким образом у нас растёт генетика. Таким образом, мы преображаемся в такие внутренние потенциальные моменты, которые необходимы в балансе между реализацией и потенциалом.

# 25. Ивдиво-тело Поля – ИВАС Всеслав Исия

**Поле – это некий результат в материю наших внутренних тямических способностей на усвоение определённого огнеобразного состава того или иного вида материи нашими частями**. И тут иногда нам не хватает тямы.

Для чего нам нужно Поле? То есть это виды полей, которыми мы должны оперировать.

Мы привыкли говорить слово: магнитное поле, электромагнитное, поле деятельности, поле дурака и так далее – поля. Есть одна специфика, которая важна.

Любая сфера Монады создаёт собственное поле, любая сфера или оболочка ИВДИВО создаёт тоже собственное поле. у нашего физического или эфирного тела своё поле, есть поле миров.

**Ивдиво-тело Поля учит распознавать любые полевые реализации**, которые возникают внутри цельного замкнутого цикла, допустим, сферы. Учит различать эти полевые разработки, различать цветовые и другие гаммы – идёт цветовая гамма эфирного или астрального варианта.

**Любое Поле насыщено**. Можно представить поле как текущая плазма. Есть такое плазменное поле, где поддерживает термоядерную реакцию, поэтому сама плазма может стать Полем.

Однородная энергия в объёме – это поле.

Однородный свет в объёме – это поле.

Однородный дух в объёме – это поле.

Однородный огонь в объёме – это тоже огненное поле.

У нас в голове поле – как пустая оболочка, внутри насыщенная огнеобразами, но это формализм. На самом деле, поле – это однородное развёртывание огня, духа, света, энергии или других явлений, где в каждой точечке поля, в каждом моменте пространства поля одно и то же, что на поверхности, что внутри, одна и та же единица реализации.

У нас в фундаментальности понятия материи есть понятие Единицы. Представим, у нас поле состоит из единой единицы реализации однородной во всём – например: поле мысли, поле сути, поле синтеза. И в каком бы месте зала мы ни находились, и даже внутри себя, поле для всех одинаковое. И только потом Отец и Кут Хуми индивидуально его каждому реализуют по нашему полю вот этой однородности, которая внутри у нас объёмно развернулось.

Если эту однородность выражения мы не увидим, частность Поля у нас не родится.

Однородное тело Учителя Синтеза построено по принципу однородного поля, но синтеза компетенций. Не просто одной энергии, как единицы, а однородного поля синтеза компетенций, где рождается эта однородность, формирующая однородное тело Учителя Синтеза. А тело-то живое, то есть это не просто поле, а это однородное тело живое, мыслящее.

Иногда поле бывает разряженное. Подходишь к полю человека – а оно никакое. А иногда бывает, входишь в поле человека, а там такое бурление, есть эффект захлёста именно принципами служения в полях социума, общества и тому подобное. Но для этого нужна тяма.

А какое поле мы развёртываем для каждого человека и для человечества в целом? То есть мы несём определённую ответственность того качества Поля, которое нами продуцируется, нами творится.

Вокруг нас сложные ситуации или какие-то ситуации, которые нас не устраивают. Здесь срабатывает «подобное притягивает подобное», когда наше поле магнитит такого же качества какие-то ср*е*ды.

**Результат Поля всегда – есмь**

Какого качества поле подразделения мы вырабатываем или воспроизводим, чтобы поля Монад людей тоже напитывались разрядами, зарядами полей подразделения и преображали качество своей жизни? Поле тоже имеет свою оболочку, поле ориентируется на объём и масштаб сферы ИВДИВО нашего подразделения.

Есть поле каждого, и мы отвечаем за это поле. Всё, что мы напахтали, вокруг нас эти заряды. И на эти заряды притягиваются такие же заряды к нам.

Поэтому экстернализация ИВДИВО – это оперирование знаниями, это результат наработанности. Мы иногда знаниями бываем формальны. И экстернализация – это когда мы вначале это есмь по итогу, а потом мы можем оперировать знаниями.

Поле – это не знания, **Поле – это результат нашей проживаемости, нашего итога практикования, уровня, качества, степени**. И Поле определяет данный заряд. А какого качества поле подразделения мы развёртываем? ИВДИВО – это команда.

И когда мы где-то у себя на дачных участках – это наш вопрос. А когда мы переходим на ракурс командного взаимодействия, мы должны понимать, что мы отвечаем за всех, и за нас отвечают все. Один за всех и все за одного.

**У Поля как результата есть эффекты Тямической материи, мы выплёскиваем такую Тяму, что все, кто вокруг нас, начинают тямиться Синтезом**. А когда мы только и делаем, что сидим, выковыриваем соринки из чужих глаз – это говорит о том, что мы очень много знаем, но ничего не делаем.

Если ты много, чего делаешь, ты не заметишь у других, но ты сам будешь очень заметным. Ты будешь заметным не тем, что ты громко говоришь, а ты будешь заметным той Тямой, тем зарядом Поля, когда команда будет вестись на тебя как на прямое явление выражения Аватара Синтеза или Изначально Вышестоящего Отца. **Синтез овеществляется в материи, он даёт определённое качество заряда в поле подразделения**.

А мы выражаем Отца. И всегда на планете Земля была команда, которая помогала человечеству дойти к Отцу не собою, не своими спецификами, а именно зарядом Отца в Поле. И вопрос: насколько мы зарядны именно Полем Синтеза ИВО? И здесь такая внутренняя дисциплина и чистота Поля, потому что оно состоит из разрядов Синтеза Отца.

Это очень важно. Поэтому любые склоки, споры, какие-то свои личные мнения, свои желания, хотелки – просто пресекать, иначе мы кормим поля людей вот этими зарядами. Нужно обратить внимание на свою внутреннюю организацию и увлечься Аватарами Синтеза, увлечься Изначально Вышестоящим Отцом для того, чтобы быть избыточно тямичными именно Синтезом ИВО в организации Поля и соответствующего качества Полей.

То есть результатом Синтеза Поля всегда – есмь. И вопрос, в каком Поле, какого качества?

А какие поля на территории подразделения мы командно развёртываем? Когда мы говорим о том, что мы, служа в подразделении, предъявляем какие-то претензии друг другу, о том, что нам что-то не нравится друг в друге – а какое поле мы развернули, какого Аватара Синтеза, который несёт собою незыблемость Истины того Синтеза Отца, который Он нам доверил?

 Если поле имеет более высокие иерархические заряды, оно преображает нижестоящие полевые заряды, которые преображают территорию, преображают то место, в котором мы бытуем, в котором мы живём, служим. Источник полевых эффектов каких-то качеств лежит в нас.

**Где брать качество поля**

У любого Поля есть источник. **В центре Поля всегда стоит источник в виде нас или в виде Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца**.

Каким образом поменять наши поля? Внешний вариант – это войти в поле Аватаров Синтеза.

Мы выходим в зал к Аватарам Синтеза и начинаем проникаться своим полем с полем Аватаров Синтеза. И мы начинаем перезаряжать, пересинтезировать заряды наших полей на заряды качества и специфики зарядов Синтеза Аватаров Синтеза. И когда мы возвращаемся после практики и развёртываем поле, оно имеет совершенно другой заряд.

**Мы должны стоять источником, эпицентром 16-ричного Синтеза ИВО** и развёртывать Поле Синтеза для того, чтобы адаптировать поле вовне на заряды 16-ричного Синтеза.

У нас источник чего? Поле ведь несёт заряд нашего внутреннего опыта. И чем мы впечатляемся, то есмь в нашем поле. Вопрос, чем мы бытуем. А поле развёртывается вокруг нас именно по тому качеству внутреннего мира, которым мы являемся.

**У Поля есть эффект зависимости**.

Ходим‑ходим на Синтезы, стяжаем‑стяжаем ‒ не срабатывает. Значит, у нас не разработано Синтезное мировое тело, то есть оно не даёт 100‑процентной реализации Синтеза – и мы теряем эту тяму Синтеза.

Или у нас не хватает тямы выйти из зависимости какого-то поля, допустим, информационного. Многие сейчас зависают на информополе, и не хватает тямы выйти из зависимости. И **Поля иногда дают эффекты зависимости теми зарядами, которые они собою несут.**

Поэтому чтобы выйти из зависимости какого-то поля, нужна тяма. Тяма даёт силу решимости. Нам порой не хватает решимости выйти из данной зависимости. То есть иногда бывают такие моменты – всё ко мне, что ни говорят, всё ко мне. Это не хватает внутри тямы просто завершить во внутреннем мире какой-то источник данных записей, который своим полем привлекает всё.

Когда мы являемся источником, мы являемся центровкой данного Поля, ‒ мы помогаем человечеству, помогаем своим близким.

Нужно увидеть, что **есть среда, а есть поле**. Поле – это всегда эффекты всего нашего тела. Поэтому просто развернуть поле одной части – это внутри нас. А поле вовне – в центре Поля всегда стоит тело.

Есть поле Человека, есть поле Посвящённого. И когда мы развёртываем, допустим, Зов Посвящённым на первый курс, наша задача развернуть поле Посвящённого. И здесь Посвящённый начинает улавливать заряд поля, и он беспрепятственно по этим зарядам приходит к месту назначения.

**Ивдиво-тело Поля разрабатывает Тямику**. Чтобы нам хватило Тямы, нам нужна высокая полевая концентрация. И чем выше у нас полевая концентрация или субстанциональность насыщенного поля, тем выше наша Тяма.

**Задача Ивдиво-тела Поля – научить свой внутренний мир прокладывать новые пути применимости Синтеза**.

Всё начинается с поиска. Прежде, чем проложить какой-то новый маршрут, надо найти то место, где идеальней всего будет этот маршрут проложить. Куда маршрут проложишь, там и окажешься. Или если идти по одному и тому же маршруту – тоже не очень хорошо. Поэтому Ивдиво-тело Поля – это та часть, которая взывает наш внутренний мир к поиску новых форм применения Синтеза, новых вариантов применения Синтеза.

И **чем больше разработано Ивдиво-тело Поля, тем мы более сориентированы в поле синтеза своего внутреннего мира**, что даёт нам более быструю реакцию на переброску сил, чтобы там начать разрабатываться.

Наше поле Синтеза безгранично. Там нет места, где будет тупик. Поэтому нам нужно разработанное тело, чтобы оно ориентировалось, в какую точку вставать и с какой точки начинать процесс изменения своей судьбы. Потому что если ты меняешь маршруты своей жизни, если ты по-новому прокладываешь пути Синтеза, фактически ты меняешь свою судьбу.

Иногда бывает сложно поменять рисунок судьбы не потому, что нет тямы, а потому что ты не знаешь, в какую сторону себя передвинуть во внутреннем мире, куда себя направить, чтобы кардинально поменять судьбу.

**Ивдиво-тело Поля помогает нам ориентироваться в пространстве внутреннего мира. Оно открывает внутренний мир как единое поле**.

Вспоминаем, когда мы выходим в открытое поле – а там ничего нет, кроме горизонта. И ты можешь идти, и ничего не встретится. Ивдиво-тело Поля даёт такой же вариант, когда ты свой внутренний мир видишь как горизонт без единого препятствия действию, когда нет никакого фрагмента, который мог бы тебе помешать, когда просто единое поле возможностей.

И всё зависит только от твоей внутренней тямы – хватит тебе смелости ступить туда, где нет никакой опоры? А это чистое поле возможностей для твоей реализации. И тут нужна тяма, нужна смелость пойти навстречу горизонту, где нет ничего вокруг, на что можно опереться, только Поле Синтеза Отца и поддержка Аватаров Синтеза, которые нас оберегают.

**Ивдиво-тело Поля нам помогает действовать на грани фола**, даёт нам чувствование грани, чувствование того ориентира, в котором нам нужно поставить точку своего внимания и действовать, исходя из этой точки. И в поле происходит эффект поиска той самой точки, того момента, с которого надо начинать, и с которого нужно перевести внимание своего внутреннего мира на тот момент, пока ты в этом находишься.

Очень часто у нас не включаются те или иные процессы, потому что у нас внимание отвлечено на другое. В 5 расе ученикам говорили: «Ты всегда должен быть сконцентрирован на главном для себя». **Ивдиво-тело Поля помогает находить главное для нас в настоящее время**.

Проще всего сказать, что главное – это Отец, Синтез. Но если покопаться во внутреннем мире, на самом деле это не так. И надо динамически определять в своём внутреннем мире то главное, на что ты сейчас ориентируешься. Для поля важна та отметка, от которой всё пойдёт.

**Ивдиво-тело Поля фокусирует внимание на чём-то главном**. Оно ставит отметку, и с этого момента начинается раскрутка дальнейших полей нашего развития. И задача разработанности Ивдиво-тела Поля в том, чтобы эта метка постоянно двигалась, чтобы она не стояла постоянно в одном и том же месте.

Поле – это не горизонт, это сфера, и в этой сфере множество таких точек. И чем ты разработанней Ивдиво-телом Поля, тем более активней динамика твоего внутреннего мира. И интенсивность твоих изменений в разы растёт просто потому, что ты успеваешь переставлять акценты в нужный момент своей жизни. **Ивдиво-тело Поля – это компас в определении наших внутренних приоритетов.**

**Ивдиво-тело Поля помогает нам идти в правильном направлении**

Мы иногда говорим: «Ой, я не туда пошёл», - мыслями не туда пошёл, чувствами, состояниями не туда пошёл. Это от не дееспособности в поле нашего внутреннего мира. Ивдиво-тело Поля помогает нам повысить интенсивность ориентирования во внутреннем мире настолько, чтобы себя в нужный момент ловить, чувствовать, что пошёл не туда, и себя развернуть.

Самое сложное – это развернуть себя на полпути. Иногда это бывает печально для внутреннего мира, это же вложенные силы, вложенные устремления, возможности, энергопотенциал.

И специфика Ивдиво-тела Поля в том, что для него абсолютно не сложно развернуть внутренний мир в противоположную сторону, даже если пройдено 95% пути. Это и есть телесное мастерство, когда ты умеешь развернуть себя, и самое главное – тело поддастся

**АС Всеслав Исия**

Легче всего нас сканировать по Полю однородного тела синтеза компетенций и определить – кто мы есмь. **Сканер Поля – это Исия**, она великолепно это делает, у неё график-раскладка есть – кто ты есть.

**Исия – хороший диагност**. Диагностика не в смысле медицинским аппаратом, хотя это тоже у неё есть. А диагностика – это твоё поле или соседское, а вдруг влияние.

**Поле матери, поле отца, дети в поле матери – это АС Исия**, её тема – женщина. Ребенок в поле матери, в поле отца, пока нас нет или пока мы рядом – это Всеслав Исия, это их любимые темы.

Или **тема – поле профессии**. Мы пришли на работу, если мы распустили поле профессии, у нас намного легче идёт работа, чем мы по привычке что-то делаем.

**Тему энергопотенциальности** тоже они разрабатывают.

Поля везде есть. Это очень важная частность, очень универсальная. На неё слабо обращают внимание, а очень надо.

# 26 (90) Синтическое тело – ИВАС Трис Клементина

**Синтика – это материя, которая оформляет станцы, это материя станц**.

Вообще, что такое станца? Есть тезы как тексты, а есть станцы. Мы пишем, с одной стороны, тезы, а, с другой стороны, мы пишем станцы. Теза выше, станца ближе к материи.

Творящая фраза Отца – это Станца, это осуществление в материю Синтеза или текста Синтеза ИВОтца, когда она напрямую идёт в материю.

А зачем станца? На самом деле станца является потенциалом жизни, потому что там Омега. И Омега живёт станцами. То есть Омега нам периодически выдаёт станцу и говорит: «Не знаешь, что делать? Возжигайся мною и стяжай станцу». И она нам выкатывает станцу, овеществляет Синтез как запись Синтеза, который потенциализирует Отцом ту или иную ситуацию. Очень полезно.

Есть какой-то вопрос, мы выходим к Отцу, возжигаемся Омегой и стяжаем станцу на данную ситуацию. И Отец нас потенциализирует, что там записано в этой станце. Обязательно учитывается наше прошлое, наш потенциал.

Тяма всегда учитывает наши потенциалы, наши возможности. А Тяма – это физика Синтики и Омеги. И обязательно станца учитывает нашу потенциальность, и Отец на эту потенциальность предыдущих воплощений обязательно усиляет наш опыт на данный вопрос. Отец потенциализирует данную ситуацию.

Станца – это то Слово Отца, которое потенциализирует на конкретное какое-то дело. То есть идёт потенциализация или овеществление, осуществление Синтеза как потенциализация жизни, бытия Отцом. **Синтика – это есмь организатор станц**,

Синтическая материя синтезирует разными видами и Нитями Синтеза нити огнеобразов, нити Ядер Синтеза, нити частей, нити частностей, нити фундаментальностей – они происходят в состоянии формирования Синтеза. И **Синтическая материя дана нам Отцом, чтобы мы сложили состояние уметь записать какой-либо процесс**.

Синтика предполагает синтезирование, связывание, насканироваться процессом. Как только мы включаемся в количественное насканирование разных вариантов, то внутри даже повышается не только уровень образованности, а значимости процесса, с которыми мы работаем.

Уметь сосканировать – это расшифровать запись. Мы выходим к Аватарам Синтеза, чтобы вначале что-то оформить, и оформляем мы любой практикой. Мы вначале сканируем запись, и фактически входим в процесс, когда Аватары Синтеза, давая любой объём Синтеза, выводят нас на умение оформить – это мыслеобраз, либо это станца.

Задача Синтической материи – это научить нас считывать, научить оформлять, выявляя из станц какие-то записи, которые считываются или записаны в Вечности ИВО.

И **Синтическая материя включает представление – а зачем мне это надо**. Синтика, прежде чем оформить в представлении, связывает последовательно разные явления видов материи.

Если это 26 материя, и она фиксирует собою Содержание, любое Содержание должно быть взаимосвязано. Вопрос – чем взаимосвязывается содержание различных процессов?

**Синтическая материя оформляет на основании имеющихся знаний**. Любое Ядро Синтеза – это компакт знаний. У нас книжек Синтеза полно, перечитай и на Синтез можно не приходить. Но у Синтической материи есть особенность – ты знаешь, если в теле нет состояния репликации, любое знание не включится в жизнь и в дело, потому что по подобию включается только то, что даётся внутренней практикой.

**Синтическая материя подталкивает к следующему Содержанию**. Например, нам хочется что-то узнавать, нас тянет что-то почитать, куда-то сходить, с кем-то пообщаться, какие-то новые методы взять и исследовать.

Синтическая материя овеществляет возможность и включает намерение повышению уровня образования и ликвидации внутренней вневещественной внематериальной безграмотности. Это Синтическая материя. То есть **её задача – выдавать станцы, выдавать Синтез и выводить нас на следующий уровень.**

Мы идём на потенциал, который есть в Синтезе, на потенциал Кут Хуми и на потенциал Отца. И как только мы начинаем входить в это состояние потенциала, у нас по подобию вспыхивают записи стяжённых ранее станц, которые обязательно будут учитывать прошлое, настоящее, и будущее как Вечность.

**Синтическое тело идеально простраивает ситуации, потенциализируя нас Аватарами Синтеза**. То есть, потеряли потенциал, чувствуем, что где-то недостаточно сонастроенности, не хватает какой-то напряжённости углубления Синтеза – идём к АС Кут Хуми и начинаем включаться в Синтическую организацию материи.

**Синтическое тело включает организацию возможностей синтезирования любого опыта, который у нас есть в частях, в Ивдиво-телах и в физическом применении**.

Опыт предполагает какой-то результат. И именно Синтическое тело организует станцами процессы нашего роста, какое-то необычное или не всегда для нас понимаемое состояние опыта, который мы проходим.

Что значит, «не всегда понимаемое»? Мы чему-то обучаемся, имеем, допустим, глубокое состояние смирения: «Да, я смирился, я получил опыт. Но почему именно так?», - мы не понимаем, в чём смысл той учебной ситуации, которую проходим. И если мы находимся на уровне постоянного ученика, вся наша жизнь будет состоять только из ситуаций, в которых мы учимся.

**И задача Синтического тела** — это накалить нас Синтезом и Огнём настолько, чтобы нам стало маловажным только лишь учиться, и стало важным отстроить какой-то свой образ, свой стиль, свою непосредственность Синтезом и служением, чтобы мы смогли и внутри были устремлены, и перестали «учиться, учиться», и стали, если учиться, то действовать.

**Синтика настраивает нас на индивидуализацию, чтобы мы стали самодостаточными**. Да, есть шероховатости, есть проблемы, но мы внутри понимаем, как с собою справляться.

Как только ты знаешь, что тебе нужно, Синтическое тело начинает понимать, что твоя индивидуальность в росте защищена. Чаще всего на индивидуальность влияет внешнее окружение, которое пытается переключить, говоря, что лучше, а что хуже. **Синтическое тело стоит на страже Синтической материи и внутри ликвидирует любые манипуляционные импульсы.**

Как только идёт какое-то состояние – идёт отшибание. Мы можем быть мягким, нежным, но мы это просто не допускаем, и это либо проходит мимо нас, либо мы это просто не замечаем.

Синтическое тело начинает ловить течение Вечности. Есть такое явление, когда люди не от мира сего, они адекватные, они нормальные, но всё протекает мимо них. **Синтическая материя даёт возможности специфически от Отца ловить импульсы не те, которые направлены на тебя физически, а те импульсы, которые направляют на тебя Отец и Кут Хуми, и Синтическая материя их ловит**.

Материя Синтики начинает, как сито процеживать, а что же там уловила Вечность. И мы начинаем распознавать знаниями то или не то, наше или не наше.

Мы набираем множество образовательных программ: то купили, то купили, там 20-дневные, там 8-месячные курсы, то начали читать и изучать, «много всего-всего хочу», и понимаем, что внутри мы в это входим, что всё нам это надо. Но если эти явления не будут инструментами для работы в Вечности в состоянии Содержания, и оно не поможет нам в объёме знаний для нашего развития – то все эти знания кроме как энергопотенциальные мытарства ничем хорошим не заканчиваются.

У нас есть статья дохода, статья расхода и статья трат расхода, которые мы могли исключить. Мы же тратим энергопотенциалом не только Энергии, но и Огня, Духа и Света.

Как только **Синтическое тело регистрирует, что идёт где-то вытекание**, сразу же находится большая пробка. И начинается остановка фонтана безудержности траты любого объёма действия, когда мы не сосредотачиваемся на цельность, а начинаем распыляться. То есть, фактически идёт купирование распыления в процессах, в том числе и ментальных своих возможностей.

Возожжёмся Синтическим телом, просто станем рядом с Аватаров Синтеза и побудем в правильном здравомыслии энергопотенциальными процессами, в том числе, этого управления – и тут же, как рукой снимет.

Если мы воспитали в себе простоту и рабочесть момента: «А давай это соизмерим со стандартом. А давай пойдём так развиваться», - это **работа Синтической материи. Она организует выявление станц, выявление эталонности, выявление стандарта**. И если ничего не противоречит, мы начинаем это видеть.

И **Синтическая материя нас подготавливает видеть новое**, а не ждать только то, что мы знаем. То есть мы абсолютизируем какой-то процесс. У каждого свой стиль Синтеза. И работать со стилем Синтеза – это то новое, на что настраивает Синтическая материя.

И наша задача не лениться, не упускать этот момент, выходить к АС Елизар Лиза и возжигаться разработкой новизны Синтеза, который будет исходить из стиля и Вечности, и других процессов, которые мы запустили.

# 26. Ивдиво-тело Содержания – ИВАС Боримир Лика

Что такое «содержание»?

Даму содержит джентльмен, и в его задача – обеспечить потенциал. Нас содержит Изначально Вышестоящий Отец Вечностью. То есть **Содержание – это есмь обеспечение**. Поэтому, когда нас содержит Отец, он обеспечивает. **И наша внутренняя содержательность – это есмь источник обеспечения нашей жизни, качества нашей жизни.**

Содержательно Отец присутствует в каждом грамме вещества. Каждый человек находится в условиях Отца. И куда бы человек ни пошёл, что бы он ни исполнил, что бы с ним ни произошло – всё это Отцовские условия. Это совершенно другой уровень Содержания, мы по-другому воспринимает Содержание Отца.

Мы – Содержание Отца, всё человечество – Содержание Отца, это всё содержит ИВОтец. И мы понимаем, что мы всегда на ресурсном обеспечении Отца. Нужно научиться доверять Отцу настолько, чтобы давать возможность каждому человеку выбрать путь в Отце самостоятельно без указов, как надо, без гиперконтроля.

**Содержание Человека**.

У Человека содержание по его подобию, по его Вечности в воплощениях. Когда мы говорим о том, что в окружающей жизни меня не устраивает вот это и вот это, вот здесь все мне мешают – это чисто человеческий момент, это наше внутреннее содержание.

Иногда говорим: «Да что ж они ко мне привязались?», - да не привязались они к тебе, им интересно твоё содержание, они, может быть, и не хотят к тебе липнуть, а твоё содержание их магнитит. Поэтому, когда мы говорим, что что-то у нас вокруг не так, нужно обратить внимание, чем мы содержим, каким качеством нашей внешней жизни. Это закон.

**Содержание Посвящённого**.

Содержание Посвящённого внутренне организовано Метагалактическим Синтезом. Он адаптирует внешнее время, и объём внешнего времени Метагалактиками. И так как внутренняя организация Посвящённого выходит за пределы зависимости от времени, а переходит на эффекты Вечности, значит, Посвящённый внутренним содержанием Метагалактического Синтеза адаптирует внешнюю жизнь к Метагалактикам.И тогда этот процесс называется репликацией.

Задача Посвящённого 5 расы – это было войти в опыт Человека следующей расы. Раса определяется количеством частей у человечества. И 5 раса определялась количеством частей от 3 до 7. Мы делаем то же самое сейчас – мы нарабатываем Человека следующей расы, чтобы этот опыт отдать человечеству и человечество этим опытом вышло в следующую расу.

И поэтому в Вечности у Посвящённого всегда содержание Метагалактического Синтеза для того, чтобы реплицировать вовне независимо от времени объём, концентрацию развития следующих частей Отца.

Поэтому Метагалактический Синтез – это Синтез, который обеспечивает Содержание частей другого уровня. Содержание части Душа 5 расы – это одно, а содержание Души Метагалактики Фа или Октавно-метагалактическая Душа – это совсем другие огнеобразы.

**И Содержание – это тот эффект, который нас обеспечивает.** **Наше внутреннее содержание – это степень обеспечения нас жизнью и бытиём.**

**Ивдиво-тело Содержания нас будет сдвигать с места**

Первое – запал. Когда мы говорим о том, что мы застоялись в чём-то, и у нас нет запала, нам нужно поменять Содержание новой практикой. Если, например, у тебя не получается поменять профессию – взорви внутри профессии новыми условиями, поменяй профессию на месте, но другим содержанием. Тебя оттуда не выгонишь потом. Так действует Содержание.

Второй эффект тоже очень интересный – **удержать эту тональность**. Если хотя бы месяц удерживать тональность, тон Синтеза, стиль Синтеза, то мы войдём в здоровую привычку.

Это состояние надо в себе натренировать так, чтобы содержание было заряжено, чтобы не иссякал интерес к новым видам деятельности. Главное, не давать своему внутреннему миру гасить внутренние способности.

Если в тебе есть Содержание – дело какое-то новое, то ты не ляжешь спать спокойно, пока не сделаешь это дело. Ты спать не будешь, ты есть не будешь – тебе нужно исполнить это дело! Ты утром просыпаешься, а у тебя чувство вины, что ты это не доделал. Но при этом тебе концентрация Содержания организует такой потенциал, такой запал, что ты его сделаешь очень быстро, ты не будешь его растягивать.

А если: «Да ладно, я сделаю завтра», - чувство вины нарастает, нарастает. И потом ты входишь в депрессию и всё плохо: «Я полгода назад не напечатал практику. Я полгода назад не отослал тезу».

Поэтому обязательно **Ивдиво-тело Содержания нас будет сдвигать с места, оно будет постоянно нас запаливать на какую-то новую практику**.

**Ивдиво-тело Содержания заинтересовывает нас к деятельности**. У нас внутреннее содержание откликается на какую-то деятельность, и сразу содержание устремляется на то, чтобы что-то осознать, что-то выразить, что-то реализовать, освоить что-то новое.

**Любое поручение развивает наше внутреннее содержание**. Даже если ты это поручение не исполняешь, оно всё равно фиксацией Отца развивает твоё содержание и растит его.

Если ты поручение сознательно выполняешь, тогда твоё содержание растёт очень быстро. А если ты поручение стяжал и забыл, это поручение осталось в твоём содержании, оно продолжает тебя развивать, но медленнее.

И **Ивдиво-тело Содержания будет включать ревизию нашего содержания**. Что ты в себе содержишь? А то, что ты в себе содержишь, оно работает на твой рост и развитие? Нужно растеребить наше содержание к исполнению.

**Ивдиво-тело Содержания включает в нас постоянное обновление**

Ивдиво-тело Содержания будет обращать наше внимание на то, что наше содержание нужно исполнять, либо что-то нужно в содержании менять.

Иногда в содержании что-то устаревает. Есть такое понятие – временные циклы. И есть содержания, время которых закончилось. Оно не плохое, там всё корректно, но это было корректно, когда ты этим применялся. А сейчас, возможно, нужно твоё содержание обновить – обновить сроки, обновить цифры. И нужно не бояться обновлять устаревшие виды содержания, которые как старые ветхие книги, старые структуры находятся в нашем внутреннем содержании.

Всё, устаревающее от времени, закрывает наш внутренний мир от Отца и даёт некие преломляющие элементы у нашего внутреннего. Ивдиво-тело Содержания даёт нам условия для постоянного обновления нашего содержания.

Включается принцип – ты должен не устаревать. Внешне с возрастом ты можешь меняться, но внутренний мир не должен устаревать, он всегда должен быть в тонусе настоящего момента.

Ивдиво-тело Содержания нас обучает во внутреннем мире быть постоянно в тренде, быть постоянно актуальным, когда ты всегда востребован. Тогда Содержанием Отца ты становишься привлекательным, и материя тебя видит.

Ивдиво-тело Содержания включает в нас постоянное обновление и постоянную смену наших содержательных матриц. Если мы будем держаться за какие-то старые матрицы содержания, то мы будем отставать от тех условий, которыми живёт Отец, и становиться не востребованными и не интересными для материи.

**Статическое Содержание**

Содержание у нас копится, копится, а потом это должно у нас куда-то вылиться – в тезисы, в проект, в научное исследование, в какое-то мероприятие, где мы делимся содержанием с населением.

У нас есть очень много **отложенных содержаний**. То есть мы копим содержание, но никуда не выдаём – у нас формируется структурное, неподвижное содержание, которое нас же самих отягощает. Наше содержание остаётся без применения.

У нас содержание активное, объёмное, там очень много записей. Но если оно не выливается в какое-то определённое явление, в какой-то определённый продукт, в какую-то определённую форму, то оно тускнеет, становится отягощённым, и нас изнутри давит. И в какой-то момент могут быть провалы в памяти, провалы анализа, когда мы не можем связывать, оперировать тематиками Синтеза.

Когда содержание не применяется, когда оно статично, у нас происходит застывание нашего внутреннего мира с невозможностью никуда выйти этому содержанию. У нас блокируется Слово Отца, блокируется наш заряд жизни, наш потенциал жизни – и мы начинаем давать сбой в теле, у нас происходит застывание внутреннего мира.

**Ивдиво-тело Содержания – это та часть, которая должна реагировать на всё, что происходит**. Если Содержание реагирует, значит, оно живое, оно действующее. Содержание должно быть текучим на происходящие процессы внутреннего мира. В нашем Содержании всегда должен быть запрос на что-то новое.

**АС Боримир Лика**

Имя может отражать личное явление, но есть должностное имя, которое отражает суть работы его управления.

Боримир – борется за мир. И тогда **Ивдиво-тело Содержания – это внутренняя отстройка или отстаивание содержания, которое накапливается в нашем внутреннем мире**.

Легко идти, когда ты первый или когда ты идёшь след в след? И пока мы растём, легче идти след в след. За Отцом – Аватары, мы – за Аватарами. И у Ивдиво-тела Содержания есть особенность – оно в выражении Аватаров Синтезов протаривает дорогу, и тогда любому другому восходящему проще идти в достижении этих возможностей в реализации внешнего действия частностями – **это главная задача Ивдиво-тела Содержания**.

И тогда уже включается АС Лика, она начинает оформлять. Имя Лика – внешнее выражение этого содержания: какое оно будет практикой, какое оно будет поступками. **Лика в Ивдиво-теле Содержания даёт характеристику этого Содержания, каким оно будет –** оно будет управляемым, оно будет отсебятиной, оно будет бешеным, оно будет отстроенным. И мы любим общаться или тянемся к компетентным по подобию своего содержания, подобное притягивает подобное – только содержанием.

И уже какое содержание оформляет внутренний процесс – это содержание регулирует АС Лика. И мы начинаем либо радоваться: «О, встретили своих, которые также думают» или наоборот, печалиться: «Ну, где же мои?» Мы координируемся и можем войти в процессы урегулирования внутренних и внешних процессов, которыми мы живём, как только мы начнём насыщаться. И всё, что мы накопили, мы сумеем это отдать вовне.

**Содержание компактифицирует**. Когда много всего, хочется это как-то синхронизировать, обобщить и привести к общему знаменателю. И задача АС Лики – сложить так, чтобы в теле мы могли говорить и могли действовать по тому содержанию, к которому мы приходим общим знаменателем.

В разных направлениях подготовки **содержание подтверждается состоянием просто улыбки.** Улыбка Будды говорит о содержании, когда на лице написано всё, что внутри у данного человека или полномочного есть. А с каким лицом мы выходим к Аватарам Синтеза? Оно может быть суровое, оно может быть радостное, оно может быть вообще никакое.

На что влияет улыбка внутри нас? **Когда мы улыбаемся спонтанно, а не для кого-то – это отражает наш внутренний мир**. И как только мы входим в спонтанную улыбку – это говорит об объёме внутренних содержательных чувств, которыми мы живём, которые мы сопереживаем. То есть не только то, что мы внутри скрываем, зная, что у нас есть. А оно отражается в нашей мимике.

**Если хотим научиться улыбаться, нужно ходить к АС Лике**, и просить её пообучать нас отстроить на деле правильную организацию мимики без наигранности во внутреннем состоянии.

Есть физическое исследование, что если в течение тридцати дней естественно улыбаться, то работа головного мозга перестраивается. Вот почему иногда смех – это проявление некой улыбки, когда мы можем разгрузиться. То есть мы разгружаемся смехом в Содержании. Поэтому если давно не смеялись – развиваем Ивдиво-тело Содержания.

Аватары Синтеза Боримир Лика будут учить, чтобы мы могли быть лидерами, управленцами внутреннего содержания для того, чтобы это было избыточностью вовне и стилистикой нового бытия. Всё, что связано с миром – это есмь бытиё.

**Прасодержание** **– это умение читать между строк**. То есть мало прочесть какой-то текст, надо найти его соответствующее выражение между строк.

АС Боримир будет учить нас это просто читать между строк, а делать выводы откуда информация, чья информация, какой группы информация, а точно ли она из правильного источника.

Например, читая между строк «Википедию», мы видим по категориям, фразам и связкам, что источник не совсем адекватен, там просто пишут не всегда компетентные люди. И сопереживать по построению фраз, по построению понятий, категорий, насколько люди компетентно, содержательно выражают правильно знания или информацию. Это очень важно и это Прасодержание.

Или смотрим новости, и у нас в голове возникает ощущение: врёт – это работает Прасодержание. Диктор здесь не виноват, ему дали текст, он читает. Но сама информация не имеет правильного источника и ошибочна или надумана, и отсматривается, отслеживается, что это не всегда компетентная информация. Особенно в интернете у нас полно всякой такой дребедени. И вывод насчёт источника этой информации нам нужно делать соответствующий.

# 27 (91) Пратическое тело – ИВАС Явир Нона

**Пратика – эта материя, которая обеспечивает нас «пра».** Допустим, записана пра-мысль, пра-созидание, «пра» является основой практики как таковой. И с чего начинается практика? Практика начинается с мыслеобраза. И всегда мыслеобраз – это то запредельное «пра», которое организует Пратика.

«Пра» в Пратике – это то, чего физически ещё нет. Пратическое тело переводит наши позиции действия в разработку явлений «пра». Для людей больше, чем 5 часть – это уже «пра». Всё то, что для нас не познано – это для нас «пра». И **Пратическое тело работает на наше личное понимание «пра».**

**Пратика – это всегда наш субъективный личный подход, что для нас реально, а что для нас за гранью понимаемого, изучаемого.**

Для человечества Солнечная система – это архетип «пра».

Если мы каким-то Синтезом не владеем – это для полный пра-синтез.

Если мы какой-то темой не владеем – это полное «пра».

И Пратическое тело начинает переводить то, что для нас «пра», чтобы это стало для нас понимаемым, осознаваемым, действенным и реальным.

**Переход из «пра» в реальные действия – это Пратика**. Она действует на наш личный внутренний мир с учётом всех наших реальных истинных разработок. И задача Пратики – повысить нашу планку «пра».

И почему же тогда Пратика как материя является базой для роста и развития эталонности? Главное слово для Эталонности как части – это достижение в освоении новых характеристик эталонов. И если Эталонность не владеет Пратикой и не растёт Пратикой, она не может усваивать вышестоящие характеристики вышестоящих Начал. **Поэтому Пратика – это всегда вышестоящее Начало, которое организует практическое действие**.

**С Пратики начинаются практики**.

Есть практика, а есть Пратика. Мы исполняем практику для того, чтобы перейти во что-то новое. Практикование всегда предполагает следующий шаг развития. И здесь нам необходима внутренняя организация Пратикой как материей, которая даёт нам базу данных сложить практику. И у нас очень часто не получаются практики, потому что мы не способны усвоить Пратику как материю.

Для того, чтобы мы смогли усвоить Пратику и взять новый эталон, если мы берём относительно 16 позиций, он всегда будет 17-й. И отсюда исходит ИВДИВО-развитие 16-ю практиками. И для того, чтобы освоить какую-то Практику ИВО, она у нас начинает двигаться или снизу вверх, или сверху вниз.

Нужно контролировать наши слова, потому что каждое слово – это внутреннее содержание нашей Формы. Очень полезно вслух читать поэтов, которые определяют какую-то содержательность слова, и послушать себя.

Например, поэты ислама. В 5 расу ислам развивал Сердце – это материя, любовь, совершенное Сердце. Поэтому в большинстве своём исламские поэты словом вызывали концентрацию любви к материи, у них самые красивые стихи. Очень полезно почитать вслух стихи Мусы Джалиля, у него очень красивый слог и вызывает эту концентрацию.

Очень полезно словом иням поговорить с Аватарессами, яням – с Аватарами. То есть отработать практику Слова.

Дальше поменять образ жизни, попрактиковать новый образ жизни, и у нас поменяется новая Форма.

И мы начинаем распознавать: нам сюда или не сюда, это так или не так. И когда мы пройдём 16 позиций, у нас происходит синтез, который даёт нам новые условия. И **Пратика как течение этих практик находится на высоте, ей нужно всегда 16-ричное выражение.**

Пратика всегда в себя вмещает все 16 практик, и она развёртывается в многоуровневость. Но если мы владеем Пратикой, мы можем владеть одномоментно всеми 16 практиками – это виртуоз, мы можем виртуозить данными позициями. С Пратики начинаются практики.

**Пратика является предтечей, подготовкой к практике**

Пратика – это прежде всего Синтез ИВО. Нам нужно в видах организации материи видеть не только саму материю, но видеть ещё и вид Синтеза.

есть Пратика как вид организации материи,

есть Пратика как Метагалактика определённого типа,

есть Пратика как вид Синтеза ИВО.

Пратика является предтечей, подготовкой к практике, либо является результатом практики. То есть Пратика – это тот вид Синтеза, который нагнетает во внутреннем мире нужные состояния, чтобы у нас получилась практика. А по итогам, когда мы практику завершаем, именно Пратика гармонично укладывает в нашем внутреннем мире всё стяжённое так, чтобы наше тело и наш внутренний мир этим преобразился и поменялся.

А это значит, 64 вида организации материи организовывают, раскладывают внутри нас всё то, что мы стяжаем. 64 Метагалактических тела распускают по нашему внутреннему миру необходимые условия.

**Пратика – это такой вид организации материи, который занимается переорганизацией нашего внутреннего мира и подготавливает его к практике**. То есть, Пратика может быть как предтечей практикования, так и результатом практикования. И результатом любой практики должна стать какая-то пратичность, какой-то пратический результат, который будет звучать ракурсом Пратики.

Пратический результат – это тот результат, который несёт в себе условия переорганизации материи, переорганизации обстоятельств, переорганизации событий и так далее.

**Любая форма, которую мы хотим поменять, меняется движением Пратической материи в нашей внутренней организации**. И Пратическая материя меняет Форму наших частей, меняет Форму нашей мысли, Форму наших чувств и так далее. И нужно попросить Отца развернуть Пратику частей Человека – это одна Пратика, развернуть Пратику частей Полномочного – это другая Пратика, это тоже материя, но она нацелена на другую организацию.

То есть **Пратика сонастроит все наши части на практическую реализацию**. Пратика всегда реализует практическую реализацию. Поэтому она стоит на горизонте Эталонности, потому что Эталонность – это следующий этап достижения, чтобы мы не застряли. И **владеющий Пратикой владеет практиками**.

Аватары Синтеза Явир Нона будут нам помогать ввести в практикование наши части, особенно те части, которым необходимо поменять свою форму и свой формат для того, чтобы эти части не тормозили наш рост и развитие. Сейчас это моветон, когда срабатывают какие-то старые записи и бытование старыми практиками.

Например, практика Слова: «Господи, прости, Господи, прости». Мы иногда ловим себя на такой спонтанности, что-нибудь случается, говорим: «О, Господи». Но это же практика Слова, мы что-то зарядили. Значит, внутренняя форма не поменялась Пратикой. Это не значит, что это не надо говорить. Но если это постоянно, то мы понимаем, что застряли в какой-то старой форме.

**Пратика реструктуризует то, что уже организовано, то, что уже устоялось**. Реструктуризация – это когда организованы структуры. Идёт процесс переорганизации наработанных телесных матриц всех наших метагалактических тел.

Пратика включает переорганизацию нашего внутреннего мира максимально деликатно. Это сравнимо с работой остеопата, который слегка прикасаясь к определённым фрагментам тела, ставит всё на место. То, что Пратика что-то переорганизовала, ты ощущаешь через время. Вначале ты не ощущаешь, что что-то изменилось. Но проходит какое-то время, и у тебя в теле послед, что какое-то воздействие огня и синтеза на тебя было.

**Пратика – это самый главный переорганизатор нашего внутреннего мира, реструктуризатор**. Именно Пратика нас переоформляет, когда во внутреннем мире распускается одна форма, распускается одна структура и собирается новая структура, новая форма, новая матричность.

Нужнообязательно включиться в дееспособность Пратикой, походить к АС Явир Нона, поразрабатываться Пратикой, спросить:

– как нам пратически вырасти,

– как вырасти на 27 уровень организации материи,

– как нам разработаться на 27 уровней.

У нас 64 вида организации материи, а значит, нам внутри Пратики нужно освоить все 64 – Пратическая Физика, Пратическая Эфирика, Пратическая Астралика, Пратическая Менталика и до 64-х – тогда это будет крутейший уровень овладения Пратикой. Это синтезный подход всего во всём, когда внутри одного вида организации материи мы видим все 64.

**Пратика – это такой вид Синтеза, который переорганизовывает наш внутренний мир и аккуратно ставит на место всё заблудшее нашего внутреннего**.

Заблудилось что-то внутри нас – какое-то начало в нас заблудилось, какая-то аксиома в нас потерялась, какая-то константа заблудилась, какой-то смысл потерялся из зоны видимости.

Практика – это тот вид Синтеза Отца, который помогает вернуть всё заблудшее, заплутавшее, потерявшееся, выведенное за пределы нашего внимания. Пратика переорганизовывает наш внутренний мир так, чтобы всё, что из нашей зоны внимания исчезло, мы могли опять это увидеть, начать с этим работать, возобновить работу с этим направлением.

Пратика – это лёгкая переорганизованность внутреннего мира, которая очень мягко срабатывает внутри нас.

# 27. Ивдиво-тело Формы– ИВАС Эммануил Андрэа

Форма Человека должна стать именно формой духа человеческого. То есть человек входит в состояние формы Человека телом Духа. Любые формы не человеческой жизни будут завершены этим телом, потому что тело всегда оформляет. И все влияния, которые какие-то цивилизации оказывали на человека, просто начинают аннигилироваться новой Формой.

Например, в 100-летний период кали юги нам навязали очень много не человеческих форм, начиная от одежды. Юбка символизирует Чашу. У женщины есть вторая Чаша, и юбочка – это возможность развернуть энергию в материю в виде внутреннего огня из Чаши. А когда надеваются брючки, этот процесс нейтрализуется.

Есть всякие формы внедрения в информационное поле.

Расставаться со старой Формой бывает сложно, насколько она привычна. «Да-да-да, мы готовы поменять Форму», - но как только огонь начинает прожигать в нас определённые структуры, форматируя нас на новую организацию, тут же рефлекс срабатывает – защита удобной Формы. Вспоминаем, у старшего поколения попробуйте забрать любимую кофточку: «Да вы что, она самая модная, ты ничего не понимаешь».

Кофточки – это всего лишь поверхность айсберга, а сам источник ведь внутри – в нашем духе, внутри – в наших частях, оберегающих ту привычную Форму, которая у нас есть. И есть определённые для себя оправдания, есть объяснения и так далее.

**Форма – это внутреннее. Нужно отследить не просто форму какого-то нашего действия, а отследить формат нашего действия**, в каком формате мы действуем, и чётко сознательно это регистрировать. И когда мы сознательно регистрируем, мы становимся управленцем, мы становитесь руководителем нашего внутреннего мира.

Форма организуется Самоорганизацией. То есть Самоорганизация – 3, и Форма – 3. И получается, мы должны войти во внутреннюю самоорганизацию для того, чтобы поменять Форму, и для того, чтобы выйти вовне новым форматом бытия. И прямо отслеживать, во что новое мы входим.

Каждое утро, каждый день – это новая Вечность. Каким форматом мы действуем в Вечности Отца?

**Если мы увидим, что каждый день – это есть Вечность, мы поймём, насколько важно действовать в формате Отца**, быть пластичным в люфте Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя.

Например, утром проснулись, мы понимаем, что нашим детям мы можем служить сейчас как Человек. Мы варим вкусную кашу, мы вызываем любовь к жизни – и дети понимают, что сегодня будет самый замечательный день. Мы делаем вкусную яичницу своему мужу утром не для того, чтобы вызвать у него ответный эффект, а мы это делаем как Человек Изначально Вышестоящего Отца, который организует новые эталоны жизни: что-то положить не так как вчера, что-то оформить не так как вчера.

Мы понимаем, что детки в таком-то направлении движутся Отцом, и как Посвящённый мы берём какую-то книжку, какую-то сказку с определённым смыслом, который поможет ребёнку перейти на следующий уровень восприятия.

Этика и эстетика взаимодействия с Аватарами Синтеза – это наша форма общения. И **Ивдиво-тело Формы будет организовывать новую стилистику общения с Аватарами Синтеза.** Возник у нас внутренний вопрос – во внутреннем мире добиться того, чтобы услышать Аватаров Синтеза.

Когда мы возжигаемся формой Полномочного, мы ведь идём в этой форме к Аватарам Синтеза за ответом. Пока мы идём, у нас не хватает державности этой формы и выявляется наша предыдущая форма «правления», и пока мы дошли до Аватаров Синтеза, мы уже себе всё придумали, на всё ответили.

Державность формы – это когда мы дотягиваем, у нас хватает тямы дойти к Аватарам Синтеза и, самое главное, их услышать и допустить их ответ.

**Ивдиво-тело Формы будет в нас воспитывать формат общения** – форма общения с Отцом, форма общения с Аватарами Синтеза. И поэтому ответ отличается от вопроса. Когда мы выходим к Аватарам Синтеза уже с готовым ответом, мы не можем услышать ответ Аватаров Синтеза. Они настолько деликатны, что они никогда не будут оспаривать наш ответ, никогда не нарушат этику диалога. И Ивдиво-тело Формы нас будет воспитывать в этом направлении.

**Ивдиво-тело Формы будет обязательно державить формой каждой части**. То есть будет контролировать, самоорганизовывать форму и формат реализации каждой части. И если мы понимаем, что мы выбиваемся из формата, Ивдиво-тело Формы очень чётко будет нас возвращать в центровку, как начало отсчёта достижения следующего шага.

Каждое слово – это на самом деле есть форма. Но каждое слово имеет свой формат, каждое слово имеет свой определённый уровень. Мы же зачем-то говорим.

 **Ивдиво-тело Формы будет задавать вопрос: зачем мы сейчас это говорим,** какое внутреннее целеполагание, какой формат и какого уровня мы хотим донести. Это главная позиция, которую будет организовывать Ивдиво-тело Формы.

И нам по привычке, по предыдущей форме хочется сказать, а Ивдиво-тело Формы всегда нам задаст вопрос: а зачем ты это будешь говорить? Озадаченность форматом слова – это наивысшая целесообразность нашей мудрости. Мудрый человек говорит: «Молчание – золото». Это не значит, что мудрец молчит, но у мудреца в каждом слове есть форма.

С другой стороны, форма – это содержание. Содержание – это внешне, а есть внутренняя форма – это внутренне. Каждое слово имеет форму. И если мы озадачитесь этим вопросом, очень многие бытовые вопросы, неприятные вопросы у нас исчезнут, они аннигилируются.

Если мы бесформенно речим и говорим – из кошелька у нас уходит энергопотенциал, уходит энергопотенциал здоровья, уходит энергопотенциал возможности, потенциал какого-то дела. Болтливые люди никогда не имеют много денег. В каждом слове записана определённая задача заработка денег.

Иногда говорят: «Молчи! Ты что-то задумал – помолчи». Но у нас есть старый формат: «Молчу, чтоб не сглазили», - это глупости предыдущей эпохи. На самом деле, есть механизм, есть внутренняя технология, почему это происходит – потому что идёт растрата, потому что там пока ещё зреет Форма. Когда мы говорим слово, мы распаковываем форму в материю в виде новых характеристик эталонов, и подключается эталонность для того, чтобы достигнуть следующей задачи.

Если мы сказали что-то, и там ещё форма не оформилась, мы растрачиваем свой потенциал, и у нас ничего не получается. Поэтому молчание – золото.

У военных – «доложи по форме». А почему в жизни мы не говорим по форме? У кого есть дело, им не до разговоров. **Ивдиво-тело Формы нас воспитывает, чтобы мы задавали вопрос по форме**, чтобы там была определённая сложенная форма. Это ведь совершенно другой формат общения новой эпохи.

**Ивдиво-тело Формы – это распознание форм огня.**

По-человечески мы ищем вдохновение в материи – в красивых вещах, в предметах искусства. Когда мы как служащие действуем огнём, значит, мы ищем вдохновение в огне. А вдохновляемся ли мы огнями Отца?

Каждый из 64 огнеобразов имеет определённую форму – спин, частица, атом, молекула, шар, объём, континуум, империо, есмь, ядро. Даже с точки зрения физики мы знаем, что это разные формы.

Мы распознаём эти формы огня и берём их за основу, как эталонная форма Огня Отца. И начиная выстраивать любою подготовку к какому-то делу, к занятиям – это фактически мы синтезируем разные огнеобразы в ту канву, в ту форму, которая будет явлена физически каким-то делом, каким-то занятием. В своей основе эта форма – как особенный синтез разных выражений огнеобразов. И итогом рождается та или иная форма в зависимости от того, какие огнеобразы преобладают. Преобладают обычно те, которыми мы расшифровываем огонь в настоящей подготовке. Поэтому для Служащего надо научиться расшифровывать огонь объёмами.

Огненными называют письмена потому, что данный текст испещрён огнеобразами разных видов организации материи. Огонь организован субъядерно огнеобразно. Огненные письмена и огненность могут быть разного порядка, потому что огненный текст, записанный спинами – это один текст, огненный текст, записанный ядрами – это совершенно другой текст.

Именно поэтому мы какой-то текст можем прочитать, а какой-то – нет. Мы прочитываем те письмена и тот текст, с которыми у нас есть огнеобразное подобие. Если у нас во внутреннем мире нет ни одного такого же огнеобраза, хотя бы какого-то по подобию этого текста, то мы будем видеть лист, но прочитать ни слова не сможем, хотя видим, что на листе что-то написано.

Точно так же вписываются тексты Синтезов, когда мы печатаем их. И так же должны формироваться наши результаты работы, когда мы сдаём направления теофы энергопотенциала, пишем мыслеобразы, фиксируем результаты в виде каких-то фраз.

Нам надо учиться с Эммануилом Андрэа чётко смотреть, есть ли в этом хоть какой-то пратический огнеобраз, звучит ли здесь Пратика.

Чем отличается форма шара от формы ядра? – плотностью, динамикой, состоянием и иными ракурсами огнеобразов. Когда мы видим форму, мы видим не только контур. Мы их видим, в первую очередь, в сферичном выражении. Но мы тогда будем интуитивно искать отличие форм.

Поэтому на огнеобразе отстраивается правильное видение. И **Ивдиво-тело Формы учит видению как таковому**, когда мы видим не просто образ, а видим, что за этим образом то самое содержание, которое обуславливает этот образ, этот контур.

Поэтому **64 огнеобраза с учётом свойств материи – это базовые 64 формы, которыми мы учимся созидать, действуя Огнём Отца**. И у нас в эталонности начинается перестройка, чтобы мы научились созидать разные формы на основе 64 выражений форм.

И когда мы начинаем что-то делать, нужно стяжать 64-ричный Синтез в выстраивании формы какого-то процесса, формы занятия, формы проекта, чтобы в основе была соответствующая виртуозность огнеобразов ракурсом нашего нужного дела. Тогда мы удивимся, какие формы мы можем делать в материи. И идеи новых форм мы берём из 64 видов огнеобразов. Наши части начинают на это переключаться, чтобы мы исходили из огня.

64 формы огнеобразов оформляются 64 частностями. **Ивдиво-тело Формы – это распознание форм огня.** Поэтому когда мы углубляемся в развитие аппаратов, систем и частностей, мы основываемся на 64 формы огнеобразов.

Один из вариантов, на который нам нужно выходить, чтобы в работу включились результаты мозговых штурмов или проводимых круглых столов и других мероприятий – нужно, чтобы в результатах наших достижений обязательно присутствовали пратические огнеобразы.

Мы привыкли видеть результат формы в материи. Но нам полезно видеть, как это оформляется у Отца. Каждое стяжание оформляется каким-то конкретным огнём, в зависимости от того, что мы стяжаем. Ивдиво-тело Формы будет обращать внимание, какой формой идёт стяжание – это будет конкретизировать нас, пока идёт стяжание.

На уровне человеческого взгляда пошёл какой-то поток, пошёл какой-то импульс, то есть мы воспринимаем по подобию. **Ивдиво-тело Формы будет перестраивать, чтобы мы воспринимали так, как даёт Отец, а не так, как мы можем распознать**.

Начинается период исследования огня. Посвящённый исследовал материю, Служащий исследует огонь как таковой и разные специфики огня.

**Ивдиво-тело Формы фиксирует виды форм, которые мы достигаем**

Наш внутренний мир – это всегда отражение нас – в каком огне ты внутренне находишься. Все формы, которые мы творим – это состояние нашего внутреннего мира. А на какие формы мы способны? Поэтому через внешние формы мы можем видеть внутренний мир. Есть очень много методов, например, у психологов, когда что-то рисуют, выявляя внутренний мир.

Важно замечать, на какие формы мы вышли с течением времени. Например, посмотреть, какие формы развёрнуты в кабинете. Статьи – это тоже формы, которые когда-то мы облекли в слова, мысли, смыслы. Какая форма написания статей? Можно периодически смотреть эти статьи и определять, с чего мы начинали и куда сейчас пришли – этапы нашего роста.

Мыслеобразы, статьи, тезисы – это разработка формы. Ивдиво-тело Формы фиксирует виды форм, которые мы достигаем. Тогда мы будем идти дальше, а не возвращаться к одному качеству действия.

Нужно просить у АС Эммануила Андрэа:

- форму цивилизационного развития – новые технологии, которыми человечество планеты Земля, записывая в дух, начинает исключать и завершать какие-то не человеческие формы развития.

- Поменять форму частей. У нас иногда бывает форма частей деформирована,

- Поменять форму внутренней организации. Нарушение формы – это болезнь. На самом деле, очень часто мы заболеваем лишь потому, что у нас какая-то неправильная форма какой-то внутренней организации нашего внутреннего мира.

- Поменять форму бытия предыдущей цивилизации на новую форму бытия Тонко-физической цивилизации Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

- Развернуть форму столичного жителя каждому человеку-землянину.

- Новую форму роста и развития.

- Записать форму видов материи.

- форму залов ИВДИВО.

- форму полномочности и т.д.

# 28 (92) Эвритическое тело – ИВАС Понтелей Виталина

**Эвритика** – это материя открытий, находок, наиболее эффективных методов и стратегий по решению абсолютно всего, особенно сложных задач, по решению проблематичных состояний, решению профессиональных, посвящённых, полномочных – любых задач. Эвритическое тело прекрасно с этим справляется.

**Принцип материи Эвритики – выявлять самое подходящее, самое эффективное, самое простое, самое действенное, когда можно получить результаты в кратчайшие сроки**.

Эвритическое тело может выработать такое решение, что для того, чтобы быстрее и эффективнее что-то сделать, надо переключиться с одного вида материи в другой. Допустим, обычно мы делаем какие-то дела за два дня, начал делать уборку, через два дня закончил, зато всё протёр. А Эвритическое тело нам говорит: «А можно за один час». Оно даёт схемы, стратегии – из Эфира, например, переключись в Атмику или Есмику.

Чем мы разнообразнее в типах материи, тем разнообразнее типология нашего действия – это взгляд Эвритического тела. Опираясь на весь наш базис, Эвритическое тело вырабатывает самые простые решения – эврика!

Эвристика – универсализация подходов или творческие подходы ко всему. Когда мы что-то делаем медленно и долго, Эвритическое тело предлагает переключиться на более высокий вид материи, который нам доступен. И если привлечь Эвритическое тело, то эффективность будет гораздо выше.

При простройке каких-то действий, вариантов, подходов в решении задач коллективных и индивидуальных – любых, Эвритическое тело изыскивает самые-самые эффективные.

**Эвритическая материя исключает состояние рутинности.** АС Понтелей Виталина помогут выйти из рутинности, где есть состояние безысходности, состояние нездоровой стабильности, состояние привычности.

**Это материя, которая исполняет желания.** Эвритическая материя имеет свойство – только пожелайте. Далеко ездить в спортзал – около дома построят фитнес‑центр, «вот бы теннисом заняться» - построят корт, «мне бы побегать утром» - организуют дорожку рядом с домом.

Но тут вопрос: насколько мы готовы в это войти. Поэтому нужно быть осторожными с желаниями, «бойтесь своих желаний». Страх желаний «а чего бы не вышло». Я нажелал – вот и вышло и там, и там, и там. Всё абсолютно вышло.

**Эвритическая материя состоит из вариативности разных видов субъядерности**.

Каждая материя строится своей определённой спецификой. В Пратике есть субъядерность, но она выражается определённой спецификой ядерности. В Эфтике тоже есть субъядерность, но сама Эфтика как материя строится другой концентрацией и в выражении этой концентрации есть определённая субъядерность.

Мы выходим в своё частное здание. Какой вид материи может включаться? – тот, который мы вызываем своим действием, какой концентрацией Синтеза мы действуем. И **Эвритическая материя даёт возможность распознать субъядерность и распознать насыщенность той концентрацией материи, в которой мы находимся**.

Когда мы физически приходим домой, какой вид материи у нас в доме? Наша физика тоже насыщается определённой концентрацией материи, в выразимости которой более всего мы возжигаемся и действуем.

**Эвритическое тело перестраивает на новую субъядерность**

Когда мы заболеваем, заболевание физики в каком виде материи? Сначала заболевание включается в какой-то внутренней выразимости, а потом разворачивается на физику. То есть вначале не в физике начинается заболевание, а на физику оно доходит.

Мы заболели – это факт. Можно пережечь, освободиться и т.д. А что ещё необходимо сделать? Можно увидеть, из какого вида материи источник этого заболевания. И обычно мы сразу начинаем лечить физику. Но мы не отдаём себе отчёт, что заболевания идут не из физической материи.

У нас складывается определённая сгущенность материи, которая даёт акцент некорректного состояния на физике. Можно осознать или запросить, в каком виде материи произошли искажения, и подняться на более высокое выражение.

И тут нам будет в помощь концентрация Эвритической материи, которая даёт сигнал, какой материи необходимо быть на данный момент в каком-то осуществлении своего дела.

Эвритическое тело даёт возможность перестроиться на новую субъядерность, и выявить, где произошло искажение субъядерной концентрации, чтобы эту субъядерность перестроить на новую субъядерность более высокого выражения материи или Синтеза.

# 28. Ивдиво-тело Субъядерности – ИВАС Доменик Лара

Ивдиво-тело Субъядерности – это сферка, в центре тело, на оболочках – оболочки наших частей какого-то архетипа по подготовке с соответствующей субъядерностью. Сюда эта база данных зафиксировалась. И при каких-то малейших посылах части Ивдиво-тело Субъядерности начинает корректировать от качества до компетенции состоятельность самой части.

Огнеобраз – Система, Метрика – Аппарат. И Система части находится внутри самого тела. Аппарат как аппаратность организует эти Системы. А внутри между оболочкой тела и оболочкой ИВДИВО огромное количество частностей. А частность – это Субъядерность.

Когда мы возжигаемся Ивдиво-телом Субъядерности, между нашим телом и ИВДИВО формируется плотность субъядерности, которая есть в нашей внутренней организации. И когда мы хотим что-то поменять, очень хорошо развернуть эту густоту Субъядерности, чтобы почистить там, где мы живём.

Поэтому **очень полезно Ивдиво-телом Субъядерности держать среду Изначально Вышестоящего Отца**. И наши близкие, живущие вместе с нами, усваивают Субъядерность ровно того порядка, на который они организованы внутренне. Они усваивают огнеобразы, которые внутри них распаковываются новыми качествами, свойствами. Так мы служим нашим близким.

Поэтому мы для близких – гаранты обеспечения среды Изначально Вышестоящего Отца. А вот хотят они меняться или не хотят они меняться, с какой скоростью они это делают – не наше компетентное дело, тут уже путь именно Отцом.

**Ивдиво-тело Субъядерности организовывает систему субъядерности**

В каждом архетипе мы стяжаем ядра Огня и ядра Синтеза, и стяжаем такое же количество частей. И тогда:

- вокруг Ядра должно крутиться такое же количество Есмь.

- вокруг каждого Есмь должно крутиться такое же количество Империо.

- вокруг каждого Империо должно крутиться такое же количество Версумов.

- такое же количество Частиц крутится вокруг Атома.

- вокруг каждой Частицы крутится такое же количество Спинов.

**И эта система называется** **Субъядерность**. **Ивдиво-тело Субъядерности будет организовывать эту систему**. Таким образом, мы начинаем внутренней организацией перестраиваться на сам архетип материи. И Ивдиво-тело Субъядерности постоянно в этой теме. Что бы мы ни стяжали, какую бы часть, какой бы архетип, как только идёт организация огнеобразов – тут же Ивдиво-тело Субъядерности начинает всё менять.

Помимо того, что оно начинает организовывать эту систему внутри нас, оно параллельно ещё распаковывает из каждого огнеобраза соответствующую 16-рицу от Качества до Компетенций. Какой же объём Качества и Компетенций распаковывается у нас из соответствующего количества частей!

Куда же это всё девается? Наша физика – это квинтэссенция предыдущего опыта. Предыдущее – это есть база, это уже определённое вещество, это определённая уже оформленная материя, имеющая уже какую-то стабильность. Но при этом эта материя очень чувствительна к вышестоящему. А вышестоящее по отношению в нижестоящему более утончено.

Мы должны понимать, что когда мы физику обеспечиваем таким объёмом, мы должны внутренне наладить усвоение и операбельность другим уровнем качества. А мы действуем даже в каких-то мелочах по-другому? Или мы возвращаемся обратно в ту же самую привычку? Это говорит о том, что мы не усвоили фундаментальность, мы не усвоили новое качество, мы не усвоили новое свойство.

Наши близкие отражают степень нашей компетенции во внешней применённости. Если нас раздражают наши близкие, они нас не понимают – а где же тогда наши новые качества?

Если в огнеобразе есть новые фундаментальности, там есть новая база данных, которая оформится в новое качество, в новое свойство материи, в новую специфику материи. Эта 16-рица – это некий инструмент для оформления теми новыми фундаментальностями, которые распаковываются из огнеобраза. И фундаментальность выходит из огнеобраза в виде нового качества и так далее. Это некое клише, которое привносит в материю этой 16-рицей от качества до компетенции теми фундаментальностями, носителями которых является огнеобраз.

Инаш головной мозг перестраивается. Мы приходим домой и понимаем, что мы смотрим Отцом на наших близких. **Эта система будет срабатывать, и её будет регулировать Ивдиво-тело Субъядерности.**

Мы периодически исполняем практику Нового Рождения. Ну, исполнили мы практику Нового Рождения, и дальше что? И где мы «родились»? И что у нас изменилось? Мы стяжаем Новое Рождение – количество ядер Огней, количество ядер Синтеза, и обязательно в каждое ядро Огня фиксируется 16‑ричный стандарт огнеобразов. У нас формируется соответствующее количество субъядерности. И что с этим делать? **Ивдиво-тело Субъядерности нас научит из каждого вида субъядерности распаковывать от качества до компетенции**.

Допустим, мы возжигаемся Новым Рождением. И на данный момент сложились так условия, что мы способны усвоить и реализовать качество такого-то вида организации материи – и Ивдиво-тело Субъядерности тут же собою это распаковывает. Поэтому надо будет учиться распаковывать всю 16‑рицу. Не просто так у нас Новое Рождение будет внутренне, а это будет действенный процесс.

Аватары Синтеза Доминик Лара будут учить нас распаковывать Прасинтез из каждого огнеобраза субъядерности для того, чтобы менять новое качество.

Когда мы взаимодействуем в Чаше, наша субъядерность сразу развёртывается в Чаше. Мы очень часто своим внутренним состоянием и своей частной субъядерностью приглушаем Огонь и Синтез Аватаров Синтеза и Отца, приглушаем рекомендации Аватаров Синтеза. Из-за состояния своей внутренней субъядерности мы не слышим их рекомендации.

Аватары Синтеза нам что-то говорят, а мы это не слышим, потому что у нас во внутреннем мире сформировалась какая-то субъядерная среда, которая не даёт нам услышать Аватаров Синтеза. Точно так же мы можем не услышать то, что происходит в нашем здании или в Ивдиво-полисе.

Возникает такая плотная субъядерная среда, которая не даёт Аватарам Синтеза к нам пробиться, до нас достучаться. Такая непроходимая духота нашей частной субъядерности плотностью каких-то наших частных позиций, взглядов – это непрошибаемая ментальная стена в каких-то темах.

Нужно перестраивать свою субъядерность, чтобы услышать Аватаров Синтеза. Нужно войти в более глубокий Синтез и попросить Аватаров Синтеза помочь нам перестроить ту субъядерность, которая не даёт нам их слышать, их проживать, их видеть, с ними общаться. Тогда мы сможем воспринять Аватаров Синтеза, услышать их, и разговор состоится.

На это стоит обращать внимание. Иначе в какой-то момент мы можем потеряться, запутаться в какой-то своей загромождённости субъядерности, внутри которой есть сложная, тяжёлая плотность, не дающая нам воспринять Синтез ИВО.

**Зал частной субъядерности**

У нас формируется своеобразие и специфика нашей субъядерности. Нужно выходить к АС Доминику Ларе и запросить, какие внутренние субъядерные связи работаю неправильно, в каких частях, в каких системах, аппаратах, частностях, в каких посвящениях, в какой синтезности.

У АС Доминика Лары есть зал Частной Субъядерности. Как только мы входим в этот зал, вокруг нас развёртывается сфера нашей частной субъядерности в синтезе всех субъядерных связей, которые у нас наработаны, сложены, синтезированы. В этой сфере есть самые часто нами повторяющиеся субъядерные связи – то есть те связи, в которые мы постоянно впадаем, постоянно входим, постоянно в них зависаем и застреваем.

И эти субъядерные связи в этой сфере Частной Субъядерности видятся как узлы разного оттенка, разного цвета. Но сама такая сфера очень динамичная, очень пластичная. Можно даже увидеть её разными переливами. Но среди этих переливов есть неподвижные узлы, которые сформированы нашими какими-то внутренними состояниями.

Можно в этом зале попросить некорректно сформированные субъядерные связи нашего внутреннего мира завершить, преобразить, распаковать, потому что иногда нельзя просто перезаписать, поплавить связи, их нужно только перестроить. Иногда нужно сложить новое, чтобы это новое более высокое аннигилировало предыдущие связи.

Есть нейронная сеть мозга. У нас внутри точно так же есть субъядерная сеть. Сеть субъядерности – это синтез разных огнеобразов, из которых мы состоим. И в этой субъядерной сети в разных частях, системах, аппаратах, частностях, посвящениях тоже существуют разные субъядерные узлы, на основании которых и происходит некая сдвижка, стяжка, нарушение пропорций, нарушение внутренних состояний, нарушение гармоничности за счёт того, что этот субъядерный узел или слипшийся потенциал огнеобразов не разработанные – огня просто не хватило.

А поток огня идёт и обходит этот субъядерный узел, потому что там многослойность нашей частной субъядерности, которую мы сформировали своей свободой воли. И нужно распаковать этот субъядерный узел на разные огнеобразы.

И надо в зале Частной Субъядерности попросить АС Дименика Дару показать эти узлы, которые нарушают нашу внутреннюю гармоничность. Потому что сама субъядерность – это то свойство, по средствам которой мы ощущаем себя гармоничными. Насколько разработана наша субъядерность, насколько она отстроена – настолько мы и гармоничны.

**Субъядерность – это и есть наша гармоничность**, потому что все законы гармонии записаны у нас в субъядерности. Мало просто сформировать субъядерные связи, надо, чтобы они контачили друг с другом. Если субъядерные связи сформированы, а между собой не пересекаются и импульсности между ними нет – тогда состояние гармоничноси и целостности тоже не будет складываться.

То есть нужно распаковать, сформировать новые связи, а потом достичь того, чтобы эти новые субъядерные связи ещё и импульсно обменивались. А импульс как раз и создаёт Синтез и Огонь Отца.

Поэтому надо расширять объёмы огня. Когда не хватает огня – тогда эти субъядерные связи просто не импульсируют. Импульсная среда формируется за счёт избытка огня. Избытка огня нет – импульсные связи не сформируются, им не на что лепиться друг с другом.

# 29 (93) Пассическое тело – ИВАСДор Фелиция

**Пасситическое тело начинает в нас воспитывать пассионария** и даёт возможность быть энергичным – то есть владеть энергией в материи.

Вспоминаем, **энергия *–* это субстанция, которая меняет форму материи на вышестоящую организацию**. У нас бывают такие действия по записи в энергии, когда мы энергичны. А какой энергией мы владеем?

Мы пошли к дубу, попросили зарядить нас. Дуб отдал свою энергию, и мы, как дубина в материи начинаем этим владеть. Или мы энергичны растительной энергией с теми записями, которые есть именно в растительном царстве. А есть человеческая энергия**.**

**Пасситическое тело помогает нам, владея энергией, перезаписывать форму материи на более высокий уровень развития**. И когда мы понимаем, что в чём-то застряли, у нас не хватает сил, Пасситическое тело очень хорошо нам сработает положительное качество.

**Пасситика – это та материя, которая организует энергию**. Это инструмент для Учителя, как правильно организовывать энергию.

Мы видели неуправляемую энергию, например, атомную, и её последствия. И Учитель должен научиться организовывать энергию, чтобы не было негативных последствий для человечества, чтобы мы были организованы и ответственны с разными видами энергии. Этим управляет материя Пасситика.

Фактически Ивдиво-тело Энергии отстраивается Пасситикой.

**Пасситическая материя – это материя, которая несёт собою Силу**. Там такой мощный заряд силы, который позволяет перед тем, как мы войдём в следующую Стратагемию, разрушить предыдущие какие-то привычные действия, уже для нас нестратагемичные.

Допустим, привычное действие: «И я возжигаюсь всем накопленным огнём», - мы что-то делаем или мы уже вошли в привычку? И **Пасситическое** **тело** **будет отслеживать такие привычки, которые имеют опасность формальности**.

Есть привычка быть несчастным – это привычно, это знакомо и это не требует затраты своей потенциальности. Привычка, например, какой-то традиции в семье: «всё должно быть так», - мы привыкли, что должно быть вот так.

Привычка мам повышать голос на детей или допускать в интонации голоса приказной тон. Ты просто не прошла проверку. Это же Омеги. И если мы считаем, что наши дети допускают какие-то ошибки, значит, мы себя считаем более умными. Но если ты умный, что же ты орёшь-то?

Мы иногда этого не замечаем, мы настолько за это внутри держимся, что нам не хватает силы от этого оторваться. Нужно поискать такие ситуации, когда нам кажется, что у нас всё хорошо, всё гладенько, но это имеет такую опасную тенденцию привычки.

У нас могут быть привычки закрытости от Отца в служении. Мы напрягаемся, когда нас посылают к Аватарам Синтеза – привычка закрытости от Отца. Эта привычка порождает уход в традицию внешних восприятий, и мы начинаем друг друга воспринимать внешне.

Привыкли к одному подразделению, привыкли к одной команде, а перешли в другое подразделение: «Те не такие, там не то, там не та территория», - привычка, не хватает силы для того, чтобы перейти,

И мы очень часто, закрываясь от Отца, уходим в принцип внешнего восприятия. А если мы говорим, что кто-то неправ, мы уже автоматически Отцу заявляем: «я прав!» Тогда подтверди это, в этом тонкость.

И у нас очень часто не хватает силы для того, чтобы разрушить эти привычки. Сила для открытости Отцу, может, и не нужна – просто открылся Отцу и всё. Но силы преодоления наших привычек в этом теле иногда нам не хватает. **Пасситическое тело помогает нам** **отрываться от предыдущих привычек.**

АС Дор Фелиция нам помогут выявить наши привычки, которые иногда могут быть такими красивыми, могут быть нами обласканными, но они имеют опасную тенденцию стагнации, когда мы этого даже не замечаем – должно быть вот так и не иначе.

Если мы в чём-то застряли и не понимаем, если какая-то запись предыдущего воплощения нам не даёт стратеговать – идём к АС Дору и продавливаем Пасситикой какие-то мешающие записи.И они буквально из тела выдавливаются и сносятся шаблоны.

**Пассионарность и пассивность**

Пасситика является источником, предтечей пассионарности. Но если Пасситикой не разрабатываться, то можно впасть в глубину пассивности.

То есть Пасситика срабатывает пассионарностью, когда ты глубоко внутренне звучишь и глубоко работаешь со всеми своими внутренними связями – тогда ты пассионарен. Человек сверхпассионарен тогда, когда он неравнодушен ко всем внутренним связям, которые в нём проистекают.

Но как только мы не видим эти связи, как только мы решаем этим не заниматься – в этот момент мы входим в состояние пассивности, когда мы выпадаем из динамики, выпадаем из активной позиции, и начинаем быть внутренне пассивными.

**Пассивность** – это когда ты постепенно начинаешь быть равнодушен к тому, что происходит в твоём внутреннем мире, равнодушен к тем связям, которые ежесекундно рождаются в твоём внутреннем мире – нейронные связи, химические и физические связи, субъядерные связи, связи частей, систем, аппаратов, частностей между собой, связи посвящений, связи компетенций.

Наш внутренний мир – это непрерывное поле формирования различных связей. У нас в головном мозге постоянно происходит рождение новых нейронных связей и завершение старых. Если эти нейронные связи не динамичны и если у них нет пассионарности, то они образуют некие узлы, сквозь которые не проходит ток Огня и Синтеза, ток пассионарности, ток каких-то условий – в итоге мы начинаем юзом ехать по каким-то условиям, переставая их контролировать.

Динамика и сверхпассионарность нейронных связей обеспечивают нам динамику управленца. Сверхпассионарность внутреннего мира – это постоянное возникновение нового и завершение старого. Если у нас налажен сверхпассионарный процесс формирования связей в нашем внутреннем мире – в этот момент мы находимся в позиции управленца. У нас в этот момент эта сверхпассионарность, заряженность связей внутреннего мира даёт нам возможность управлять процессом, а не исполнять то, что уже готово.

И очень часто в нас управленец ослабевает только потому, что ослабевает рождение новых связей во внутреннем мире. А ослабевает потому, что понижается сверхпассионарность, и мы становимся пассивными и равнодушными. Эта пассивность резко снижает динамику формирования внутренних связей во внутреннем мире – и у нас нет сил быть управленцем, нет сил управлять, нет сил принимать решения, нет сил управляться со своей жизнью. И в какой-то момент мы переходим в рамки исполнителя и исполняем то, что есть.

Такой человек называется нелюбящим, ему всё равно, что происходит в его внутреннем мире. Можно ходить человеком любящим, включаясь во внутреннее обеспечение Отца качественными ресурсами. Но как только в какой-то момент ты ослабеваешь, ты уже берёшь то, что есть, берёшь то, что осталось.

Человек любящий – это тот, кто эталонностью своего внутреннего мира стремится к обеспечению внутреннего мира самым лучшим. А самое лучшее всегда у ИВОтца. Чем обеспечен наш внутренний мир? Почему нас устраивает, что мы иногда доедаем то, что осталось? Почему нас устраивают некачественные продукты и ресурсы?

**Недеяние**

Нам нужно человеком любящем искоренить тенденцию есть, что придётся, пользоваться, чем придётся, исполнять как осталось, как получится. Человек любящий ищет самый качественный вариант. Он лучше останется в состоянии недеяния, чем будет исполнять что-то некачественное.

Если ты внутренне не готов, то лучше временно внутренне войди в недеяние на эту тему – не говорить на эту тему, не принимать пока не потому, что ты к ней равнодушен, а наоборот, ты понимаешь, что ты человек любящий, что на эту тему у тебя ещё нет никаких ресурсов.

Недеяние – это состояние некого процесса накопления следующего ресурса, чтобы сделать качественно, потому что человек любящий абы как сделать не сможет. Иногда мы тратим свои ресурсы. И нужно недеяние, чтобы минимизировать любые виды суеты в нас – в этот момент остановки внутреннего мира накапливаются силы на новые ресурсы. И этим занимается Пасситическое тело.

**Лень и отдых**

Отдых – это та энергия, которая нас восстанавливает. Лень – это не отдых, после лени мы чувствуем себя изнемождёнными, лень истощает. Если ты ленился, но потом восстановился – это отдых. А если ты отдыхал так, что устал – это концентрация лени, истощающая ресурсы.

Нельзя допустить грань перехода от отдыха к лени и наоборот. Нужно отдыхать час или больше, чтобы восстановиться, чтобы мы себе позволили не хотеть, но мы восстановились, переключились, и сделали нужное дело за более короткие сроки.

Это состояние Учителя – нужно слушать тело. Нужно внутри сформировать состояние, когда тело подсказывает, что нужно отдохнуть. Пасситическое тело этим занимается.

**Пасситическое тело обеспечивает нас объёмом энергоизбыточности для деятельности в цельности разных архетипов**. Любому телу нужно быть устойчивым в архетипах, нужно действовать в архетипах. Любой архетип концентрирует огромное количество огня, и телу нужно эти количества ресурсно использовать.

Пасситическое тело даёт энергоизбыточный заряд, чтобы этим оперировать.

**Пасситическая материя разрушает предыдущие связи, которые у нас не хватает сил разрушить**.

Мы по привычке что-то делаем и не можем от этого оторваться. Мы понимаем, что это уже пагубно, например, алкоголизм, курение – **Пасситическое тело просто аннигилирует данные записи, у неё на это хватает сил.** Это материя силы, она разрушает предыдущие связи.

И очень важно войти в состояние допущения расформирования предыдущих матриц. Мы даже физическим телом почувствуем совершенно другое состояние.

**АС Дор Фелиция**

У каждого есть свой огонь, свой дух, свой свет и своя энергия. Нам приятно общаться с теми, у кого хорошая энергия, мы по-человечески магнитимся друг к другу энергией на состояние активности, на состояние глубины, действенности – это всё синтез энергии.

Когда мы работаем с АС Дором Фелицией, мы учимся управлять собственной энергией – хватает ли нам её, как мы ею действуем, как мы её статагемически распределяем, с кем общаемся, какие начинания организуем, что продолжаем.

**АС Дор Фелиция научат приобретать энергию и грамотно, разумно, бережно её использовать**. Учитель – это тот, кто бережно работает с энергией.

Когда кто-то стяжает Абсолют в годах – это значит, не хватает энергии Посвящённого, чтобы стяжать и пойти дальше. И нужно стяжать энергию Посвящённого, чтобы организоваться. Точно так же можно увидеть по разным поручениям, восхождениям, где есть эти внутренние затыки, когда мы не можем к чему-то приступить, например, написать тезисы, или что-то целесообразно завершить.

Нужно пересмотреть нашу работу с энергией – как мы в этом себя чувствуем, что мы хотим развивать, на что нам ещё нужна энергия.

**29. Ивдиво-тело Энергии – ИВАС Кирилл Агата**

**Энергия – это субстанция, которая движет материю к следующему действию перехода из одной формы в другую.** Это движущая субстанция, которая записывает вышестоящие достижения в Энергию для того, чтобы материя перешла в следующий уровень развития.

То есть это субстанция, которая постоянно движет новые действия для того, чтобы вписать вышестоящие начала. И если энергия имеет тяжёлые записи, материя не перестраивается, она постоянно зависает в каких-то старых записях.

Поэтому Энергия – движущая субстанция, переводящая материю из одной формы в другую. Мы вышли в Метагалактику Фа, далее вышли в следующий архетип и т.д., потому что мы вышли на другой принцип управления Энергией. То есть когда мы увидели, что есмь Энергия, мы пересмотрели многие позиции нашего действия.

Для того, чтобы планета Земля вышла за пределы планетарных условий, закрывали Кармическое правление. Это было достаточно сложно, но благодаря этому человечество планеты Земля освободилось от зависимости тяжелых записей. Поэтому главной задачей этого действия было освободить Энергию для того, чтобы в неё записались вышестоящие Начала и Энергия начала двигать материю за пределы планеты Земля.

У каждого из нас есть энергия, и есть определённые записи. С кем-то нам легко разговаривать, с кем-то нам свободно, и мы после этого человека чувствуем себя легко и хорошо. А с некоторыми мы поговорим и понимаем, что лучше отойти в сторону. В Энергию реплицируются записи нижестоящего уровня нашего развития.

А какое качество записи в нашей Энергии?

А какого качества записи Энергии на территории нашего подразделения? Что мы вписываем командой подразделения на территорию? И общение между собою, явление Отца, Аватаров Синтеза, они оставляют записи Энергии в материи, которая движет материю в данном направлении. Какой взброс сделаем из Энергии – туда и будет материя двигаться.

Синтезный мир – это части,

Метагалактический мир – системы,

Тонкий мир – аппараты,

Физический мир, энерговещество – частности.

И получается, когда мы качественно разрабатываемся Энергией, формируя Физический мир вышестоящей Метагалактики, мы вписываем в энерговещество другую, вышестоящую, организацию фундаментальностей энергией, которой мы перезаписываем эти фундаментальности в материю, и материя начинает расти. И когда мы говорим, что растёт инфраструктура, растёт образование, экономика на территории – это говорит о том, что **мы продуцируем энергию с качественными записями Отца и Аватаров Синтеза.**

И тут нужно быть внимательным к этому, тут нужно привести в порядок, нужна обязательно внутренняя ревизия.

**Энергия Отца – это чистая Энергия, источник Энергии, в которой записаны фундаментальности Отцовские**, **которые нас движут независимо от наших записей.**

Энергия *–* это субстанция, которая, аккумулируется, с одной стороны, из Источника Отца, а с другой стороны, она начинает взаимокоординироваться с Энергиями видов организации истерии. К примеру, 16.384 вида Энергии Метагалактики Фа. В целом в ядре Метагалактики Фа в синтезе 16384 видов Энергии.

Есть источник чистой Энергии. В каждой части идёт формирование определённой внутренней субъядерной организации чистой Энергии. Отец генерирует Синтез нам**.** Мы усваиваем Синтез Отца, для этого нам нужна Энергия. Чтобы усвоить Синтез Отца, мы тоже должны быть энергичны и не засыпать.

Какой накаленности наша Энергия? Когда идёт вышестоящий Синтез, иногда нас немного поддавливает лишь потому, что у нас не хватает записей в Энергии, не хватает объёма Энергии того качества, которое может усвоить и офизичить данный Синтез.

Где аккумулируется выработанная нашим телом энергия для того, чтобы её отдать в материю? Как мы определяем, энергичный человек или нет? И на самом деле, источником чистой Энергии является Ядро ИВДИВО каждого, которое сотворил Отец.

**Отец всегда наделяет нас источником Энергии, в том числе, и в Ядре ИВДИВО**. И когда, допустим, мы у Отца развёртываемся ИВДИВО каждого, мы начинаем сопрягаться с ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. У нас в ядре ИВДИВО начинает аккумулироваться Энергия Отца на то, чтобы мы были пассионарны в усвоении того Синтеза, который Отец нам даёт. Но при этом мы являемся источниками Энергии Отца именно в частях и в ядрах.

**Энергия Отца – это радость.**

Уныние – один из смертных грехов, человек унывает по каким-то старым привычкам, застревает и не может развиваться дальше. И есть энергия уныния. С одной стороны, уныние – это закрытость от Отца, а с другой стороны, когда мы продуцируем энергию уныния, мы начинаем привлекать к себе соответствующие существа.

Поэтому если нам плохо, если мы унываем – открываясь Отцу, мы перезапишем Энергию, и все, кто нас разводил на эту энергию, увидят нас невкусным. Нельзя входить в практику, но при этом быть в состоянии уныния.

**Откуда у нас берётся Энергия в частях?**

В каждой части есть пламя**.** И результатом пламенения является наша энергия. Поэтому, когда мы исполняем качественную практику, прежде всего, наши части начинают воспламеняться.

Или «мы возжигаемся всем накопленным огнём», мы начинаем пламенеть, и Пламя включает процессы ротации. Пламенем мы перезаписываем матрицы, перезаписываем записи в той же самой воле. Мы делаем практику, и идёт перезапись пламенем части, и каждая часть пламенеет.

А за счёт чего происходит ротация пламенем части? Часть состоит из огнеобразов. А пламя – это движение огнеобразов и их распаковка, когда пламя помогает распаковать ту запись в огнеобразе, которая есть в части. А огнеобразы аккумулируются ядрами. И получаются, что эти записи перезаписываются в материю, и происходит определённая ротация. Но при этом пламя поддерживает среду ротации, когда рвутся предыдущие связи, и они перезаписываются на новый контекст, формат или форму. Так что Энергия – это не просто так.

Высшее состояние энергии – это пламя. Это состояние Учителя, он всегда внутренне – пламенеющая энергия, он – ходящая пламенная Энергия ИВО и разработчик этой пламенности. Учитель делает только то, чем он горит, иначе это будет для него ложь.

**Ивдиво-тело Энергии даёт эффект взаимодействия тел каждой части, поддерживает это состояние для выработки энергии в цельности нас.**

Ивдиво-тело Энергии само по себе несёт концентрацию Огня и Синтеза. Даёт импульсы во все тела, чтобы при взаимодействии энергиями тел вырабатывалась энергия цельности нас, поддерживает в тонусе использования Энергии Отца. Тогда, например, Разум будет заполняться энергией из источника Отца.

С АС Кириллом Агатой можно отсматривать потоки энергии – в корректном они состоянии или есть какие-то оттяжки, условия, которые нужно преобразить и встроиться в правильные энергийные взаимодействия.

# 30 (94) Интическое тело – ИВАС Дорадий Агния

**Интическое тело состоит из тез Света**. У нас есть тезы ДНК, это определённые слова. Теза – устойчивая взаимоорганизация глубиной насыщенности.

Интическая материя и Интическое тело, заполнившись тезами света, держат баланс внутреннего и внешнего. В чём идёт балансир? Когда материя усваивает, идёт определённый перевес. И мы должны постоянно пополнять базу контекста, чтобы материя постоянно наделялась базой для того, чтобы была надстройка. Интическое тело будет постоянно пополнять эту базу.

Дорадий Агния. До-радий, радий как раз к свету относится. **Интическое тело – баланс тезами света в материи.**

**Интика всегда настроена Интеллектом, из Интики состоит Интеллект**.

Вспоминаем стандарты Отца – часть творится Огнём ИВО, но она растёт видом материи. И мы должны понимать процессуальность самого вида материи для того, чтобы понимать действие части.

Материя несёт специфичность части, которой мы будем оперировать в материализации Синтеза. Есть Синтез ИВО – Аватары Синтеза, а есть части – Аватарессы. Мы стяжаем, стяжаем, стяжаем – и мы опухли, у нас начинается агрессия, потому что не срабатывает. Интеллект выгружает данный контекст в определённые части. И получается, что стяжали – реализовали, стяжали – реализовали.

Часть должна быть разработана, чтобы пропустить Синтез и его транслировать в материю. А пропустить этот Синтез можно только соответствием истины этой части той процессуальностью, которую заложил туда Отец. И нам нужно разрабатываться Интическим видом материи.

**Интика как материя несёт процессуальность постоянства баланса вышестоящих контекстов**, которые считывает Интеллект и умело этот контекст расписывает каждой части. То есть он организует каждую часть на способность реализации Синтеза в материю.

Задача Интеллекта – воспитывать части в соответствующем контексте, как сотворил эту часть Отец. Если у нас нет Интеллекта, у нас нет этого воспитателя.

Когда Интическое тело у нас разработано, оно постоянно балансирует в этом контексте, постоянно идёт баланс. Интическое тело – не просто так там «и» впереди. С одной стороны, это Интеллект, а с другой стороны, это вышестоящая Истина.

И нужно просить Изначально Вышестоящего Отца ввести нас в этот баланс.

**Интическое тело синхронизирует процессы** **вида материи**

Нужно Интическим телом проникнуться процессуальностью вида материи.

Мы жители физической материи, то есть эти наши физические тела – мы жители физической материи. Метагалактика Фа как первый вид материи – это Метафизика, если брать 64-рицу. И любая амплитуда, законы квантовой механики, волновые какие-то процессы, концентрация частиц – это всё соответствует процессуальности Метафизики для того, чтобы мы физически жили.

Как только мы попадаем в какой-то архетип, мы начинаем сонастраиваться соответствующей частью на волну процессуальности стандартов Отца. и мы начинаем впитывать, усваивать эти фундаментальности. И наша часть начинает синхронизироваться с частью Отца. В этот процесс включается соответствующий Синтез, и мы начинаем быть этим Синтезом в материи. Должна произойти эта синхронность Синтеза Отца и части. **Интическое тело синхронизирует эти процессы**.

Истина Отца как часть – это ведь есть Синтез, и в Истине прописаны те компетенции, которые позволяют нам этот Синтез реализовать в виде контекста, в виде тех Тез, которые прописаны в Истине. И получается, что **Интическое тело состоит из этих контекстов**.

И если мы что-то не понимаем какой-то частью, полезно возжигаться Интическим телом и задавать ей определённую задачу в выражении баланса. Есть, к примеру, контексты Души, есть контексты процессуальности Астрала и т.д. – и идёт балансир.

Мы получаем от Отца 16-ричную потенциализацию.

Мы можем развиваться Интическим телом как Человек в организации контекстов, допустим, Мудрости Посвящённого.

Мы можем развиваться Интическим телом в организации контекстов, допустим, для Посвящённого Мудростью Служащего.

Постоянный этот рост идёт, и за счёт этой 16-рицы мы имеем такой люфт развития в разнообразии.

**Главная прерогатива Интического тела – это контекст тезы**.

Мы иногда не можем вымолвить слово. Подходим к интеллектуальному человеку и понимаем, что наше слово не соответствует тому интеллектуальному контексту, на уровне чего мы общаемся. Выходим к Аватарам Синтеза, и нам сложно сконцентрироваться, допустим, на той же самой просьбе.

Нам проще взять бумажку и по бумажке прочесть, когда уже кто-то что-то составил. Нам сложно именно Словом Отца своим произнести – там только теза. И мы должны разработать наше Слово Отца, работая тезами.

Нужно попросить ИВ Отца преобразить Слово Отца как часть на умение реализовываться контекстом тезы. Нужно учиться работать контекстами тезы, учиться друг с другом общаться тезами – это совсем другой уровень.

**Интикой формирует разные виды заданности**

Наша физика не натренирована, ей не хватает мышечности, жилистости, разработанности. Тело надо организовывать, тело должно выдерживать нагрузки внутреннего мира. А насколько наше физическое тело выдерживает нагрузки внутренней работы? Если и выдерживает, то потом ощущение накопленной усталости, нагруженности.

Заданность – а какие виды нагрузок предложить своему физическом у телу. Разные виды нагрузок – это разные группы мышц, суставов, разная химия разных видов форм. Если качаешься на тренажёрах – это одна химия спорта, если плаваешь или бегаешь – это другая химия спорта.

Если найдёшь гармонию между внутренней нагрузкой и внешней, если найдёшь нагрузку физического тела, которая будет покрывать нагрузку внутреннего мира – тогда постепенно всё лишнее само рассосётся, со временем отстроится архитектоника тела так, что в итоге оно придёт к нужной заданности для нашего внутреннего мира.

Мы очень часто загружаем себя тем, что надо заниматься спортом – это правильно, но у этого должна быть заданность

Надо себя озадачить: «Начать какую-то физическую подготовку, чтобы эти нагрузки покрывали мою внутреннюю работу», - то есть, чтобы эта нагрузка давала тот тонус, который будет выдерживать ту внутреннюю нагрузку, которую мы даём себе в практиках, занятиях, обучениях.

Тогда эта физическая подготовка должна иметь заданность на внутренний мир. И мы почувствуем состояние гармоничности. Мы научимся задавать себе тон согласно тону внутренней нагрузки – это чистая мудрость.

**Интикой мы можем формировать в себе разные виды заданности**. В данном случае Интика выступает материалом, из которого мы можем пластично формировать разные виды заданности или заделов в разных направлениях.

В Интике заданность не такая, которая нужна на усвоение физике, там секунды хватает на усвоение. Такую интенсивность задаёт нам Интическое тело. И если мы в эту интенсивность встроимся, мы будем в непрерывной интенсивности внутренних процессов, непрерывности выражений, непрерывности явлений. Потому что, когда мы прерываем – для мудрости это очень большой откат назад.

В итоге Интика помогает действовать разными видами заданности. Виды организации материи помогают нам прожить и развить внутреннюю телесную чувствительность.

# 30. Ивдиво-тело Света – ИВАС Теофил Клеопатра

«**И будет новый Свет, и будет новый мир, мы не умрём, но изменимся**»

Произошло точно так, как предсказано – новый Свет пришёл, появились люди, его воспринимающие, они не умерли, а изменились – в этих людях, появились новые части человека, воспринимающие этот новый свет.

Нам необходим новый свет – а это и иная его скорость, и иная мерность выражения света, устанавливаемая на планете. Каждая часть человека, являя новую скорость света, являет и новый дух, определяющий её жизнь собою.

И этот новый мир мы будем накапливать эманациями нового света. Мы теперь не сможем эманировать свет предыдущей эпохи. Мы всё сильнее и сильнее будем отличаться эманациями света от других существ. Нас не совсем будут даже узнавать в свете, мы будем тёмными пятнышками для тех, кто не видит этот свет.

«**Учение свет, а не учение – тьма**».

Человечество через учение, через образованность нарабатывало определённую мудрость. А «не учение – тьма» - это непроявленный свет, где человек не мог ничего распознать, по-новому сложить.

Утончённые люди – это, в первую очередь, образованные люди. Поэтому образование в предыдущую эпоху дало нам возможность в Советском Союзе по частностям дорасти аж до Идеи.

Через образование получали новый свет. Когда образованности нет, мы можем скатываться, куда угодно. В разных странах есть такие тенденции, где идёт скатывание в предыдущие этапы развития – страна дошла до какого-то определённого пика, а потом начинается деградация отсутствием образованности, в том числе. Больше присутствует контекст религиозности, основанный на фанатизме веры с отсутствием знаний и их применения как некой мудрости.

В таких странах будет старый свет и старая мудрость, где ничего нельзя нового реализовать. Новое идёт только новыми путями, и развитие идёт через обновление. И образование важно с точки зрения света.

У нас на 14 горизонте Высшая Школа Синтеза. И мы говорим о том, что посвящения предыдущей эпохи закрыты, соответственно, старая мудрость у людей тоже отсутствует. Сейчас посвящения в нас входят Синтезом, потому что Синтез Отцовский. То есть ориентир в посвящениях должен быть чётко на Отца – тогда всё будет складываться по-новому.

Все Синтезы, которые мы разрабатываем – это всё для людей планеты, чтобы люди выходили из старой мудрости, из старого света, и начинали по-новому организовывать жизнь. **Ивдиво-тело Света нарабатывает действие с Аватарами Синтеза и с Отцом**: как мы можем применить свои права, свои Начала Синтеза – это наша образованность.

**«Изменись сам, и тысячи изменятся»**

Люди больше воспринимают внешний свет: «Солнце светит – это свет», и мудрости управления условиями нет, потому что мудрость накоплена чисто физическая.

А внутренний свет идёт от Отца. И **чтоб мудрость была Отцовская, нам нужно много света Отцовского в нас – этим занимается Ивдиво-тело Света**.

Когда у нас много света, у нас появляется ясность взгляда по той или иной ситуации – нам ясно, что туда ходить не надо, здесь взаимодействовать не надо. И эта ясность даёт нам возможность управлять. У нас хватит мужества и духа кому-то отказать. Это связано с воспитанием и со служением.

Мы говорим, изменись сам, и тысячи изменятся – тысяча окружающих изменятся, тысяча в нас изменится. То есть когда мы меняемся, в нас может поменяться какие-то качества, поменяться взгляд, чувства, мысли – тысячи наших частностей, в синтезе дающих имперацию на ту или иную тему, приводят нас к новому восприятию, мы меняемся.

И когда мы меняемся, вокруг могут измениться ситуации через то, что мы начинаем думать по-другому, делать по-другому.

**Новый свет можно увидеть как «прожектор перестройки»**. То есть, есть сфера, которая объединяет внутри много-много разных видов света иерархически разных, объединённых в одну цельность. Он перестраивает материю новыми стандартами, несёт новые законы субъядерности, поэтому перестраивается материя по новым записям света, и мы видим, куда можно двигаться.

**Ивдиво-тело Света нарабатывает дальновидность взгляда**.

Свет – это Мудрость, и есть такое понятие «внутреннего света».

Вспоминаем, чтобы прочитать книжку, из глаз огнём должен вначале выйти свет, и ты читаешь книжку Синтеза. Раньше выходил свет предыдущей эпохи.

У нас из глаз будет идти свет, который заложит принципы других эманаций света по частям наших тел и другой многоархетипичной мудрости, которая есть в синтезе. И синтез, который мы так много лет воплощали, будет применяться светом той мудрости, которая формируется в нас. **Мы – источники мудрости, исходящей из Синтеза Отца в записях света, который мы применяем собою**. А тот, кто эманирует свет, этим же светом управляет.

**Ивдиво-тело Света может распознать**, **каким светом мы живём**

Вовне свет реализуется огнеобразами, субъядерностью, в которой записаны имперации на ту или иную тему, как должна организовываться материя.

Каким светом мы живём? Мы живём новым светом, но зачастую действуем старым светом. И для света важна имперация светом – сколькими частностями мы оперируем. В семье оперируем – одна имперация, на работе оперируем – другая имперация.

Когда мы читаем, можем ли мы увидеть идею или мысль этого текста? Есть книги, которые будут актуальны ещё несколько поколений, а есть те, которые надо сразу в утиль – там старый свет. Нравятся и запоминаются последующим поколениям те произведения, которые более высокие по своему содержанию света по отношению к физической материи, то есть когда там есть или эфирность, или астральность, или ментальность.

Есть ментальная музыка, которая записана ракурсом молекулы. Это совершенно другая музыка, чем чисто физическая. Есть музыка, записанная ракурсом атома – душевная. Есть музыка, которую нельзя вообще слушать, особенно детям, по уровню света, который там записан.

Свет есть у животных, есть у растений. А у нас свет человеческий, где у нас свет видов организации материи, свет архетипов материи. **Ивдиво-тело Света это может распознать**. Каким светом мы живём?

**Ивдиво-тело Света повышает скорость действий наработкой света**

Свет даёт нам скорость. Если в человеке мало света – скорость маленькая. Есть люди, которые быстро встают рано утром, одновременно с текущими делами общаются с Аватарами Синтеза. А есть те, которым надо утром «принять ванну, выпить чашечку кофе», сесть, настроиться, войти в определённое состояние, сконцентрироваться. Это внутренняя скорость частей – как мы усвоили огонь ночной подготовки, как мы встали, как пошли.

Мы идём к Отцу и просим дать нам условия, чтобы у нас что-то получилось. Отец даёт эти условия, и в них записаны свет и скорость, в том числе. И мы хотим что-то сделать, но пока мы принимали ванну, условия уже пробежали мимо. Условия и возможности даются один раз.

Ивдиво-тело Света повышает скорость действий наработкой света, чтобы у нас внутри было много света, куда можно записать ту мудрость, которая будет в этот свет записываться. И у нас будет повышаться скорость, где скорость зависит от плотности точек света. Чем больше у нас плотность точек света (6 огнеобраз), тем выше у нас скорость.

Иногда мы удивляемся: «Как он всё успевает? И Синтезы ведёт, и организацию разрабатывает, и проект, и Школа, и семья», - это наличие большого объёма света, это развитая имперационность оперирования разными частностями, это разработанное Ивдиво-тело Света.

Эти возможности нам даёт Свет, которым мы насыщаемся от Отца. А насколько мы готовы их взять? Насколько мы готовы ими пользоваться?

Свет состоит из духа. А из света состоит любовь, света нет – любви нет. На планете пока света мало, люди пользуются старым светом и старой мудростью, поэтому и любви пока мало.

Часть Ивдиво-тело Света – это сфера, в центре стоит тело. И получается, что сама часть – это есмь цельность части. **Тезы – системы**, которые фиксируются в теле. То есть системность работы Ивдиво-тела Света – Тезы Синтеза, и деятельность самого тела *–* постоянная «ходячая» Теза Света.

**Аппарат Ивдиво-тела Света – Гравитация**, когда мы периодически меняем Тезы Света, мы меняем гравитации. Гравитация – это устойчивая постоянная, которая обладает принципом магнитности в иерархизации фундаментальности данного вида материи.

Получается, когда мы живём предыдущим контекстом, мы очень часто не можем оторваться от какой-то привычки, допустим, пагубной привычки – это гравитация каким-то старым контекстам или какой-то тезой.

Пагубная привычка – пить, курить. Привычка – лень или привычка «сделаю в понедельник», или привычка сразу отрицать, или вредная привычка для женщин кушать после 12:00 ночи, или привычка заведомо спорить со всеми – это тоже определённая гравитация.

Поэтому Ивдиво-тело Света – это очень хорошая часть. И нам нужно попросить Отца заполнить это тело Тезами Света ИВО и личным Светом, потому что наш личный Свет *–* это тоже явление Ядер Синтеза. И мы можем запахтать Тезы Синтеза с Тезами Света – состояние будет красивое.

Можно попросить Отца завершить какие-либо гравитации как аппаратное явление, которые нас сдерживают, которые нас обременяют, вводят в серьёзную зависимость от привычек.

Например, мы вошли в эпоху тела, и Глава ИВДИВО объявил, что теперь спорт в ИВДИВО *–* это одно из главных направлений. А мы быстро здесь поменяли гравитацию? Мы каждый день что-нибудь делаем спортивное, причём в синтезе с Тонким или Синтезным телом?

Подтянутое тело *–* это результат нашего Интеллекта. Данная подтянутость идёт за счёт того контекста, который, в том числе, будет нести это тело. То есть в теле тоже есть контексты. И Интеллект записывает контексты, в том числе и в физическое тело. Тезы Света *–* это тоже определённый контекст, который подтягивает наше тело, в том числе.

Ивдиво-тело Света отвечает за организацию субстанции, которая называется Свет, организует тот или иной объём света.

Свет – это сгусток контекста на ту или иную ситуацию, той или иной материи и т.д. **Ивдиво-тело Света умеет аккумулировать разновариативные виды света** и потом этим оперировать и распределять каждой части. И таким образом наши части начинают расти.

**Ивдиво-тело Света связывает разные контексты в одно определение как наша мудрость на какую-то ситуацию**.

Наши части больше действуют физически, мы не особо их насыщаем ракурсом видов материи, видов организации материи, чтобы уметь посмотреть, допустим, астрально, эфирно, ментально, или интически огнеобразом империо на ситуацию.

Ракурсом Эфирики будет вырабатываться ощущение светом, когда мы можем определить, опасен для нас человек или не опасен. Ракурсом Астралики можем определить чувства светом, когда мы определяем, приятен нам человек или неприятен. И так все частности ракурсом света.

**Ивдиво-тело Света** умеет определять уровень какого-то контента или взаимодействия с той или иной ситуацией. И наша внутренняя организованность зависит от этой степени: насколько мы внутренне контекстны, и насколько мы можем этим оперировать.

# 31 (95) Зерцатическое тело – ИВАС Ар Белла

Транс-визор, «транс» – это переход за пределы возможного нашим духом, а «визор» – это видение тех возможностей и тех пределов, куда мы переходим. **Трансвизор опирается на Зерцатическую материю** для того, чтобы определить наши возможности и степень возможности перехода на следующие предельности для нашего следующего этапа развития. И «визор»*–* это организация Зерцатической материи.

**Зерцатическое тело – это подвижность и пластичность духа**, когда мы можем что-то предпринять.

**Зерцатика – это возможность оперирования записями духа**. Итогово все записи духа пишутся в зерцале Лотоса или в ядрах нашего тела. Зерцатика и Зерцальный огонь выявляют из нашего тела записи духа, позволяя ими пользоваться. Когда они в незапакованном виде, тогда они начинают открываться, и мы можем телом применять дух. Поэтому **Зерцатика – это, прежде всего, материя, когда мы телом можем применять наш дух**.

Все зерцала Зерцальным огнём взаимосвязаны друг с другом и могут сопрягаться, например, Зерцальностью Отца и Аватаров Синтеза. И имея эту особенность в зерцале совмещать разрозненные фрагменты, можно вместить от Аватара Синтеза записи, образы, которые по принципу зерцала могут смешиваться с нашими фрагментами.

Зерцало запахтывает это в однородное целое, сделает это нашим и введёт нам в дух, если это зерцало Лотоса, или в наш огонь, если это зерцало Розы, или в нашу ментальность, если это зерцало Чаши. А так как все зерцала связаны друг с другом, то ещё и раздаст всем.

Например, мы периодически работаем с астральностью, с Душою. Душа строится чакрами, внутри которых зерцала. И дух поменялся – роздано по зерцалам Души, чтобы там тоже шла перестройка, чтобы у Души зерцальность стала другая.

Очень важно наобщаться, набытоваться с Аватарами Синтеза. Когда мы выходим к Аватарам Синтеза, они нам направляют базу данных своего опыта и своего варианта развития событий. Эта база данных записывается в Зерцатическую материю и начинает зеркалить Аватаров Синтеза. И в нас **Зерцатическая материя и Зерцатическое тело способны наработать зеркальность Аватаров Синтеза**.

И когда мы, наобщавшись с Аватарами Синтеза, выходим в люди, мы зеркалим Фаинь, мы зеркалим Кут Хуми, в наших глазах Фаинь.

**Что происходит на зерцале Чаши Логики с точки зрения Зерцатической материи**? Здесь принцип трансвизирования. В любом случае Зерцатическая материя направлена на то, чтобы нас перевести в какой-то следующий запредельный этап развития.

Есть, допустим, трансвизирование мысли на следующее качество мысли. За счёт чего это происходит? На зерцале Чаши Логики идёт формирование процесса осмысленности. И трансвизированием осмысленности рождается осмысленность Логики. То есть осмысленность Логики рождает новую мысль на зерцале. То есть для Логики Осмысленность является Трансвизором. И процесс трансвизирования как результат *–* это на зерцале Чаши Логики новая мысль.

Дальше на зерцале Чаши Логики происходит бурление и трансвизирование логических процессов по всей 16-рице Логики. А насколько мы внутренне трансвизированы Зерцатической материей для того, чтобы пройти все эти 16 позиций?

Возжигаясь Зерцатической материей, мы переходим на каждую следующую позицию 16-рицы Логики. И у нас в Чаше включится осмысленность Логики в рождении следующей мысли, у нас начнут запускаться новые логические процессы на зерцале. Именно зерцало начинает организовывать и впитывать этот процесс. И что самое главное – визировать его, то есть мы его не забудем.

**Зерцальный огонь и Зерцальность характерны нашему физическому телу**.

В оболочках клеток присутствует эффект Зерцатики и Зерцального огня для равномерного отстроенного функционала физического тела. Фактически Зерцатика это регулирует, когда все органы и системы работают слаженно друг с другом.

При разбалансировке систем возникают заболевания. И **слаженную работу всех систем, когда они взаимодействуют друг с другом, обеспечивает Зерцатическое тело**. Синтезируя Зерцатическое тело с физическим, можно наладить гармонию функционала всех систем, когда они не мешают, а поддерживают и работают взаимосвязано.

Зерцатическая материя есть в физическом теле в небольшом количестве. И даже этого вполне достаточно, чтобы организм функционировал слаженно.

Наша форма состоит из разных видов материи. Фрагменты **Зерцатики обязательно включены в защитные комбинезоны**, потому что это телесная материя, она работает так же на защиту. В таких комбинезонах можно стоять в космосе.

Зерцатика входит как материя в производство скафандров. Поэтому Зерцатика как материя несёт собою определённую базу данных.

**Зерцатика поднимает все сложности в нашем духе**.

Если есть сложности в нашем духе, то эти сложности обязательно отражаются на нашей психике. Если есть проблемы в духе, эти проблемы в духе через время отражаются проблемами в психике, когда мы становимся психически неустойчивыми, психически неуравновешенными, когда мы психически реагируем неадекватно, когда мы психически себя неадекватно оцениваем, неадекватно оцениваем других и т.д.

И у нас происходят такие сломы в психике как сломы в духе, который мы просто вовремя не поймали, вовремя не увидели, потому что даже и не смотрели. Как можно увидеть, если ты туда даже не смотришь.

Для развития внутреннего мира очень важно отслеживать то, как это влияет на тебя. И нужно учиться выстраивать связи со своим внутренним миром таким образом, чтобы это влияло и развивало правильно, но не подавляло, не ломало тебя. И к своему внутреннему миру тоже нужно находить подход.

Но невозможно найти подход к себе, если ты не сонастроен со своей физичностью. И эти дипломатические связи со своим внутренним миром очень хорошо выстраиваются Зерцатикой. **Зерцатическое тело выстраивает разные связи во внутреннем мире, которые будут помогать нам расти, а не перенапрягаться**.

**Зерцатическое тело помогает нам заполнить какой-то внутренний процесс**.

Мы во что-то входим, у нас развёртываются условия. Насколько цельно мы в нём? На сколько процентов мы в это вошли? Именно Зерцатическое тело обеспечивает нам 100-процентное присутствие в любом условии.

Как только мы начинаем возжигать Зерцатическое тело, оно включает весь объём нашей многомерности, сплавляя их. Происходит эффект растекания этой многомерности по всем объёмам внутреннего мира – это обеспечивает нам 100-процентное присутствие этими условиями. Это значит, мы входим в эти условия, и мы растекаемся 100-процентно в этом условии, мы в этом условии полностью становимся не на 20%, не на 50%, а на все 100%.

**Зерцатическое тело при определённой его тренировке помогает нам научиться быть здесь и сейчас и полностью в этом условии**. «Живи здесь и сейчас настоящим моментом». Всё, что с тобой происходит сейчас – это самое главное, главнее ничего нет. И нужно научиться жить полностью настоящим моментом, полностью заполняться этим условием не потом когда-то, а именно сейчас.

**Зерцатическое тело помогает нам отстроить дисциплину внутреннего мира**

Физически у нас есть распорядок – в это время мы там-то, в это время мы делаем то-то. Вышестоящее тело и внутренний мир тоже нужно дисциплинировать. Наш внутренний мир должен знать, чем он занимается каждый день.

А мы занимаемся своим внутренним миром? Какое количество времени у нас затрачено на это? Эта деятельность у нас утром или вечером? Есть виды деятельности, которые полезно делать утром, есть виды деятельности, которые полезно делать днём или вечером Как и физически, например, фрукты полезно кушать в первой половине дня.

Вся наша дисциплина проистекает из дисциплины внутреннего мира. У нас век развития внутреннего мира, значит, дисциплину тоже придётся отстраивать.

Мы выйдем к Аватару Синтеза, а он спросит: «Чем занимается твой внутренний мир сейчас? А чем он занимается последнюю неделю?», - и если нет внутренней дисциплины, ты не ответишь на этот вопрос.

Если внутренний мир плотно занят, ему некогда размышлять о том, что у него нет времени, что у него что-то не получается, не складывается, ему некогда страдать, некогда бездельничать, и никогда у нас не возникнет состояния пустословия, пустоделья.

Это не значит, что нужно себя насиловать. **Зерцатическое тело помогает организовать самих себя так, чтобы его дисциплина помогала нашей внешней жизни**. Потому что внутренний мир для того и существует, чтобы через организацию внутренней деятельности мы могли себя внешне перестраивать.

**Тренировка Зерцатического тела**

Недостаточная открытость Отцу и Аватарам Синтеза – это очень часто от невоспитанности тел. Тело не воспитано и не натренировано даже просто открываться Огню и Синтезу. И нужно нарабатывать культуру и сверхкультуру нашего тела, чтобы мы не закрывались, когда идём к Отцу, чтобы мы не закрепощались, когда идёт новый Огонь и Синтез, чтобы тело быстро брало новые изменения.

Нам нужно насыщать, нарабатывать, впитывать 16-рицу физического тела, и обучаться у Аватаров Синтеза разных горизонтов. Например, выйти к АС Ар Белла и синтезироваться 16-рицей стати своего Зерцатического тела с 16-рицей Стати Зерцатического тела АС Ара Беллы и понасыщаться той 16-ричной наработанностью стати тела, которое есть у Аватаров Синтеза, и заполнить своё тело и свою телесность.

Пока это для нас 16 красивых слов, и у нас это не работает, а значит, тело не воспитывается и не меняется во времени, оно просто остаётся в прежнем состоянии. И если мы хотим телесно на что-то переключиться, без этой 16-рицы мы не обойдёмся.

Фактически, эта 16-рица – это компакт трансвизирования нашего тела в новую стать. Она помогает простроить организованность нашего тела на следующую стать.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16. Стать15.Изысканность14. Виртуозность13.Эталонность | 12. Элегантность11. Основность10.Очарование 9.Катарсис | 8.Изящество7. Инсайт6. Сканирование5.Благость | 4.Вкус3.Эмпатия2.Утончённость1. Естественность |

# 31. Ивдиво-тело Духа – ИВАС Севастьян Нита

Дух имеет свойство при переходе усваивать новый объём Огня, в котором записан Синтез. **И поэтому дух *–* это та субстанция, которая движется усвоением Огня,** и этим движется дух.

Есть, допустим, огонь движения, есть синтез движения, есть синтез ощущения, есть огонь ощущения и так далее. И дух, усваивая эти виды огня, постоянно движет материю. Дух *–* это субстанция, которая постоянно 64-рично в разных вариациях движет материю в этих направлениях.

В чём важность духа? Сейчас человечество находится в переходе из Физической цивилизации в Тонко-физическую. И так как человек во внутренней своей организации перешёл на Стандарты, Законы, Константы ИВО в организацию Тонко-физической цивилизации, любой синтез света и энергии из человека автоматически эманируется. Тогда получается, что человек внутренне заполняется духом.

И тогда получается, что внешне человек живёт, бытует энергией и светом, а внутренне живёт духом. И очень важно, когда мы развёртываем постоянство нового духа, который соответствует возможности трансвизирования новым вышестоящим Огнём. И мы это отдаём человечеству. И получается, что в любом случае человек, бытуя внутренне духом, имеет способность усвоить Огонь тем, что он бытует духом.

Тогда Огонь для человека *–* это путь. **А путь *–* это есмь исполнение Воли ИВО.**

**Ивдиво-тело Духа организовывает наш частный дух**

Частный дух – это дух наших частей в совокупности. Он синтезирует в себе связи духа, сформированные каждой частью. И в зависимости от того, как каждая часть работает, как она применяется, как она включается, как развёртывается в ней огонь – в нашем частном духе пишутся наши разные записи. Частный дух – это компактификация записей применимости наших частей в разных условиях нашей жизни.

Если мы говорим, что мудрость офизичивается в духе, то всё, что мы мудростью применяем, она так или иначе пишется в частный дух. Когда мудрость неповоротливая, тогда и духу сложно с ней совладать. Поэтому наш частный дух – это организованность опыта нашей мудрости.

Если в нашей мудрости есть жёсткие структуры, жёсткие основания, догмы, установки, то она задаёт тон нашему частному духу, и наш дух развивается не в том направлении. Если в частях не хватает мудрости, наш дух действует глупо и неоправданно.

Это значит, что в нашем частном духе недостаточно концентрации воли, чтобы организовать имеющуюся мудрость таким образом, чтобы она срабатывала в нужном направлении. **Ивдиво-тело Духа организовывает наш частный дух, ивдивно иерархизирует его, обрабатывая синтез нашей мудрости**.

**Ивдиво-тело Духа развивает впечатления, может создавать впечатления**, чтобы у нас внутри была постоянная динамика, фееричность, постоянная возбуждённость духа в каких-то условиях, на какую-то тему, на какой-то интерес.

Дух должен быть заинтересован. Если дух заинтересован, он будет развиваться. Если он не заинтересован, он развиваться не будет, и человек не придёт на Синтез или на мероприятия, куда его приглашают.

Нужно частью Ивдиво-тело Духа переключиться свой внутренний мир на формирование каких-то новых условий, чтобы дух мог преображаться, чтобы духу было интересно с нами. Если нашему духу интересно с нами, а нам интересно с ним, и мы в сотрудничестве, в цельности действуем, то тогда мы будем способны впечатлиться и заинтересовать любую аудиторию, которая притянется, захочет прийти на эту тему.

Чтобы выйти на эту тенденцию, нужна систематическая работа с нашим частным духом и систематическое обучение нашего духа разным видам Огня и Синтеза. По-другому не получится, в духе само по себе не происходит.

**Духу нужно дать задел**.

Если у духа есть задел, у него будет это происходить согласно заделу как определённому потенциалу, куда он будет расти – заделу Огня, заделу Синтеза, научному заделу на дальнейшие исследования и т.д. Дух ориентируется на будущее, на то, каким ты будешь – это и есть задел.

**Ивдиво-тело Духа даёт нам перспективы**. Без перспектив дух совсем не развивается. Мы должны сами себя вдохновлять: «Хочешь быть таким? – надо делать это и это».

Задел – это перечень дел. Дух должен знать, какие дела ему надо исполнить. Дух готов действовать, готов включаться в разные дела. Но мы очень часто не предоставляем дела, и наш дух скучает и даже в Синтезе не находит ничего интересного.

**Ивдиво-тело Духа перевоспитывает наш дух на деятельность** из просто размышлений «как бы было хорошо, если бы я это сделал» на «я начинаю это делать».

Духу очень приятно, когда он делает. Ему даже приятно, когда ему тяжело. Лучше всего идёт преображения, когда мы занимаемся труднопродвигаемым делом, потому что дух закаляется трудностями, ему интересно, когда сложно, когда приходится преодолевать, когда перед ним стоит непонятная задача. Нужно выводить свой дух из тепличных условий существования.

Наш частный дух преображается условиями волевитости, когда у нас внутри организуется воля, а волевитость – это применённая воля.

**Ивдиво-тело Духа любит результат**

Очень часто изменения тех или иных связей в нашем духе не видно сразу. Тело это сразу определяет и фиксирует, телесность сразу реагирует. Но внутренняя включённость духа в новый Синтез, в новые условия развития может быть видно через определённое количество времени. То есть когда мы работаем с духом, результат может быть виден через определённое время.

Поэтому мы иногда бросаем те или иные задачи внутреннего развития, потому что мы не замечаем сразу же результата, и нам внутренне становится неинтересно, мы бросаем и переходим в следующее.

А если мы не доделали и перешли в следующее, то устойчивых связей не сформировалось, дух не успел сформировать новый опыт, чтобы окончательно переключиться. Важно не бросать на полпути. Если мы какое-то дело не довели до решения, это копится, как долги, которые давят.

Ивдиво-тело Духа ожидает результат. И нужно давать время, чтобы дух довёл до результата, до какого-то решения. **Это тело перевоспитывает наш дух, чтобы приучать себя доводить до конца**, пусть даже небольшое дело, но доводить до логического завершения.

Что такое, доводить до конца? Иногда результат не такой, как мы его физически ожидаем. Мы очень часто сталкиваемся с результатом, который физически не стыкуется с нашим восприятием, и нам кажется, что результата нет. А сам результат должен зарегистрировать именно в наш дух.

Результат – это не физический процесс, это процесс в духе. Поэтому мы ждём, что результат будет вот здесь. А с чего ты взял, что результата нет? Если результат – это определённый процесс в духе, значит, его надо искать в духе.

Дух не ориентируется на физический результат, он ориентируется на результат, который происходит в пространстве его воли, в пространстве его телесности. И задача духа – напахтать результат в тело, чтоб его зарегистрировать. **Как только результат зарегистрирован в Ивдиво-теле Духа – с этого момента он начинает постепенно записываться физически**.

Сначала результат должен записаться в духе, тело должно этот результат вписать, и тогда Ивдиво-тело Духа реплицирует этот результат другим телам. То есть сначала результат достигается внутренним миром, это вписывается как виток в наши вышестоящие тела. И только когда дух это зарегистрировал как реальный результат, с этого момента начинается репликация этого результата во все тела – в Ивдиво-теле Света, в Ивдиво-теле Энергии, в Ивдиво-тел Творения и т.д.

Мы часто не дожидаемся этого процесса. А Человек Волевой – это тот, кто организовывает результат до физики, он вырабатывает Волю, чтобы этот результат дошёл из вышестоящего в физическое тело.

Есть такая специфика духа у человека, когда дух не видит, не слышит, но он доверяет Отцу, **он вверяет себя Отцу**. И когда Отец направляет нам Волю в наш дух, нужно вверять дух ИВОтцу. И мы можем не видеть, не слышать, но если Отец нас ведёт, это вверение духа Отцу даёт нам возможность беспрепятственного прохода, перехода и трансвизирования туда, куда многие цивилизации не могут пройти.

# 32 (96) Экстремическое тело – ИВАС Анис Римма

Любой результат формируется экстремикой наших наблюдений. Экстремика обучает наш внутренний мир этим наблюдениям.

**Экстремика – это состояние, когда мы сознательно наблюдаем за происходящим в своём внутреннем мире**. Она разворачивает такую среду, которая помогает нам увидеть, как оно есть, увидеть объективно и абсолютно додетально.

Экстремика – вид материи, помогающий нам увидеть всё до точки, всё до каждого слова. Поэтому ракурсом именно этого вида материи идеально обучаться наблюдению и аналитике своего внутреннего мира.

Мы можем просить у АС Анис Римма Синтез Экстремики в обучении своего внутреннего мира, аналитике, наблюдению, выявлению новых качеств и свойств. Экстремика помогает выявить те качества и свойства, умения и навыки, которые у нас есть.

**Экстремика – это такое сочетание огня, которым мы видим то, чем мы объективно по факту сейчас обладаем**. В теле включается Экстремика как вид материи, который сразу же выдаёт те характеристики, которые качественно и объективно в нас уже есть. А это значит, через Экстремику мы можем увидеть конкретно, какие качества и свойства в нашем теле уже есть, какими умениями мы обладаем, какие у нас есть способности, навыки, какие есть возможности у нашего тела, и каких возможностей нет.

Определённая концентрация Экстремики помогает нам выйти на состояние избыточности Экстремики и вывести нас на следующие качества, следующие свойства, следующие возможности, умения, способности и т.д.

**Экстремика – это вид материи, который отвечает за пограничные явления**. Пограничные явления – это явления, когда ты переходишь во что-то. Сам этот переход осуществляется Экстремикой.

Когда мы накапливает Синтез, а потом из этого Синтеза выявляется и вписывается Огонь – сам этот процесс организуется Экстремикой. И сам процесс перехода одного в другое качество, одного свойства в другое – сам процесс перехода нашего внутреннего мира из одного состояния в следующее состояния организуется Экстремикой.

И в Экстремике есть все необходимые свойства и условия Синтеза, которые помогают ускорить этот процесс и возбудить во внутреннем мире такие условия, чтобы это произошло быстрее. Поэтому слово «экстремика» аналогично слову «экстрим», когда ты резко входишь в то, что тебе не понятно и даже страшно.

Экстрим – это выход за пределы. Есть выход за пределы с точки зрения воли и духа, а есть выход за пределы с точки зрения синтеза и огня. **Экстремика – это вид материи, помогающий нам выйти за пределы тех Совершенств Творения, которыми мы уже владеем**, то есть выйти на следующий уровень Огня и Синтеза. Экстремика даёт нам подушку безопасности, буфер, за счёт которого мы можем выйти на следующий уровень Синтеза. И мы в этих разных уровнях Синтеза не останавливаемся. Мы вышли на следующий уровень Синтеза, что-то в нём исполнили, а потом наше внутреннее содержание требует следующего уровня Синтеза.

Экстремум – это любое крайнее значение, или максимальное, или минимальное. И **Экстримика фиксирует все наши взлёты и падения**, любая точка достижения.

В Совершенстве Творения вершины бывают разные. Когда мы говорим: «Я совершенно не соображаю», - это твоя вершина в Совершенстве Творения. И Экстремическому телу совершенно всё равно, какая вершина достигнута.

Мы выходим на какие-то крайние состояния, или крайне хорошие, или крайне отрицательные – это нам показывают наш диапазон.

Человек может быть сам себе экстремистом на какую-то тему – саморазрушение, самоуничтожение и т.д. Впал в какую-то крайнюю точку, залип на ней, и пошёл ею по жизни. Экстремическое тело – это способ выйти или переключиться из любого крайнего пограничного, вершинного состояния.

Есть вершины достижений, где многие несдвигаемы. Многие уже много лет Ипостаси – экстремисты Синтеза. Большинству даже не приходит в голову мысль расти дальше, а это раскачивание экстремума, чтобы сдвинуться с предельности вершения.

**Экстремическое тело помогает не входить в длительное состояние экстремизма на любую тему**. Экстремическое тело – это:

- преодоление самого себя

- выход из старого, обыденного, замыленного состояния

- выводит на максимум

- собирает наши вершины.

**Экстремическое тело работает на нивелирование каких-то состояний**.

Нивелирование – это выравнивание. Есть состояние, которое невозможно пережечь, они отрицательные. Но можно сделать так, чтобы этот акцент не имел существенного значения, например, пойти в негативное место. А можно снивелировать, усилив положительные тенденции – этим занимается Экстремическое тело

**Экстремика помогает нам делать взрыв-скачки**. Внутри Экстремикой накапливаются условия для вхождения экстремального, неожиданного с отрывом от привычного. Но этот процесс происходит деликатно, здесь нет никаких резких движений.

Экстремика помогает нам деликатно совершить качественный переход, качественно покинуть границы своих предыдущих возможностей. Поэтому Экстремика держит пограничное состояние – эффект на грани фола.

И само состояние на грани фола и умение по этой грани проходить так, чтобы при этом сохранилась цельность без вреда и последствий – этот процесс организует в нас Экстермика.

**Экстремика синтезирует собою устойчивость и гибкость**

Чем больше в нас напахтано Синтеза Экстремики, чем больше мы им разрабатываемся, тем мы становимся более гибкими.

Синтезом Экстремики через накопления Экстремики внутри нас Экстремическим телом у нас внутри начинает формироваться состояние гибкости, когда ты гибок настолько, что никакие условия не застанут тебя врасплох, не станут для тебя неожиданными, не вышибут тебя из колеи. Вышибает из колеи тогда, когда не хватает Экстремики, и ты чувствуешь себя выпавшим из реальности и не понимаешь, что происходит. Экстремика очень хорошо помогает нам снять сложные состояния.

Экстремическое тело фокусирует в себе Экстремику и даёт нам состояние устойчивости в том, что есть у нас сейчас, но при этой устойчивости абсолютная гибкость. Ты устойчив, но гибок.

Очень часто, когда мы гибкие, мы теряем устойчивость, или наоборот, когда мы устойчивы, мы теряем гибкость. А Экстремика синтезирует собою два понятия – устойчивость и гибкость. Мы, оставаясь устойчивыми, продолжаем быть гибкими и наоборот. И можно напахтать в себе это состояние эталонности, когда ты устойчив, но при этом продолжаешь быть гибким и открытым к изменениям.

**Экстремика постепенно собирает внутри нас состояние цельности**. И за счёт этого постепенного сбора разного вида Огня и Синтеза Экстремика нас очень бережно вводит в следующее состояние развития.

Можно сказать, Экстремика антиномична по своей природе. Её антиномия в том, что она очень бережно, очень медленно и вязко собирается, но при этом плотное состояние, которое собирается из огнеобразов субъядерности в ней она даёт взрыв-скачок и переход на следующий уровень развития.

Антиномия в том, что, с одной стороны, Экстремика содержит в себе постепенность организации. А с другой стороны, эта степенность организации вводит в состояние цельности, выбрасывая в следующее состояние, делает некий взрыв-скачок.

За счёт того, что мы возжигаемся, заполняемся, активируемся, вспыхиваем – это состояние само магнитит нас в зал к Отцу. Экстремика собирает такое состояние постепенной организации внутри нас и даёт состояние цельности. И эта цельность сама в естестве выводит внутренний мир на следующий этап развития, делает некий взрыв-скачок, но не в значении чего-то резкого, быстрого, а скачок в значении перехода на другой уровень, перехода на другую степень освоения, перехода в другую цельность.

И с одной стороны, Экстремика интересна своей экстремичной скоростью перехода в следующую цельность. Но при всей этой экстремичности она очень степенна в организации внутри нас. Поэтому есть такой эффект, что сама Экстремика может внутри нас собираться длительное время.

Для того, чтобы сформировалась цельность, нужен какой-то период времени. Поэтому когда мы работаем с Экстремикой, у нас включается процесс такого степенного, растянутого во времени формирования какой-то новой цельности. И это касается всего – любой вопрос, в котором мы нарабатываем что-то новое.

С точки зрения Экстремики, любой опыт обязательно нужно довести до цельности. Экстремика даёт состояние доведения до цельности. То есть **Экстремика – это доведение нашего внутреннего мира до следующей цельности**. Она помогает собрать потенциал из внутреннего мира, из разных тел, и этот потенциал подтянуть на то, чтобы вывести его в новую цельность.

Доведение до конца, с точки зрения Экстремики – это доведение до цельности. Если мы не можем довести до конца какой-то процесс, то скорее всего, не хватает концентрации
Экстремики во внутреннем мире, чтобы процесс ядерно дошёл до какой-то цельности, а вместе с этой цельностью дошёл до какого-то результата.

Результат – это тоже цельность. И когда мы внутренне стремимся к результату, то фактически наш внутренний мир стремится к цельности. Можно Экстремическим телом повышать скорость формирования цельности и соответственно результата этой цельности в том или ином вопросе.

**Экстремикой очень хорошо завершать вопросы во внутреннем мире**. Фактически Экстремика достраивает ещё неорганизованные цельности внутри нас, ещё нереализованный результат внутри нас, любой вывод внутри нас. Любое завершение чего-то Экстремика может достроить.

Через Экстремическое тело можно очень хорошо активировать свой внутренний мир до завершения дел, которых начато много. Экстремика собирает в нашем внутреннем мире потенциал для того, чтобы дозавершить даже многолетней давности какие-то дела и процессы.

У нас очень часто физически не оформляется результат какого-то процесса, потому что мы не дозавершили его внутренне, а значит, он недозавершён и внешне. И мы будем постоянно находить поводы этот процесс не заканчивать. Поэтому нам может помочь Эестремическое тело.

Можно выходить к АС Анису Римме и, заполнившись Экстремическим телом, обучаться у них процессу завершения разных условий, получая опыт, который направлен на новое качество.

# 32. Ивдиво-тело Огня – ИВАС Добрыня Рада

**Ивдиво-тело Огня – это все виды Огня как частности, которыми мы действуем и оперируем.**

А какими огнями мы оперируем, хотя бы из 512? Потом встанет вопрос видов организации материи и т.д.

А когда последний раз мы требовали от себя самого, от своего внутреннего мира выйти на новый уровень Синтеза, требовали новый вид Огня и Синтеза? Когда мы требовали большего состояния Огня?

У нас есть определённые цели и задачи, для которых огня не хватает. И мы должны Ивдиво-телом Огня чувствовать, что огня мало, и выработать огонь.

**Ивдиво-тело Огня является индикатором количества и качества огня, которым мы живём**. И если оно чувствует, что огня не хватает, это тело будет нам сигналить. Поэтому, возжигаясь Ивдиво-телом Огня, сразу же смотреть, в каком состоянии эта часть – в таком состоянии огонь внутри нас. И если огня маловато, если концентрации мало, если объёма мало, Ивдиво-тело Огня нам это сразу покажет. Поэтому нужно наладить взаимодействие с Ивдиво-телом Огня, чтобы уметь чувствовать, хватает ли нам огня для реализации какого-то дела.

На большое количество Огня вырабатывается нужный объём Синтеза. Огонь – это продукт, из которого формируется Синтез. Если Огня мало, то Синтез не вырабатывается. Очень часто мы не выходим на нужный уровень Синтеза, и наш внутренний мир не тянется к новому Совершенству Творения, потому что не хватает Огня – нет сил, у тела не хватает определённого накала.

**Ивдиво-тело Огня учит нас заполнять себя Огнём**

Сейчас на протяжении большого количества лет развития Синтеза тело перестроилось на жизнь Огнём, ядра Синтеза дают совершенно другую физиология нашего тела и наша физиология тел перестраивается на жизнь Огнём. И любой индикатор происходящего в теле всегда будет виден Огнём.

И если нужно выполнить какую-то задачу, **тело должно быть обеспечено Огнём**. Если мы хотим развернуть какое-то событие, принять участие в этом событии – чтобы нам хватило сил для этого, тело должно быть обеспечено Огнём.

Если у нас есть запрос на другой объём энергопотенциала, на другой объём материи, в которой мы хотим жить в этой жизни – тело должно быть обеспечено Огнём. Замечено, что когда мы выходим к Аватару Синтеза и просим повышения объёма нашего энергопотенциала, Аватар Синтеза был бы рад, да только не на что.

Энергопотенциал даётся на больший объём Огня не просто разово выработанным, а именно ежедневная выработка Огня в теле в том объёме, на который ты заявляешься пред Отцом. Отец не может вписать Синтез туда, где нет Огня.

Особенно когда речь идёт о нашем теле, о нашей жизни и о наших условиях в ИВДИВО, то Отец не может вписать Синтез туда, где нет Огня – и идёт вписывание Воли, которая потом не даёт нам жить, беспокоит наш внутренний мир. Воля новая пришла, а мы не можем её исполнить. И она начинает будоражить наш дух, пока мы не выработаем нужный объём духа, нужный объём мудрости и света, чтобы этот объём Воли выработать.

Поэтому когда мы выходим к ИВОтцу и стяжаем Синтез, Отец направляет Синтез. Но если видится, что во внутреннем мире Огня нет, то этот Синтез вписывается Волей внутри нас, и идёт прямая фиксация в дух. И если мы хотим, чтобы в нас вписался чистый Синтез, если мы хотим новый вариант Синтеза, нам нужно напахтать большое количество Огня.

Пред Отцом наше тело должно быть полностью заполнено Огнём, в нашем внутреннем мире не должно быть ни одного участка без Огня. Там, где есть Огонь – там запишется Синтез. Там, где нет Огня – Синтез не запишется.

Мы часто говорим: «Что-то в Синтезе я запоминаю, а что-то не запоминаю». Вообразим, наш внутренний мир – это большая сфера, которая внутри несёт разные объёмы и разные масштабы. И есть участки, которые возожжены Огнём, а есть те, в которых Огня не хватает.

И когда мы выходим к ИВОтцу, нам Отец направляет Синтез, который фиксируется только в те участки, где есть Огонь – а это очень часто меньший процент, чем всё остальное. И в итоге мы выходим, разворачиваемся своим внутренним миром, а сам Синтез Отца вписался на 5%, а всё остальное – это вписываем в дух, в свет, в энергию. Поэтому практика будет яркая, интересная, но мы запоминаем какой-то фрагмент – мы запомнили на объём Огня в нашем внутреннем мире.

В ночной подготовке мы тоже действуем нашим Огнём. По объёму нашего Огня будет глубина нашей ночной подготовки. И мы фиксируем в теле ровно то, что было в нас задействовано Огнём.

**Ивдиво-тело Огня учит нас заполнять себя огнём**, чтобы все наши тела были заполнены огнём. Чем больше концентрации Огня, тем мы более восприимчивы к Синтезу. Если Огня мало, мы не воспринимаем Синтез или воспринимаем частично ровно на тот процент нашего внутреннего мира в нём.

Нужно в наш внутренний мир максимально напахтать Огня, чтобы восполнить недостающие объёмы внутреннего мира.

**Ивдиво-тела Огня – это состояние накала, страсти**

Страсть – это когда внутренний мир не тихий и не спокойный. В споре, в глубоком диалоге рождается Совершенство Творения. Наличие состояния спора и постоянное бурление во внутреннем мире создаёт эффект страсти – наш внутренний мир страстен к развитию, ему интересно.

И нам нужно наращивать состояние страсти к изменениям, когда неспокойно во внутреннем мире. Это не тревожность или эффект процесса хаоса. **Ивдиво-тело Огня будет требовать от нас очень активного бурления, активной страсти, активного диалога**.

Ивдиво-тело Огня организует в нас накал на разные темы и внутреннее состояние страсти как избыточного устремления это исполнить, избыточного устремления в этом участвовать, во что бы то ни стало этого добиться, это достичь, не терять состояния этого внутреннего накала, внутренней вовлечённости и внутренней динамики.

Необходимо во внутреннем мире бурлящее содержание, которое постоянно обновляющееся и непрекращающееся в своей динамике. У динамики может быть разная скорость, разные формы, разная волновая природа, но она не проходит.

И состояние, когда ты во внутреннем мире динамичен, и эта динамика с каждым днём повышает твою внутреннюю дееспособность – это **специфика Ивдиво-тела Огня – состояние накала, страсти, чтобы Синтезом что-то исполнить.**

**Тело – это самый главный записывальщик всего**

Навык всегда вписывается в тело. И если этот навык вписался в тело, то в этот момент Ивдиво-телом Огня он визируется в тело, и через тело перезаписывает весь внутренний мир. То есть вначале этот навык организуется в синтез-телах, а потом усваивается внутренним миром.

У нас эпоха тела, потому что тело – это самый главный записывальщик всего. Тело записывает всё, а потом это стопроцентно доходит до внутреннего мира. Тело – это лакмусовая бумага, которая нам показывает, состоялось ли это во внутреннем мире или нет.

Если это мы смогли сделать телом – это точно может наш внутренний мир.

Если на это способно наше тело – на это точно способен наш внутренний мир.

Самым главным приёмщиком Огня и Синтеза с точки зрения физики является тело. Если мы в тело вписали Огонь – точно через какое-то время этот Огонь появится во внутреннем мире. Если способность в телах наработана – со временем это придёт в физическое тело.

Собрано по материалам Синтезов

Наталья Ипатова ИВДИВО Краснодар